Puplities.

C FOR QUE ELIGIERON COMO FORMA DE PROTECTA . COMO NO PODEMAS EVITAR QUE EL COBIERNO NOS HAGA

EVITAR QUE EL COBIERNO NOS HAGA

OVE SEMPRE, AL MENOS

OVE SEA CONTA LV2

APAGADA

APAGADA

OVE

APAGADA

APAGADA

OVE

APAGADA

OVE

APAGADA

OVE

APAGADA

OVE

APAGADA

APAGADA

OVE

APAGADA

APA

Comenzó la recorrida de Cavallo por los tribunales: ayer no concilió en una causa con Yabrán

# ALEFICIO

KOHAN NOMBRO SUBSECRETARIO AL MARIDO DE ADELINA

Seguro de desempleo

# Buenos Aires, viernes 23 de agosto de 1996

Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$14

totales de vuelo, Menem caminó despacio por la manga desde el avión presiden-cial en Kuala Lumpur. Saludó maquinalmente al prime-ro de la fila junto al aparato, un diplomático argentino, y se detuvo ante el segundo. No lo conocía, y tampoco pare-cía un empleado del protocolo malayo. Lo miró con aten-ción: camisa, corbata, saco desprolijo, bigotes y el cabedespronjo, bigotes y el cabe-llo como una peluca. "¿Qué tal, Presidente?", preguntó el hombre en prolijo castellano. Mientras le estrechó la mano, Menem cayó en la cuenta de que ya estaba participando en "Videomatch": era Figuretti.

Fernández prometió cortar el gasto público en mil millones más

Los secundarios porteños quedaron conectados por Internet

Página/12

Poster. por Rodrigo Fresán

PRIMERA ENCUESTA DESPUES DE LAS MEDIDAS Estudio completo de Gallup: 8 de cada 10 argentinos piensan que el Gobierno es incapaz de solucionar sus problemas, 7 de cada 10 critican la política económica, 9 de cada 10 no confían en la Justicia



Diputados Oscar Lamberto (PJ) y Juan Pablo Baylac, Jesús Rodríguez y Mario Negri (UCR), escuchando a Roque.

### Roque Fernández volverá El ministro de Economía a usar la tijera anunció ayer una nueva

poda de mil millones en el gasto público para frenar la sangría fiscal, pero no explicó por dónde piensa cortar ahora. Con el mismo obietivo se venderán las acciones del Estado en YPF. Los diputados del PJ lo apoyarán apurando los tiempos para la sanción del paquete impositivo. La oposición dice que así "se profundizará la crisis".

### **Presupuesto**

El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Di-putados, Oscar Lamberto, anticipó ayer que el proyecto de ley de Presupuesto 1997 no ingresa-rá al Parlamento dentro del plazo legal (antes del 15 de setiembre) debido a que buena parte de sus cálculos se verán afectados "con las leyes impositivas que comenzamos a analizar hoy". Esta sería la primera vez desde el inicio de la convertibilidad en que se vuelve a incurrir en esa anormalidad. Por la misma ra-zón, el "waiver" que otorgará el FMI se demoraría hasta octubre. nuevo recorte del gasto públi-co de 1000 millones de pesos, y es-pera recaudar una cifra similar mediante la venta de las acciones que el Estado mantiene de YPF, entre otras privatizaciones pendientes. Estas medidas fueron anunciadas ayer por Roque Fernández ante la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, como par te de los esfuerzos por achicar el agujero fiscal, que este año trepa-ría a 6600 millones. El ministro de Economía fue duramente critica-do por los legisladores de la oposición, quienes opinaron que el pa-quete fiscal en ciernes no conseguirá más que profundizar la crisis económica. Por su parte, el oficialismo resolvió cerrar filas en tor-no del ministro y apurar los tiem-pos para tratar los proyectos en el recinto. El titular de la Comisión, el justicialista Oscar Lamberto, convocó para el martes próximo a una reunión plenaria de ese cuerpo, con la intención de aprobar el despacho en la misma semana. Por su parte, el vicepresidente Carlos Ruckauf aclaró que el decreto que dispone un aumento en los aportes de los autónomos aún no fue firmado y que el presidente Menem no le dejó "ninguna instrucción" en ese sentido.

Roque negó que fuera su intención recurrir a decretos de necesidad y ur-gencia para anticipar la entrada en vigencia para anucipar la entrada en vi-gencia de las medidas, aunque aca-taría la orden "si el Presidente Me-nem así lo decide". Del mismo mo-do, en Economía no descartan recurrir a una norma de ese tipo para dis-poner la extensión del IVA en secto-res ya autorizados por el Congreso marzo de este año. Esa lista incluye al transporte, la medicina prepaga y

los seguros de vida y de retiro. La sesión transcurrió durante casi cinco horas sin mayores sobresaltos, hasta que el radical Jesús Rodríguez le reprochó a Fernández su postura sobre la educación estatal, reflejada en un artículo periodístico de 1983. "Cursé la escuela primaria, la secun-daria y la facultad en la escuela pública, y no aprendí nada. Por eso me tuve que ir a estudiar al exterior", justificó el ministro. La réplica del di-putado no tuvo eufemismos: "Usted es un troglodita", le estampó.

Entre el público que seguía el debate estuvieron actores como Lito Cruz, Soledad Silveyra y Juan Car-los Dual, y el autor teatral Carlos Go-rostiza, quienes manifestaron su oposición a que se grave con el IVA los espectáculos. Sin amilanarse, Fernández reconoció que el impuesto podría llegar en este caso al 21% (el máximo previsto) y recomendó a "la gente de la cultura trabajar para la

cultura impositiva".

Al explicar los números de la propuesta, Roque añadió que el déficit se compensará además con la recau-dación de 600 millones adicionales por las medidas bajo análisis, y un mayor endeudamiento por 4000 mi-

A su turno, Rodríguez recordó que "Ilevamos 9 trimestres consecutivos con déficit fiscál y tres semestres de con deficit fiscal y tres semestres de recesión. Estas medidas agudizarán la crisis". Su crítica fue compartida por José Vitar, diputado del Frepa-so, quien agregó que "desatienden las economías regionales y atacan a las pequeñas y medianas empresas".

Mientras que el miércoles el jefe de los diputados justicialistas, Jorge Matzkin, había pronosticado que el paquete recién estaría aprobado en octubre, ayer el legislador de ese blo-que Humberto Roggero calculó que que rumbeto kogero cacto que las medidas serían leyes "en 15 o 20 días", porque "la idea es sacarlo lo más rápido que se pueda", aunque anticipó que las leyes saldrán "con correciones". Fuentes cercanas a Matzkin saldaron la diferencia explicando que el pampeano "se refería al broche final del paquete", mientras que Roggero se habría referido al comienzo de su tratamiento en el recin-

Las "correciones" a las que hizo referencia Roggero, según algunas versiones que circulaban ayer en el Parlamento, consistirían en no dejar pasar el decreto sobre los autónomos y la aplicación del IVA en algunos rubros, como taxis y espectáculos. El lobby exportador está haciendo fuerza para que no se reduzcan los reintegros y que éstos no sean alcanza-dos por Ganancias.

### DATOS CONTUNDENTES

El malhumor de la gente tiene números concretos: ocho de cada diez argentinos piensa que el Gobierno no va a solucionar los problemas del país y casi el setenta por ciento está en desacuerdo con la política económica y tiene mala opinión del Presidente. Los datos surgen de una encuesta realizada por Gallup Argentina y es la primera en que las mediciones se realizaron luego de que se anunciaran las últimas medidas económicas.

(Por Raúl Kollmann) Ocho de cada diez argentinos piensan que el Gobierno no va a solucionar los problemas del país; siete de cada diez están en desacuerdo con la política económica y tienen mala opinión del presidente Carlos Menem. Ya con la mirada puesta en el hogar, la mayoría apenas llega a fin de mes, pero lo más grave es que hay un 33 por ciento que se está endeudando o gastando de lo que tiene ahorrado. Estos datos, que descansan hoy en varios despachos oficiales, han llevado a varios encuestadores a hacer un diagnóstico sombrío: "Nunca se ha visto semejante situación, es una tormenta de consecuencias imprevi-

Los datos surgen de una encuesta realizada por la consultora Gallup Argentina, que conduce la socióloga Magentina, que conduce la sociologa Ma-rita Carballo, y que se terminó de pro-cesar esta semana. En total se entrevis-tó, entre el 14 y el 16 de agosto, a 800 personas de todo el país, respetando las proporciones por edad, sexo y nivel económico. El estudio es, además, par-te de una secuencia que Gallup reali-za periódicamente para analizar cómo evolucional a ominión pública

evoluciona la opinión pública. Justamente la comparación con los datos de estudios anteriores muestra que, mientras el presidente Menem viaja por Malasia, aquí los índices de su imagen personal y la opinión sobre el plan económico y la gestión de gobier-

### ¿El Gobierno solucionará los problemas?

	Si		No	
Mayo 1994	32%		62%	
Septiembre 1994	35%		64%	
Mayo 1995	40%		57%	
Septiembre 1995	33%		.65%	
Abril 1996	25%	100	72%	
Agosto 1996	17%		80%	
Fuente: Gallup Argentina.				

## Tiempo de reaccionar

(Por R. K.) "La situación es preocupante, el Gobierno y toda la clase política tienen que reaccionar porque revertir esta situación no es fácil", señaló a **Página/12** la titular de Gallup Argentina, Marita Car-

"Son los índices más bajos que ha registrado el gobierno de Carlos Menem desde que asumió, en 1989. Viene cayendo tanto la opinión personal sobre el Presidente, la evaluación del Gobierno y también la del plan económico.

—¿Por qué se da este cuadro tan desfavorable?
—Hay una problemática económica, pero los problemas fundamentales son políticos. Por ejemplo, la gente percibe que no hay equidad, que las medidas que se adoptaron fueron poco claras en los objetivos y mal comunicadas. Hay mucha preocupación por la corrupción, cosa que se veía desde antes, pero ahora hay menor tolerancia hacia los funcionarios corretes. La carete ha terrada caracteria de una la constanta de una la co funcionarios corruptos. La gente ha tomado conciencia de que la corrupción perjudica a todos personalmente, incluso en los ingresos de cada uno. Tomando todo esto en cuenta, vuelvo a la idea de que se percibe poca equidad, que el ajuste siempre lo tienen que hacer los mismos y hay otros a los que no les toca. Y junto con esto está la impunidad, la injusticia.

-¿La consecuencia es que hay un malhumor colectivo?

-Me parece que ya no se puede hablar de malhumor, hay un estado de fuerte protesta. El paro del 8 de agosto tuvo un consenso mayoritario y eso que la imagen de los dirigentes sindicales está muy baja. Pero se ve venir mayor conflictividad y creo que ya hay datos preo-cupantes sobre violencia. Ojo que la democracia sigue teniendo un fuerte consenso, no se mira hacia salidas totalitarias. En resumen, la gente reclama más justicia social, más transparencia y menos impo-

Esta situación tendrá reflejos electorales?

-Sin dudas. Insisto en que el Gobierno debe reaccionar porque obviamente corre riesgos en los comicios del año próximo. Pero yo diría que las cosas son muy preocupantes y todos, el oficialismo y la oposición, tienen que ponerse en movimiento.

### Senadores como uno

El vicepresidente Carlos Ruckauf confirmó ayer que los senadores y diputados tributarán el Impuesto a las Ganancias por el total de sus in-gresos, incluidos los fondos que perciban por el canje de pasajes de avión, y que pueden ascender a 3000 pesos mensuales. Termina así un conflicto que empezó cuando los legisladores aprobaron una ley para zafar del impuesto, y que finalmente les trajo más conflictos que bene-ficios. Ruckauf dijo que había recibido anteayer el mandato de las bancadas del PJ y la UCR para que especificara que los legisladores paga-rán impuestos sobre todos sus ingresos. En el mismo sentido se pronun-ciará el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. El obje-tivo de ambas cámaras es adelantarse a la decisión presidencial de vetar la ley si llegaba a sancionarse. Sin embargo, algunos legisladores afirmaban que el veto garantizaba que no hubiera, más adelante, una vuelta atrás en la decisión de las autoridades parlamentarias. Ruckauf dijo que la decisión se tomó porque "los senadores son iguales al resto de los ciudadanos", y descartó la posibilidad de revertir la decisión. De esta manera, el Senado dejó atrás una de sus peores semanas. La Cámara alta aprobó en su sesión del 14 de agosto –a las 2 y 10 de la madrugada–una excepción para pagar Ganancias sólo por la dieta básica, que representa menos de un cuarto del ingreso total.

### DE UNA ENCUESTA SOBRE EL MALHUMOR DE LOS ARGENTINOS

# REGIENTEMPIEZA

### La situación del hogar

Apenas llegamos a fin de mes Nos estamos endeudando Estamos gastando ahorros Estamos ahorrando algo Estamos ahorrando mucho No sabe/no contesta

58%

12%

7% 1%

2%

Fuente: Gallup Argentina.

no se derrumban a niveles nunca vis

• Faltando tres años para que se termine el mandato presidencial, hay un 80 por ciento de ciudadanos que no tiene confianza en el Gobierno y piensa que Menem no podrá solucionar los problemas del país. Esto marca un es-tado de desesperanza inédito y la posibilidad latente de que esa falta de expectativas se convierta en un desgo-

· En dos años, la imagen del Presidente cayó a la mitad y el 70 por cien-to de los consultados se ubica prácti-camente en la oposición, sosteniendo que desaprueba la gestión del Presi-

• Desde el punto de vista de las instituciones, la situación también se ha vuelto incontrolable. Sólo la Iglesia aparece con posibilidades de contener o de darle un marco al disconformis-mo (ver cuadro). Los índices de aprobación de los partidos (sólo 4 por ciento), los sindicatos (8 por ciento) o el Congreso (10 por ciento) reflejan una absoluta falta de credibilidad. Hace 12 años, en 1984, Gallup registró que un 57 por ciento de las personas creía en la Justicia, un porcentaje que ahora se derrumbó nada menos que al 11 por ciento. La prensa sufrió un fuerte desgaste a principios de la década pero ac-tualmente se ha convertido en una salida para la protesta de la gente, osten-tando el más alto índice de opiniones favorables. En resumen, hay una fuer-te crisis de la gran mayoría de las ins-ituciones y sólo se mantienen la Iglesia y la prensa.
 En el aspecto económico, coincide el desolador panorama que se vive

dentro del hogar con la opinión que hay respecto del plan. Que sólo un 8 por ciento de las personas pueda ahorrar, mientras que la mayoría llega justo a fin de mes y un 33 por ciento de los ciudadanos se esté endeudando o gas tando de sus ahorros muestra un fuerte deterioro que no se podrá extender mucho en el tiempo. Paralelamente, la opinión sobre el plan se desbarrancó estrepitosamente: llegó a tener la aprobación del 60 por ciento de la pobla-

acuerdo.

• Por supuesto, en este ambiente caldeado, la mayoría de los encuestados (58 por ciento) piensa que la conflictividad

ción –desde enero a mayo del '94- y ahora sólo el 21 por ciento está de

aumentará en los próximos tiempos.

• Para 4 de cada diez personas, el principal problema del país es la deso-cupación, pero seguido por la corrupción y, mucho más lejos, la pobreza, la crisis educativa y la Justicia.

Con estos datos en la mano, los en-cuestadores sostienen que "el gobierno de Menem está en un punto crítico, porque no sólo carece de consenso en la gente -tanto su gestión como el plan económico-, sino que esta situación producirá cada vez mayores efectos en el Partido Justicialista. En cualquier momento, los dos candidatos potenciales, Eduardo Duhalde y RamónOrte-ga, pueden empezar a decir que nada les gusta, profundizando los problemas

Fuente: Gallup Argentina.

La política

económica

Estoy de acuerdo

Estoy en desacuerdo

No sabe/no contesta

ta es una fuerte iniciativa política, acer-carse a la gente y tomar medidas concretas contra la desocupación, anun-ciando tal medida, tal otra y tal otra Todo esto sólo lo puede hacer Menem mismo\*

Uno de los asesores del oficialismo fue el que trazó el panorama más pre-ocupante: "No hablemos ya de un horizonte para 1997, en que el oficialismo podría perder, incluso ampliamente, las elecciones legislativas. Estamos diciendo que si no se toman medidas ahora, ya mismo, entraremos en una zona de desgobierno dentro de tres me ses. Es Menem el que debe retomar la

de gobernabilidad", señaló a este diario un consultor. Otro de los encuesta-dores consideró que "lo que hace fal-

Ministro de Economía, Roque

21%

72%

### El conflicto social Aumentará 58% Disminuirá 5% Seguirá igual 29% No sabe

Fuente: Gallup Argentina

El ochenta

solucionar

problemas

del país.

por ciento cree que el Gobierno no

Fernández.

### Confianza en instituciones

	Confían mucho o bastante	Confían poco o nada
Prensa	51%	49%
Iglesia	50%	50%
Fuerzas Armadas	26%	74%
Empresarios	19%	82%
Policía	15%	85%
Justicia	11%	89%
Congreso	10%	90%
Sindicatos	8%	92%
Partidos Políticos	4%	96%

## La gestión de

	Control of the Contro	
	La apruebo	La desapruebo
Mayo 1994	42%	46%
Septiembre 1994	42%	49%
Mayo 1995	47%	45%
Septiembre 95	31%	61%
Mayo 96	23%	66%
Agosto 96	19%	71%

Fuente: Gallup Argentina.

Página/3

## Un gobernador equilibrado

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, restó ayer importancia al apagón programado por sectores de la oposición en contra de la política económica. "Los verdaderos dirigentes son aquellos que mantienen el equilibrio en momentos difíciles", dijo al término de un ac-to realizado en el Tigre, donde lanzó un plan de asistencia a be-bés y embarazadas de ese municipio. Por otra parte, calificó el tiroteo ocurrido el lunes entre sindicalistas como "lo más parecido a lo que pasa en las canrectao a lo que pasa en las can-chas cuando los hinchas se aga-rran a tiros" y criticó a quienes quieren ver "el dramatismo de los años setenta" en ese suceso. Retomando el tono de campaña afirmó: "Yo soy chiquito, pero me agrando cuando veo que puedo resolver problemas y convertir en realidad el refrán de Perón 'Mejor que decir es hace dijo luego de sostener que las medidas de Roque Fernández no iban a detener los emprendi-mientos de obras públicas para generar más gasto social.

### A mí no me sacan el río

El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, afirmó ayer que no aceptará que se le imponga "unilateralmente" el proyecto que propicia construir un acropuerto en una isla artificial del Río de la Plata y opinó que debe abrirse una discusión en la sociedad sobre la iniciativa. Consideró "peligrosa" la posibilidad de concentrar a los aeropuertos Jorge Newbery y Ezeiza, y fundamentó su opinión en "el impacto ecológico que la iniciativa podría causar". Agregó luego: "El gobierno recibió un proyecto fantasma, nadie conoce el contenido real de lo que va a ser la aeroísla".

## Feministas pero no menemistas

La Comisión Organizadora del XI Encuentro Nacional de Mujeres repudió el proyecto gubernamental que lleva a los 65 años la edad mínima para la jubilación femenina y convocó a movilizarse el día de su tratamiento en el Congreso Nacional. Según explicaron "estas medidas son impuestas por el FMI, el Banco Mundial, y toda la usura internacional frente a la que este gobierno se arrodilla y paga puntualmente los intereses de la deuda externa, sin importarle las consecuencias".

### La Corte jamás lo pensó

"La investigación del atentado contra la Embajada de Israel seguirá en manos de la Corte Suprema de Justicia", aseguró Julio Nazareno, presidente
del máximo tribunal. De este
modo, desmintió públicamente
las versiones que habían indicado a principios de la semana
que la Corte se apartaría de la
investigación sobre el atentado
ocurrido en marzo de 1992. "Se
trató de una especulación de la
prensa", afirmó Nazareno. La
idea ya había sido descartada
hace dos días, luego de una reunión de los miembros de la Corte, pero ayer Nazareno intentó
asegurar que nunca había sido
evaluada.

## Confederal, cuarto intermedio, barajar y dar todo de nuevo

La CGT y los díscolos del MTA acordaron una precaria fórmula de paz, para mitigar los efectos del tiroteo del martes. Pero los cables están cruzados: hay quienes empujan el paro y quienes negocian con el Gobierno.

La agenda está ordenada así: et Confederal de la CGT sesionará muy brevemente, leerá un documento con críticas al Gobierno y algún congresal pedirá un cuarto intermedio que se extenderá por varios días. Es la única fórmula de paz que encontraron, por ahora, los cegetistas y el sector disidente que encarna el MTA de Hugo Moyano y Juan Palacios, es decir, los dos bandos que el martes pasado se enfrentaron a balazos. Durante el receso, habrá operaciones empujando en sentido contrario, tal como empezó a verificarse ayer: un grupo de la CGT, liderado por el metalúrgico Lorenzo Miguel, procura que el MTA vuelva al redil para concretar, finalmente, el declamado paro de 36 horas con movilización. Pero otro grupo cegetista, el de mayor afinidad con Carlos Menem, apuesta a una negociación con el Gobierno que arrime las excusas necesarias para levantar la huelga.

La oleada que va en este último sentido tuvo ayer dos expresiones muy concretas: una reunión entre sindicalistas y hombres clave del menemismo (Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Jorge Matzkin) y la posterior concurrencia de dos representantes de la CGT al Consejo del Trabajo y el Empleo.

jo y el Empleo.

En el primer caso Gerardo Martínez, Andrés Rodríguez y Armando Cavalieri, entre otros coincidieron con Bauzá, el hermano Eduardo y Matzkin que el paro "no le conviene a nadie", y la CGT propuso consensuar con empresarios y legisladores un nuevo sistema de pago de asignaciones familiares. "Es factible", dijeron los hombres del gobierno, aclarando que lo único que no negociarán es el contenido del reciente paquetazo económico de Roque Fernández. Lo de las asignaciones, pertenece al último coletazo de Domingo Cavallo. Con ese guino, la CGT volvió a sentarse en la mesa del Consejo del Trabajo y el Empleo, junto a delegados gubernamentales y empresarios.

tales y empresarios.

El Confederal de hoy se abrirá formalmente sin la presencia del MTA. Si todo sale como creían ayer, en el histórico edificio de Azopardo e Independencia los caciques de la CGT leerán un duro documento donde marcarán el rédito que significó para el Gobierno los incidentes ocurridos en la villa mercantil de Ezeiza. Y luego invitarán a un cuarto intermedio para consensuar con el MTA la modalidad de un eventual paro.

El MTA, el sector disidente de la CGT que agrupa a los gremios del transportes, estará ausente con aviso. Quiere evitar nuevos enfrentamiento con las barras de la UOCRA. "La cosa está todavía muy fresca y además que van a pensar los muchachos que están internados con heridas de bala", arguyó un dirigente camionero.

La versión sobre nuevos choques sobrevoló insistentemente en los pasillos de los gremios. A tal punto que la CGT pidió a la policía que garantice plenamente la seguridad del confederal de hoy. Sin embargo, tuvieron que telefonear al Ministerio del Interior para pedir que "no exageraran" cuando se enteraron que el dispositivo incluía 11 vallados: 4 sobre la entrada de la CGT, otros tantos sobre Independencia, entre las avenidas Colón y Huergo y tres sobre Es-



Hugo Moyano y Juan Palacios, los "díscolos" del MTA que empujan el paro con movilización.

Lorenzo Miguel sopla en el mismo sentido, pero hay jefes cegetistas que negocian con el Gobierno.

PUEBLADA EDUCATIVA EN CORDOBA

## Mestre la mira desde Rusia

Todos los cordobeses están expectantes por la magnitud de la "pueblada" que se producirá hoy cuando padres, maestros, profesores y alumnos, junto con los obispos locales y distintas organizaciones políticas y sociales se movilicen en una marcha de antorchas en rechazo de la reforma educativa. Los dos máximos responsables de las medidas que provocaron un repudio masivo —el gobernador Ramón Mestre y su minis-

nador Ramon Mestre y
tro de Educación, Jorge
Pérez- estarán en vuelo
hacia Rusia para asistir
el lunes al lanzamiento
de un satélite artificial.
Presionado por el estado de efervescencia social, el Gobierno prometió revisar algunos de los
puntos más polémicos
de la reforma, como el
cierre de colegios secundarios, terciarios y el pase a los municipios de la
educación primaria, pero ya era tarde. Para peor, se conoció una intimidación policial a estudiantes secundarios que
activaban por la protesta (ver recuadro).

ta (ver recuadro).

Los desaciertos del gabinete educativo cordobés quedaron en evidencia con los sucesivos replanteos anunciados durante la semana para apagar el incendio. Después de una segunda reunión con los obispos, Pérez aceptó que el Consejo de Educación Católica le eleve un programa para reestructurar los institutos de formación docente. En un principio había anunciado que sólo sobrevivirían 39

de los más de 170 existentes. Jaqueado, Pérez dio marcha atrás también con el pase a los municipios de la educación inicial y primaria --"un disparate", según fuentes del Ministerio de Educación Nacional- y admitió la continuidad de las escuelas medias. El viernes último había especulado con el cierre de más de 80 secundarios en toda la provincia. La continuidad de la educación artística y de adultos fue otra de las concesiones que tampoco logró persuadir a la oposición.

Un buen vigilante

Un agente de la policía cordobesa identificado sólo por su apellido (Wajtic) fue sumariado por haber obligado a identificarse a un grupo de estudiantes secundarios que manifestaban en contra de la reforma educativa. Los diputados del Frepaso Horacio Viqueira, Mary Sánchez, Irma Parentella y Alfredo Bravo exigieron que "el Ministerio de Gobierno de Córdoba investigue el hecho para establecer las responsabilidades institucionales más allá de la actitud del agente". La Jefatura de Policía informó que el agente fue separado del cargo "hasta tanto se resuelva la investigación del becho".

gación del hecho".

La denuncia del Frepaso describió la intimidación recibida por un grupo de estudiantes secundarios del colegio Gabricla Mistral que cumplían una "sentada" frente a la Legislatura. Cinco de ellos ingresaron al edificio para entrevistarse con diputado frepasista Atilio Tazzioli. Al retirarse del despacho, un agente interceptó a los alumnos, les exigió los nombres y los anotó en una libreta. Enterado, Tazzioli se comunicó con el ministro de Asuntos Institucionales, Oscar Aguad, para denunciar "la arbitrariedad e irregularidad del procedimiento, propio de épocas de dietadura"

Paralelamente, En otro episodio que aumentó la tensión cordobesa (ver nota central) un adolescente que participo de las marchas cotidianas contra la reforma educativa fue a parar al calabozo por no subir a la vereda tal como se lo ordenó un agente. Ayer fue dejado en libertad

La Unión de Educadores (UEPC), que concreta hoy un paro total de actividades, es el gremio más fuerte de Córdoba: cuenta con cerca de 40 mil afiliados sobre una padrón de no más de 50 mil registrados en el censo de 1994, realizado por el Ministerio de Educación. El secretario general, Walter Grahovac, dijo que "los docentes siguen desconfiando ante la actitud autoritaria del gobiemo provincial" y remarcó que "maestros y profesores no podemos quedar actual desconsidados con el carso disconsidados que con con contra de con

sometidos a esta situación de inseguridad". La Multisectorial anunció que se montará un palco sobre la avenida Hipólito Yrigoyen, a metros de Plaza España. Allí hablarán un padre, un alumno, un docente y un representante de la Multisectorial.

La protesta social puso enun brete al radicalismo, mayoritario en ambas cámaras legislativas. Por primera vez en los últimos años, la UCR no prestó ayer quórum en la Cámara baja para evitar las críticas contra la reforma educativa. El Senado se ocupó de difundir un comunicado en que se detalhan las concesiones del ministro Pérez. Ajenos a las negociaciones en el Parlamento, los estudiantes secundarios realizaron ayer una masiva marcha por las calles céntricas. El nivel de adhesión a la

El nivel de adhesión a la marcha superó todo lo previsible. En las localidades de Viamonte y Devote se dispuso asueto para facilitar la participación en la "pueblada" que canalizará no sólo el malestar educativo de los cordobeses.

### FLEXIBILIZACION LABORAL

# Trabajo descubre que hay abusos

Un informe de Policía del Trabajo da cuenta de cómo la flexibilidad es usada para cometer numerosos fraudes.

(Por Cledis Candelaresi) Un informe que la dirección nacional de Policía del Trabajo acaba de elevar al secretario de Trabajo, Carlos Etala, detalla numerosas formas de fraude detectadas en la contratación de personal, las que en muchos casos son responsabilidad de grandes grupos empresarios o poderosos supermercados. La extensión indefinida del período de prueba y la figura de "autónomo", para disimular la relación de de-pendencia, son los abusos más corrientes. Otros, como la venta de su propia fotografía a aspirantes a labores artísticas, que es el único servicio que terminan obteniendo de esas supuestas agencias de colocaesas supuestas agencias de coloca-ción, figuran entre las estafas más novedosas. Lo paradójico es que muchas de estas transgresiones, con las que se defrauda simultáneamente al fisco y al trabajador, son co-metidas forzando las ventajas que la ley otorga al empleador, inclui-dos los propios programas oficiales para fomentar el empleo. Peor aún: en algunos casos los abusos son convalidados por otras dependencias del Estado (ver aparte).

Según reconoce el ministerio que

### YPF arregió sin tiroteo

YPF alcanzó un principio de acuerdo con el gobierno de Ecuador para que su subsidiaria Maxus pue-da proseguir las actividades en ese pa-ís. La filial de la petrolera argentina había sido presionada públicamente esta semana por las autoridades locales para que se allanara a transformar el con-trato de servicios para la exploración explotación de un bloque ubicado en el área selvática en una asociación con participación de la estatal Petroecua-dor. Nells León y Martín Páez Allende, presidente y vice de YPF, informa-ron ayer en Buenos Aires el acuerdo con el gobierno de Abdalá Bucaram para "encauzar las conversaciones a efectos de renegociar el contrato". Se-gún los directivos argentinos, la amenaza de una intervención militar para impedir que Maxus siguiera extrayendo petróleo no llegó a concretarse. "En do petroleo no llego a concretarse. "En ningún momento se interrumpieron las operaciones normales", aseguraron León y Páez. YPF-Maxus participa con el 35 por ciento en el consorcio que explota el área y es además el operador.

comanda Armando Caro Figueroa, un alarmante número de empresas inspeccionadas en Capital Federal abusan de la contratación a término u otras modalidades que las eximen del pago de aportes, entre ellas el lanzamiento de una nueva actividad, pasantías y contratos de aprendizaje. Esas extralimitaciones, sumadas a la evasión de aportes en la que también incurren los aportes en la que tambien incurren los patrones que usan formas lícitas de contratación, privarían al Estado de un ingreso anual que el propio minis-tro estima entre 10 y 12 mil millones

de pesos. Según funcionarios de Policía del Trabajo, el abuso de figuras contractuales admitidas es utilizado, entre otros, por "importantes cadenas de su-permercados" que ocupan mano de obra bajo la modalidad de aprendiza-je contemplada en la ley 24 465, pe-ro para tareas permanentes de su acrio para tareas permanentes de su ac-tividad (como cajeros, cadetes, repo-sitores), que, "prudentemente evalua-das, no deberían ser materia de esa modalidad". En tanto que "grandes grupos empresarios" incurren en la abusiva utilización del período de prueba", ocupando sucesivamente al mismo trabajador por el tiempo máximo en las diferentes empresas que conforman el grupo. Una variante de esta práctica fraudulenta es la "alta rotación del personal" que, en el seno de una propia firma, peregrina por varias seccio evaluado. siempre en calidad de

En el informe pedido por Etala se

denuncian otras prácticas:

• Dependientes encubiertos como autónomos: con esta modalidad el empleador elude cargas patronales y tras-lada al trabajador todas las obligaciones de la seguridad social. Los peo-nes de taxi que son obligados a "alquilar" el vehículo y reciben un por-centaje de la recaudación son citados como ejemplo característico. Estos contratos -convalidados por la municipalidad porteña- también implican "evasión impositiva" de otras obligaciones, como el pago de sellado, donde aún rija.

• Vendedores ambulantes: una va-

riante de la estafa anterior, muy "utilizada por prepagas o promotores de productos alimenticios", es que los trabajadores, que tienen su CUIT, compren la mercadería a firmas que les asignan zona y les proveen instru-mentos (sombrillas, ropa, termos,

etc).

• Subcontratación: común en empresas de construcción o de tendido de cables. Cuentan con poco perso-nal, generalmente en blanco, pero



Muchos trabajadores son disfrazados de autónomos para descargar sobre ellos el pago de los aportes Trabajo reconoce en un informe que los abusos son propiciados por la alta tasa de desocupación

subcontratan a firmas con empleados en negro, a veces disimulado como autónomo. El fraude "se detectó en grandes obras", autopistas entre ellas.

• Agencias de colocaciones: "Pro-

liferan las que cobran a trabajadoras domésticas entre 20 y 100 pesos, que domesticas entre 20 y 100 pesos, que nunca les son devueltos aunque no se las coloque". Otras, de "publicidad", ofrecen trabajos para extras de cine y TV, pero el verdadero propósito es

venderles fotos artísticas por 50 pesos.

• Cooperativas de trabajo, en las que el trabajador es un "socio" que reci-be mensualmente un "retorno" a cuenta de balance. La distorsión es común en empresas de limpieza, donde se ocupa a los asociados 12 horas diarias

por 310 pesos al mes.

• Talleres textiles: son especialmente mencionados como "innumerables lugares" de Flores Sur, con condiciones de trabajo "muy inferiores a las legales". Se estableció el mecanis-

mo de "inspecciones concertadas".

• Como "otras situaciones de fraude y evasión", Policía del Trabajo iden-tificó el pago de sólo una parte del sueldo en blanco, la registración de una jor-nada inferior a la legal, o las supuestas licencias sin goce de sueldo que, en re-alidad, son trabajadas pero no remuneradas. Eso sí: el texto oficial reconoce que todas estas estafas son consecuencia de "la actual situación socioeconó

## **Delitos legalizados**

bierno no ignora las artimañas empresarias para eludir el pago de apor-tes, cuya reducción es la médula de la política oficial para derrotar el desempleo. Lo que no está dicho es cómo combatirá este fraude, ni cómo resolverá la contradicción de que algunas figuras prohibidas tengan aval de dependencias públicas, e incluso de la Justicia

Los contratos de alquiler diario de taxis, en virtud de los cuales un peon que debería ser tomado como dependiente paga entre 50 y 100 pesos por utilizar el vehículo, son "visados y receptados por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires". Trabajo admite que la mayoría de los titulares de los coches fueron intimados a registrar su personal sin ningún

Policía del Trabajo también destaca en su informe que la Justicia La-boral dictó numerosos fallos reconociendo carácter de "trabajadores autónomos" a vendedores ambulantes que tienen un único proveedor e instrumentos de trabajo con marca provistos por él, indicios indudables –a juicio de la cartera laboral– de una relación de dependencia. De este modo, e intenciones al margen, los jueces estarían convalidando una modalidad ilícita de contratación. Pero quizá la observación más llamativa esté referida a las agencias de

colocaciones para personal doméstico, cuya actividad está "prohibida por la ley 13.59!". Algunas de ellas –que Policía admite como la única vía para que "uno de los sectores más desprotegidos de la sociedad busque empleo"— cuentan con CUIT y habilitación municipal.

El informe concluye con una recomendación para resolver los acucian-tes problemas recaudatorios. La solución, a juicio de los subordinados de Caro Figueroa, "no pasa por una mayor inscripción de trabajadores au-tónomos", a los que las estadísticas oficiales descubren como los principales evasores de las obligaciones previsionales. La obvia sugerencia es que los autónomos estén encuadrados como dependientes, ya que al em-pleador, "en principio, le resultaría más difícil la evasión".

### 0-800-20002 LA NUEVA LÍNEA GRATUITA DE YPF S.A.

YPF S.A. comunica que está a disposición del público la línea gratuita 0-800-20002. En dicho número telefónico podrá dar aviso de asuntos que requieran el conocimiento o la intervención de personal de la empresa. Los mensajes serán registrados para su atención a la brevedad.

Buenos Aires, 23 de agosto de 1996

Página/12 (Por Luis Bruschtein, EN MALASIA enviad

Kuala Lumpur ) Menem es desde ayer el principal Oran Putén de toda la Malasia, honrado por su amistad personal con Su Majestad Yang Di Pertuan Agong y con el primer ministro Mahatir Bin Mohamed, las dos personas más importantes de este país. Orangután quiere de-cir "hombre de los árboles" y orán putén se llama aquí a los blancos, aunque para los malayos todos los occidentales son blancos más allá del matiz de la piel. El orán putén Menem hizo lo que más le gusta hacer: hablar de la grandeza de la Ar-gentina y de los logros de su gestión, lejos de los ecos del último paro general y los preparativos del próximo, las protestas sociales y las in-ternas políticas. Nadie le discutió ni le recordó los índices de desocupa-ción y pobreza cuando anunció eufórico que "la economía de mercado ha permitido poner en marcha el enorme potencial que tiene mi pa-

El Presidente aterrizó en tierra malaya a las 8 de la mañana del jueves, o sea las 21 del miércoles para Argentina. Fue recibido en el aeropuerto por el canciller Abdullah y luego se trasladó hasta el hotel Shangri La, donde se aloja junto con la mayo-ría de los cincuenta grandes empresarios que están participando en un se-minario de negocios entre Argentina y Malasia. En el aeropuerto Menem se refirió al tiroteo en la reunión de la CGT. Señaló que lamentaba el episo-dio y expresó su deseo de que todo vuelva a sus carriles normales. A par-tir de ese punto evitó todo contacto con los periodistas argentinos y mala-

L'uego del agotador viaje, que in-cluyó una escala técnica y de descan-so en las islas Seychelles, Menem lle-gó al Shangri La y se enfrascó en un partido de tenis con el secretario ge neral de la Presidencia, Alberto Ko-han. Originalmente el viaje contemplaba la posibilidad de una estadía de varios días en las islas Seychelles, uno de los balnearios más caros del mun-do en el Océano Indico y preferido

Menem fue recibido con banderas argentinas en las calles y solicitadas en los

El viaje del presidente Carlos Menem a Malasia deja poco lugar para la política. Todo parece moverse entre los deportes y los negocios. Ayer jugó al golf, habló de tenis y fútbol y se dedicó a festejar las delicias del modelo económico lejos de los preparativos del próximo paro y de las tasas de desocupación.



## Menem no será Sandokán, pero es un Oran Putén famoso en Malasia

bía barajado la posibilidad de una este fin de semana. Pero ambas escalas fueron borradas del itinerario por el efecto negativo en la imagen presi-dencial que podrían producir estas minivacaciones exóticas en medio de las protestas por el nuevo paquete de me didas económicas

### Hovos en Malasia

La agenda definitiva contiene una apretada serie de actividades en Kuala Lumpur y, para relajarse, el sába-do seguramente jugará al golf con el rev, va que ambos, y también el doc-

este deporte. No es moço de pavo es te partido de golf si se piensa que en gran medida la relación preferencial de los malayos por los negocios en la Argentina se originó en 1990 en un partido similar, donde se cimentó la empatía entre el presidente argentino y el rey de Malasia y su primer minis-tro. Justamente, para el último aniversario de la independencia de Malasia el embajador de este país en Buenos Aires organizó una competencia de golf en la que simbólicamente participó Menem. Entre un hoyo y otro, en aquel partido de 1990, Menem invitó al doctor Mahatir a visitar la Argen-tina. Un año después, el primer ministro arribó a Buenos Aires junto con doscientos empresarios asiáticos que sentaron las bases de varios de los ne-gocios que están en marcha, con la presencia en la Argentina de firmas malayas como Petronas, Masscorp, Berjaya, Malaysia Airlines y otros grupos, y la presencia aquí de firmas argentinas como IPSA.

En Malasia hay trece sultanes, y en-tre ellos eligen al rey. El doctor Ma-hatir es el principal dirigente del UM-NO, prácticamente el único partido político del país, y desde hace dieci-siete años es reelegido en el cargo de primer ministro, con lo que se convir-tió en el arquitecto del salto económico que ha dado Malasia en ese tiem-po. Si bien aquí se habla de economía de mercado, lo cierto es que el gobier-no, ya sea por el liderazgo histórico de Mahatir o por factores culturales y religiosos, tiene una alta capacidad de decisión en las cuestiones económi-cas. En este sentido,una recomendación de Mahatir a los empresarios pri-vados para invertir en y con la Argen-tina es tomada al pie de la letra.

### Los dos Gaby

De alguna manera el deporte es el elemento nacional más distintivo, porque además de Menem, las únicas

gentina en los diarios locales se referían a Gabriela Sabatini y a Gabriel Batistuta. Después de su partido de tenis con Kohan, ayer al mediodía, el Presidente saludó a los empresarios en un salón del hotel. Desde la Sociedad Rural hasta las empresas industriales más poderosas del país están representadas en la delegación. Menem les dio la mano a todos y después dirigió unas pocas palabras sobre las relaciones de la Argentina con el mun-do asiático: "Tenemos mucho que aprender-dijo-y también mucho que transmitir". Exhortó además a los empresarios a asumir el desafío que plan-tea este "fascinante mundo" (por Asia) y destacó que esto es ahora un hecho concreto porque existe "una modalidad olvidada por años en la Ar-gentina, que es una economía libre, una economía de mercado". En el agradecimiento, es posible que sus pensamientos anduvieran por otro la-do, cuando calificó a sus interlocutores como "los hombres del sector

obrero de nuestra patria".

Del hotel, Menem se dirigió al Palacio del Parlamento bajo una lluvia tropical caliente y espesa como una sopa y en medio del infernal tráfico de esta ciudad donde uno sabe a qué hora sale, pero nunca a qué hora llega. La ingeniería de los rascacielos es impecable, pero el trazado de la ciudad es caótico. Kuala Lumpur tiene dos millones de habitantes, pero pareciera que tuviera muchos más autos. Sin contar con los miles de motociclistas que andan como enjambres entre los autos. Encabezó la caravana el impresionante Daimler real, que se abrió paso hasta el palacio del Parlamento, donde la lluvia impidió la re-vista de las tropas, y la ceremonia se llevó a cabo en el interior del edificio. Por la noche se ofreció un banque-

te de gala donde Menem volvió a ha-cer un corto discurso. Fue una buena demostración de la forma en que han cambiado los estilos diplomáticos. A

te no hubo referencias políticas. Hace veinte años se habría advocado al Tercer Mundo y la No Alineación, por ejemplo, mientras que los discursos de ahora incluyen indefectiblemente la mención religiosa a la economía de mercado. Pero en este caso fue más allá de una declaración de principios e incluyó el señalamiento preciso de provectos locales donde están interesadas en invertir empresas argentinas, como la represa de Bakun, que costa-rá 6.000 millones de dólares.

## Lobbystas oficiales

(Por L. B., desde Kuala Lum-pur) "Hacemos lobby para las empresas argentinas cada vez que salimos afuera", señaló el secre-tario general de la Presidencia, Alberto Koban quian aprovendo Alberto Kohan, quien aprovechó para destacar que lo sobresalien-te en el caso Malasia no es la actitud a nivel oficial sino la "nueva actitud de los empresarios

La repercusión periodística de algunos de los reclamos presentados por las empresas en el seminario de negocios que se efectuó aquí antes de la llegada de Menem ha despertado ciertos recelos en la delegación oficial, no tanto por las críticas en sí que fueron formuladas más en tono de socios que de adversarios, sino porque esa imagen pone al Go-bierno detrás de los empresarios y no al revés en cuanto a la ini-ciativa y la decisión de implantarse comercialmente en esta zo

"Por supuesto que las relacio-nes personales son importantes explicó Kohan refiriéndose a los lazos golfísticos y de mutua simmahatir, pero el factor funda-mental es la decisión política que tuvo el Gobierno desde el principio de priorizar China y el sudes te asiático. Abrimos una embajada en Vietnam y a principios del año que viene Menem realizará otra gira por la zona, seguramen-te a Vietnam, Singapur y Tailandia. Lo nuevo, en este caso, es la actitud de los empresarios que salen del mercado doméstico y co-mienzan a pelear seriamente por nuevos mercados."

### Todo empezó por una pelota

(Por L. B., desde Kuala Lumpur) Malasia se independizó en 1955 per aquí no hubo embajada argentina hasta 1986. En 1990 se realizó en Kuala Lumpur la reunión del grupo de los 15 o de países de "desarrollo intermedio", en la que participó el presidente Carlos Menem. No fue una

intermedio", en la que participó el presidente Carlos Menem. No fue una visita oficial por lo que los contactos con las autoridades locales tuvieron un carácter más informal. Menem jugó al golf con el rey de aquel entonces, Azlan Shah, y con el primer ministro Mahatir.

En 1991, Mahatir llegó a Buenos Aires con cuatro de sus ministros y una delegación de 200 empresarios y se firmaron los dos primeros convenios entre ambos países, uno comercial y otro de cooperación científica y técnica. En ese viaje se concretó la inversión de 37 millones de dólares de PETRONAS (que es la YPF local) en Gas del Norte, con Soldati y Techint y en otras áreas como un tramo del Acceso Norte en sociedad con Benito Rosgio, y la privativación del Hotel y Casino de Luazzó dad con Benito Roggio, y la privatización del Hotel y Casino de Iguazú, entre las más grandes. En 1993 Malaysian Airlines.

En 1995, el actual rey Yang Di Pertuan Agong estuvo en la Argentina unos meses después regresó Mahatir para participar en otra reunión del Grupo de los 15. En contrapartida, después de desplazar a Chile y Bra-sil, la Argentina se convirtió en le primer exportador latinoamericano a





### ALASINO SE DEFIENDE

# "Son nazis, fascistas"

Para el senador Augusto Alasino, los periodistas que informaron sobre su mansión en Concordia forman parte de una campaña en su contra.

"Es una mentira, es una infa-mia." "Es una campaña de los medios." "Son nazis, fascistas." El senador Augusto Alasino se refirió así a los periodistas que dan cuenta de la causa por presunto enriquecimiento ilícito que le sigue un juez de Concordia, la ciudad donde creció. Alasino desmintió además que piense renunciar a la titularidad del bloque de senadores justicialistas: "No, porque cumplo bien mi tarea", respondió. Y anunció que está dispuesto a renunciar a sus fueros para ser investiga-

Alasino se mostró particularmente molesto porque hubiera trascendido que el senador Antonio Cafiero le pidió que renunciara a la titularidad del bloque. Cafiero le reclamó ese gesto luego de la votación que derivó en escándalo porque eximía a los legisladores de pagar impuesto a las ganancias, aunque des-

pués redefinieron el proyecto. "Fue la gota que rebasó el vaso", resumió ante este diario un importante se-nador que se refirió así a la situación de intranquilidad que se vive en el bloque desde que Alasino es investigado por su importante patrimonio, que incluye varios departamentos, en Concordia y en Buenos Aires, una finca, caballos, un estudio jurídico y también una mansión que está construyendo, con lago artificial incluido.

Aunque sus voceros desmienten que Eduardo Bauzá haya intentado derribar a Alasino, dos senadores contaron a este diario que el ex jefe de gabinete pensó en esa posibilidad, que la conversó con Eduardo Menem y con Carlos Ruckauf, y que finalmente desistieron de la embesy que mannene desistacion de raembes-tida porque no encontraron a nadie para reemplazarlo. Desde que se fue del Go-bierno por razones de salud, Bauzá intenta preservarse alejado de cargos formales. El senador Menem no quería de-jar la presidencia provisional del Senado y Ruckauf no puede asumir ningún car-

"El día que mis compañeros me lo pidan, me voy. Pero no me lo pidió Cafiero, ni (José Manuel) De la Sota, ni (Héctor) Maya", dijo Alasino. De la Sota fue uno de los candidatos a reempla-zarlo, pero la operación se frustró porque el cordobés no tiene suficientes alia-dos dentro del bloque.

Sobre la causa por enriquecimiento ilícito, Alasino dijo que está dispuesto a renunciar a sus fueros para someter-se a la Justicia. Según el senador, no existe ninguna denuncia en su contra, sólo "una presentación espontánea y lo

demás es campaña de los medios".

Opinó además que las "campañas" se han "generalizado a partir de las de-nuncias contra el ex gobernador Eduardo Angeloz, que luego fue dirigida ha-cia mí y ahora a muchos otros". Alasino votó el desafuero de Angeloz, para que el ex gobernador se sometiera al juicio oral y público que pidió el juez Manuel Molina para acusarlo de presunto enriquecimiento ilícito a él y a una quincena de hombres de su confianza que habrían actuado como testa-

Con sus palabras, Alasino extendió esa presunta "campaña" a la noticia socsa presunta campana a fantoucia so-bre la compra del procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, de un departamento en la calle Quintana 59, en el mismo edificio que el juez Francisco Trovato. El procurador afir-mó que viene de una "familia de fortuna", con una frase que fue cuestionada por el diputado radical Gastón Mercado Luna, quien dice conocer bien a los Iturbe y asegura que en La Rioja son propietarios de una finca insignificante. El procurador dijo haber pagado por el departamento 320 mil dólares, pero a unos periodistas de la revista *Noticias* que se hicieron pasar por compradores interesados le reclamaron, en el mismo edificio, el doble de dinero por un departamento menor al del procurador.

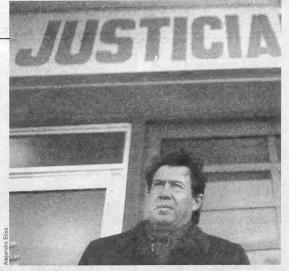


### Aquí no marcha nadie

Efectivos del Servicio Penitenciario Federal reprimieron ayer a la tarde en inmediaciones de la cárcel de Caseros a un centenar de militan-tes de agrupaciones de izquierda que procuraban manifestarse en solidaridad con los tres dirigentes de Quebracho presos en esa unidad pe-nal, según denunciaron voceros de la agrupación. "A poco de llegar, y mientras manifestábamos pacíficamente y a prudente distancia de la cár-cel, los guardias nos dispersaron con balas de goma sin que mediara aviso previo", señalaron. La manifestación pedía la libertad de Fernan-do Esteche, Guillermo Caviasca y Leonardo Del Grosso detenidos desde el viernes acusados de incitación a la violencia y asociación ilícita.

sentirse perseguido.

"Son nazis, fascistas", acusó



El gobierno bonaerense está relevando toda la provincia

### Se registraron ya 500.000 inmuebles edificados que pagan como baldíos

Ministerio de Economía de la vincia de Buenos Aires, a través da Dirección Provincial de stro ha detectado 500.000

En la primera etapa de un relevamiento que abarcará todas las propiedades inmuebles de la provincia, se ha podido comprobar e sobre un rotal de 1.450.000

Para regularizar la situación lo propietarios de los mismos debe acceder a la moratoria que está e marcha y permite legalizar todas

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

MINISTERIO **DE ECONOMIA** 

## **Señor Contribuyente:** APROVECHE LA MORATORIA

**DECLARE YA LAS CONSTRUCCIONES** Y MEJORAS REALIZADAS EN SU PROPIEDAD ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1995

- · Al declarar voluntariamente las construcciones y mejoras realizadas en su propiedad, reduce su deuda, paga en cuotas y fija la fecha de construcción al día 31 de diciembre de 1995.
- VENCIDO EL PLAZO DE LA MORATORIA, PROFESIONALES DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE CATASTRO TERRITORIAL REALIZARAN UNA INSPECCION EN SU PROPIEDAD E INCOR-PORARAN AUTOMATICAMENTE LAS CONSTRUCCIONES Y MEJORAS NO DECLARADAS CALCULANDO EN FORMA PRE-CISA LA FECHA DE SU REALIZACION.
- En este caso, Usted perderá todos los beneficios. Su deuda se calculará desde la fecha real de la construcción, se le cargarán los intereses correspondientes y deberá abonar al contado.

Para acceder a la Moratoria, sólo tiene que completar el formulario que se entrega en las Delegaciones de la Dirección Provincial de Catastro Territorial o los Distritos de Rentas, los Consejos Profesionales de la Agrimensura y Ciencias Económicas, y en los Colegios de Escribanos y Martilleros.



Secretaría de Ingresos Públicos Dirección Provincial de **Catastro Territorial** 

Adelina bailaba al ritmo de bombos peronistas, el día que se afilió al PJ, junto con su esposo Carlos.

El ex concejal Carlos Viola había quedado cesante en el CEAMSE luego de la asunción de Fernando de la Rúa como intendente. Pero Alberto Kohan ya lo designó como subsecretario de Acción de Gobierno. "Somos un equipo que juega para ganar", definió hace un tiempo su relación con Adelina. Ahora ella parece alejada de la política y hace lobby para diversas empresas.

(Por María O'Donnell) El Clan Viola regresó al Gobierno. Esta vez, de la mano de Carlos, el marido de Adelina. En el Boletín Oficial apareció publicado ayer el de-creto que -con la firma del presidente Carlos Menem- designa a Viola como subsecretario de Acción de Gobierno, debajo de Alberto Kohan. El despacho que Carlos ocupa en la Casa Rosada no es tan vistoso como el que usó Adelina mientras estuvo en el Ministerio del Interior, pero tiene para los Viola un valor especial: demuestra que preservan intacta su relación con el Presidente, a quien suelen visitar en la Quinta de Olivos.

'Con mi mujer empezamos a noviar desde que éramos muy chicos y nos fuimos haciendo juntos (...) Hablo de mi mujer porque me siento muy orgulloso de ella. Lo he dicho siemmás que una pareja somos una familia o, en todo caso, un equipo que juega para ganar", escribió el marido de Adelina en *Memorias* para la revis-

En su carrera política, siempre ocupó los espacios que dejaba vacante su esposa. El empezó como consejero vecinal de la parroquia de San Telmo; ella, en el Concejo Deliberante, don-de presidió la Comisión de Vivienda por donde pasaban todas las excepcio-



## El marido de Adelina se consiguió un trabajito

nes al Código de Planeamiento Urbano. Cuando Adelina se fue al Congreso, dejó a su marido al frente de esa estratégica comisión. Ella abandonó su banca de diputada cuando José Luis Manzano le ofreció un lugar en Inte-rior, después fue al Banco Hipotecario. El también pasó a tareas ejecuti-vas: lo nombraron en agosto de 1993 al frente del CEAMSE, el Cinturón Ecológico Area Metropolitana Sociedad del Estado.

Pocos meses más tarde, Carlos y Adelina concretaron al mismo tiempo su pase de la UCeDé al justicialismo.

Cuando estaba en Santa Fe, refor-mando la Constitución como convencional del justicialismo, Adelina se en-teró que Domingo Cavallo había decidido desplazarla del Banco Hipote-cario. También supo a través de los diarios que el juez Mariano Bergés había iniciado una causa para investigar

Alvaro Alsogaray, quien también se encontraba en Santa Fe, le pidió a un convencional que le prestara Página/12, diario que el ingeniero no suele comprar:
-¡Por fin se hace justicia con estos

-¡For in se nace justicia con estos que crápulas! Si yo hablara, ¡las cosas que podría decir! ¡Si ella era una chinita!
-exclamó con alegría al ver que los Viola habían caído en desgracia.

El juez Bergés amenazó con inves-tigar cómo había logrado el matrimonio mudarse de un modesto departa-mento en el barrio de San Telmo a un dúplex en Santa Fe y Aráoz, y adquirir al mismo tiempo un casa de fin de semana en Del Viso, en el country Golf Club Argentino, uno de los más costosos de Buenos Aires. El fiscal Raúl Plee había presentado una denuncia por presunto enriquecimiento ilícito contra Adelina y el caso cayó en manos del juez Jorge Urso. Pero ninguna de las dos causas avanzó.

na de las dos causas avanzo. Carlos se refugió en el CEAMSE y ella se dedicó a los negocios, fue lo-bbysta del líder anticastrista Mas Ca-nosa hasta que la sociedad terminó en malos términos. Pero jamás perdió su relación con Menem.

El día que Fernando de la Rúa asumió como intendente, Adelina le recordó al Presidente que su marido ha-bía quedado desempleado, que lo habían desplazado los radicales. Menem la tranquilizó, le dijo que algo encontrarían. Y delegó la misión en Alberto Kohan, el secretario general de la Presidencia. Kohan fue expeditivo: nombró a Carlos Viola en el lugar que dejó vacante Héctor Gambarota al irse al ministerio de Economía.

Trabajan de lunes a viernes. "Los fines de semana son sagrados. Sábados y domingos pertenecen a la casa. Son los días del Clan Viola Dalesio en pleno", escribió Carlos en Caras.

### no volvió a hablar sobre el asunto. Por eso es el Presi"

"Ya no se ratonean con ella"

Adelina y

"el Presi"

Hace un par de meses, un fun-cionario del gobierno nacional

comenzó a bromear con Adelina

acerca de la presunta relación in-

tima que la habría vinculado con el presidente Carlos Menem.

Adelina sonrió, hizo un mohín,

eludió una respuesta concreta, pero se animó a contar una anécdo-

ta que refleja la manera en que

Menem fortalece los vínculos con su gente: "Hubo un momento en el que los medios repetían y re-

petían las versiones de mi supues-

to romance con Carlos. Era cuan-

do salió ese libro sensacionalista que se llamaba Los ángeles de

Charly Un día vino mi hijo he-

cho pelota del colegio porque los otros chicos lo cargaban. Yo no sabía qué decirle. Justo ese día

llamó Menem. Lo atendí y le con-té. Me pidió entonces hablar con

él. Estuvieron conversando más de una hora. Cuando cortaron, mi hijo vino a decirme que estába-mos invitados a cenar a Olivos él,

yo y Carlos, mi marido. Fuimos. Nos recibió Menem y se fue a ca-

minar por el parque junto con mi hijo. Estuvieron otros cuarenta

minutos. Cuando volvieron, el te-ma estaba solucionado. Mi hijo

"Recuerdo que hasta no hace mucho dos mujeres se destacaban en política: María Julia y Adelina. María Julia era, por decirlo de algún modo, la intelectual y Adelina, la que tenía empuje. Una simbolizaba a la dama que hacía política, mi mujer era un poco aquella con la cual a la dama que nacia pointea, fin inujer ela un poco aqueita con la cuam los tipos podían ratonearse sin culpas. Con el tiempo, ocurrió un fenómeno inverso. María Julia cambió su look, se volvió mucho más popular y además se transformó en una mujer sexy y atractiva. Adelina se embarazó, tuvo a Mariana y la mayoría dejó de ratonearse con ella. O por lo menos, ya no era la única."

Carlos Viola describió así a su esposa en un dossier de Memorias de Carlos Viola describió así a su esposa en un dossier de Memorias de

la revista Caras. Fue en enero de 1991. Con el correr de los años, con su progresivo ascenso social, Adelina terminó adoptando el mismo lo-

su progresivo ascenso social, Adelina terminó adoptando el mismo lo-ok que María Julia: ropas sofisticadas, abrigos de piel y polleras cortas. La última aparición pública de Adelina junto al presidente Carlos Menem fue en una cumbre del Mercosur que se realizó en San Luis. Un funcionario le preguntó qué hacía allí y ella respondió: "Nego-cios". Estaba representando a una importante empresa de medicina prepaga brasileña que buscaba un contrato con el Ministerio de Salud puntano, pero se subió al escenario como si formara parte de una delegación oficial.

Menem no dejó de distinguirla: durante un cóctel en el hotel que fue sede de la cumbre se paró a su lado para escuchar un recital de música folklórica. Ella no dejó de aplaudir.

## HOTTELIAS NACIONES

- En pleno centro de la ciudad 150 habitaciones y suites, todas al exterior con excelente vista, climatización con control individual, TVcolor con cable, DDI, DDN, Fax, Frigobar, Kitchinette, Room-Service, cajas individuales de seguridad.

  Nueve salones para reuniones, seminarios, congresos y convenciones con capacidad desde 20 hasta 600 personas.
- Garage en el propio hotel.

Snack-bar

CARMEN

Corrientes 818 - (1043) Buenos Aires Tel.: 325-2491 / 2620 / 2693 - FAX: 325-0642

### **GOBIERNO DE LA** PROVINCIA DE SANTA CRUZ

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS PUBLICAS SUBSECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS LICITACION PUBLICA Nº 09/96

OBRA: CONSTRUCCION DE CERCO INTERIOR Y EXTERIOR ESTADIO CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO DEFENSORES DEL

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 330,000 CAPACIDAD DE CONTRATACION: \$ 412.500.

SISTEMA DE CONTRATACION: AJUSTE ALZADO.

FECHA Y APERTURA DE OFERTA: 20/09/96 a las 15.00 horas DIRECCION PCIAL. DE CONTRATACIONES - ROCA 810 -**RIO GALLEGOS** 

CONSULTA Y VENTA: CASA DE SANTA CRUZ - 25 DE MA-YO 279 PISO 1º - CAPITAL FEDERAL

### LIBERTAD DE PRENSA

## Periodistas preocupada

del Periodismo Independiente (PERIODISTAS) repudió enérgicamente la decisión del ministro de Gobierno, Educación y Justicia de Tucumán, Alberto Germanó, de querellar a dos periodistas del diario La Gaceta, que vertieron opinión contraria al gobierno de Antonio Domingo Bussi, y también el aten-

del director del semanario sanjuanino La Séptima-Periodismo de An-

ticipo, Carlos Castro Espinosa. Para PERIODISTAS, la querella por calumnias e injurias que entabló Germanó contra los periodistas Rubén Rodó y Roberto Delgado "se inscribe en el contexto de la profusión de juicios contra periodistas entablados por el Presidente de la Nación y miembros del Gobierno"

En cuanto al semanario de San Juan, la entidad recordó que el 28 de octubre de 1994 "los bomberos alcanzaron a desactivar un cartucho de gelamón colocado ante el domicilio de Carlos Castro Espinosa" y que 27 de julio pasado fueron incendiados dos automóviles, el garage y par-te de la vivienda" del periodista. Los directivos del semanario denuncian el ambiente intimidatorio que reina en la provincia y la posible implicación de la policía sanjua-nina-incluyendo la plana mayor-en este clima de inseguridad.







Encuentros cercanos con el ocio y la cultura

los domingos con Página/12

Viernes 25 de agosto de 1996

## Domingo Cavallo comenzó a "recorrer juzgados"

"No va a dejar juzgado por recorrer", había dicho Carlos Menem durante una de las peleas que los enfrentaron. A yer fue por una causa de Yabrán. Lo esperan otras dos.

Domingo Cavallo comenzó ayer el peregrinaje por tribunales que le había pronosticado Carlos Menem en una de las tantas Carlos Metien en un activa castalitas trifulcas que los enfrentaron: se presentó ante el juzgado de Jorge Urso para responder ante el juicio por injurias que le inició Alfredo Yabrán hace un año, cuando Cavallo lo vinculó con la mafia y el nar cotráfico. Como respuesta, Pablo Argibay Molina, representante del empresario postal, afirmó que Cavallo deberá recurrir a "Mandra-ke" para probar sus denuncias.

Cavallo empezó a sentir en carne propia el maleficio de Menem. Antes que responder por algún delito económico, Cavallo será víctima de sus propias palabras, ya que a la cau-sa que le inició Yabrán le seguirán otras como la de Daniel Haddad, radicada en el juzgado de Adolfo Bagnasco. El periodista se defiende de una afirmación del ex ministro, que lo acusó de evadir impuestos. El abogado de la Aduana, Jorge

EDICTO

EI Juzgado Nacional de Primera instancia en lo Civil Nº 60, a cargo del Dr. Vicente D. Sarrivia Patrón, Secretaría única, cita y empleza por el termino de treitina días a herederos y acreedores de JOSE MANUEL RO-DRIGUEZ a decleco de hacer valer sus derechos. Publiquese por tres días en el clario Pagina/12. Buenes Aries, 23 de octubre de 1995. Dra. Maria Delia E. de Osores, Secretaria interiora.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MARIA MAGGIO y JOSE MILLETARI. Publiquese por tres días en Página/12. Buenos Aires, 13 de agosto de 1996. Eduardo Parody. Secretario.

que los argentinos conozcan la ver-dad y para que los que son culpa-

Dentro del juzgado, Cavallo se sentó al lado del representante legal de Yabrán, Pablo Argibay Molina. Tranquilo, sin los rictus ni los tics que acentuó durante su gestión, se sentó a escuchar tranquilo las formalidades de la causa: el recuerdo de sus dichos, y las acusaciones de

Yabrán por calumnias e injurias. Cuando Cavallo se puso de pie para ratificar sus dichos, fue inte-rrumpido por su ex secretario de Le-gal y Técnica, Horacio Liendo, quien tomó la palabra en nombre de su iefe. Sin ratificar los dichos, Liendo dijo que Cavallo hizo sus declaraciones "en su carácter de ministro, y en función del interés pú-blico de todos los argentinos de tener salvaguardados sus intereses en legislaciones que se adecuen a los necesarios servicios públicos que la

Kolón, también fue objeto de las invectivas del ministro, cuando éste lo vinculó a la "corrupción aduane . Kolón sintió el peso de las acusaciones del otrora superministro cuando el Poder Ejecutivo decidió cualmo el Poder Ejecutivo decimo retirar del Senado el pliego que ha-bía enviado para su designación co-mo juez del fuero penal económi-co. El funcionario le inició entonces un juicio por calumnias, que lle

va adelante el juez Rodolfo Cani-coba Corral. El ex ministro llegó a la audien-cia de conciliación de ayer acompañado por sus colaboradores a la se-de de los tribunales federales de Co-modoro Py 2002. "Vengo a ratificar para que los argentinos conozcan la

verdad", dijo en la puerta de los juz-gados, y explicó que lo hizo "para bles reciban sanción'

denuncia como algo que se vio obligado a hacer en su cargo de ministro, pero en ningún momento reafirespecíficamente los cargos contra Yabrán. A la salida, la posición de Cava-llo volvió a quedar en boca de Lien-

do. "A partir de ahora, la causa se-guirá su curso y será tarea de la de-fensa trabajar en la prueba de los elementos que el doctor Cavallo

mencionó en su momento y que lo hizo", afirmó Liendo.
Argibay Molina explicó que la ausencia de Yabrán en el juicio obedeció a que "ésa siempre ha sido su conducto; de bajo perfil. Para eso están sus representantes", agregió están sus representantes", agregó, están sus representantes", agregó. Argibay Molina remarcó luego que no había posibilidades de un acuer-do sin la retractación "absoluta, to-tal, lisa y llana". De este modo, la defensa del empresario acusado de estar vinculado al narcotráfico descartó que la estrategia de la defen-



Cavallo a la salida de la audiencia de conciliación.

Lo acusan de haber calumniado cuando denunció a "las mafias"

de Cavallo pudiera convencerlo

de llegar a un acuerdo.

Convencido de que los vientos de tribunales seguirán favoreciendo a su defendido, el representante de Yabrán dijo que el ex ministro de Economía deberá recurrir a "Man-drake" para encontrar pruebas que sostengan sus acusaciones

En la madrugada del 23 de agos-to, Cavallo habló durante once horas seguidas en el Congreso sin si-quiera levantarse de su asiento. Fue la misma sesión en la que el radical Leopoldo Moreau denunció irregularidades en el contrato entre IBM y el Banco Nación para el millonario 'provecto Centenario"

### DENUNCIA POR COHECHO

## Varela Cid volvió rapidito

El ex diputado Eduardo Varela Cid sorprendió ayer a propios y extraños al presentarse vo-luntariamente ante el juez federal Gabriel Cavallo, quien lo investiga por el pedido de coimas que denunció el empresario postal José Raúl Ongaro. Cavallo había librado un pedido de captura en contra. A rafue expulsado de la bancada justicialista en setiembre y suspendido en sus funciones hasta diciembre, cuando terminó su mandato. Poco después se radicó en Estados Unidos y exigía "garantías" para pre-sentarse a declarar porque "secuestraron a mi esposa y me mandaron un mensaje muy claro: si yo hablo mucho, tengo que tener cuidado con la integridad de mi familia". El abogado de Varela Cid es Roberto Ribas, célebre por defender, entre otros, a Francisco Trovato.

Ongaro, presidente de la Cámara de Prestadores Postales, aseguró en su denuncia que Varela Cid le solici-tó "contribuciones" de hasta 10 mil pesos por cada una de las empresas afiliadas a esa entidad, a cambio de defender sus intereses en las sesiones parlamentarias.

El ex diputado del PJ concurrió al despacho del juez Cavallo acompañado por un hombre experimentado en representar a personajes públicos en apuros, el abogado Roberto Ribas,

María Romilda Servini de Cubría y, más recientemente, al polémico juez de instrucción Francisco Trovato. Según informó al salir, le planteó al magistrado que no se negaba a ser inda-gado, pero que antes debía resolverse un pedido de recusación de los ca-maristas de la Sala II de la Cámara: Eduardo Luraschi, Horacio Cattani y Martín Irurzún.

La Sala II intervino en la causa

cuando dispuso que existían elementos suficientes para profundizar la investigación y revocó la "falta de mérito" dictada a Juan José Girella, un colaborador de Varela Cid que habría sido quien solicitó las coimas en su

En realidad, el ex legislador estaba citado para anteayer, pero, como no concurrió, los fiscales federales Guillermo Montenegro y Paulo Starc le pidieron a Cavallo que dispusiera su estado de rebeldía y ordenara la captura. La petición fue aceptada y ayer Varela Cid decidió presentarse para no empeorar su situación. "Había camaristas a los que se les trami-taron cientos de juicios políticos cuando yo era vicepresidente de la Comisión. Pensamos que eso evitaba la declaración, pero si su señoría quiere que declare estoy a disposición pa-ra quedarme todo el día en Tribunales", dijo al ser descubierto por el pe-

La demora hizo coincidir a Varela

Retiro del ex ministro de Economía. Domingo Cavallo, quien se presentó a una audiencia por la querella que le inició el empresario postal Alfredo Yabrán. Había gran cantidad de periodistas y la llegada del ex diputado

no pasó inadvertida. En las primeras declaraciones que hace en mucho tiempo el ex legisla-dor prefirió centrar sus palabras en el secuestro que sufrió hace meses su mujer, que estaba embarazada, mientras intentaba vender su auto. "Espero que el identikit de la persona que secuestró a mi esposa aparez en los diarios y se sepa quién lo

### Un apoderado, aun, con poder

apoderado nacional del Day, desmintió que se haya alejado cargo, tal como informó un cable de agencia que reprodujo este diario. "Me llama la atención la saña con que alguien se está encargando de difundir informaciones falsas para afectarnos. Ni Aldo Rico ni Emilio Morello dijeron seme-jante cosa", comentó el dirigente a Págiṇa/12.

La noticia, atribuida a "dirigen-tes del MODIN" ligados a Morello, aseguraba que "le dimos el pase en blanco como apoderado a Enríque Rodríguez Day porque era una fi-gura irritante para la AMIA. Este es un gesto de acercamiento para demostrar que no tuvimos nada que ver con el atentado". Morello está siendo investigado por el juez Juan José Galeano a raíz de una presunta conexión con una banda de traficantes de armas, y Rodríguez Day es el hombre que aparece como coartada del otro militante del MO-DIN involucrado en la causa, Jorge

# **EL 2000 LLEGÓ...**

... como en todo el mundo MINOLTA Presenta la fotocopiadora EP2000 La última tecnología CSPRO



- amplía al 200% reduce al 50% mediante zoom paso a paso
- · muy bajo nivel de ruido
- · ocupa un espacio mínimo
- Nuevo sistema anti-traba de papel



DISTRIBUIDOR

**Product Guide** 

MINOLTA: ALTA RESOLUCION



951-4440 952-7050

Tucumán 2163 4º "A"

## REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

BASAVILBASO 1378 . P.B. "B" 328-8735 • 8347

### TROVATO SE QUEJA

# "Hay una rapidez inusitada"

La Cámara baja pidió al Senado que suspenda de inmediato al juez. La oposición insiste con la causa Armentano.

Veinticuatro horas después de que la Cámara de Diputados aprobara el juicio político contra Francisco Trovato por "mal desempeño de sus funciones" y por "la posible comisión de delito de naturaleza penal", el magistrado afirmó que existen "algunos sectores políticos que pueden tener intereses" en que el Congreso acelere su enjuiciamiento. En el dictamen aprobado en la madrugada de ayer, los legisladores, que actuarán como acusadores ante la Cámara alta, también le recomendanon a los senadores que "suspendan de inmediato al juez". Por su parte, cinco diputados nacionales pidieron un segundo enjuiciamiento contra Trovato, esta vez por "mal desempeño" en la tramitación de dos causas: la que debía es-

clarecer el asesinato de Leopoldo "Poli" Armentano y en otra formulada ante el juez de instrucción Mariano Verges, en la que se lo acusaría "de actitudes incompatibles con la función de magistrado" (ver nota aparte en esta misma página).

El gobierno nacional "no tiene nada que ver con las tribulaciones que estoy pasando, es un disparate pensarlo, pero esto no significa que pueda haber algunos sectores políticos que puedan tener intereses. Estoy persuadido de que hay una cosa muy extraña en todo esto, por la rapidez inusitada, muy poco común del Congreso".

Trovato, durante un breve diálogo mantenido a la salida de su juzgado se lamentó por "tanta desinformación o información mal intencionada, que hablan de extorsión cuando en realidad la acusación técnica —de la Comisión de Juicio Político— es la de haber recibido una dádiva", de parte de la empresa Almagro Construcciones, que le "regaló" un vestidor de 19 mil dólares en el mismo momento en que el juez desarchivaba el expediente en el cual investigaba la responsabilidad de esa firma en a muerte de una niña de cinco años que cayó por la boca de un ascensor.

El magistrado rechaza la posibilidad de haber amenazado al poder político con dar a conocer el nombre de un custodio del entorno presidencial que estaría implicado en el asesinato del dueño de la disco "El Cielo", si prosperaban las denuncias en contra suyo. Pero fue él mismo quien se encargó de sembrar sospochas el día que expuso ante los diputados que lo

investigaban.

Justamente ayer, sobre este punto, el radical Melchor Cruchaga recordó, en el programa Primera Mano, que "al finalizar su descargo en la Comisión de Juicio Político el doctor Trovato hizo una enigmática y sospechosa afirmación: 'Lo que pasa es que yo, al profundizar la investigación en ciertas causas he generado la reacción de algunos sectores'. Cuando los diputados le preguntamos si podía identificar las causas a la que hacía referencia nos dijo 'me reservo la opinión''', '¿A usted le parece que la reapertura de una causa vale veinte mil dólares?'', se preguntó en otra nota publicada ayer en La Nación

Justamente, por entender que el juez no investigó correctamente el crimen de Poli Armentano, el diputado socialista Alfredo Bravo y los radicales Elisa Carrió, Gastón Mercado Luna, Elisa Carca y Cruchaga presentaron un nuevo juicio político. De prosperar ese pedido en la reunión que el miércoles mantendrá la Comisión parlamentaria que monitorea la conducta de los magistrados, se sumará a la acusación que contra el titular del juzgado de instrucción 25 los diputados sostendrán ante los senadores en la fecha que estos designen.

nen.

El oficialismo, en principio, se opone a que crezca la investigación sobre el crimen de Armentano porque ella involucra, al menos como testigos, a varios hombres del entorno presidencial. La última noche de su vida, Armentano cenó con el secretario-privado de Menem, Ramón Hernández, con el amigo íntimo de ambos Guillermo Coppola y con el jefe de la custodia presidencial, Guillermo Armentano.



SOLICITADA

El juez
Trovato
pide que
paren la
mano y
sostiene
que "hay
una cosa
muy
extraña en
todo esto".
"¿A usted le
parece que
la reapertura
de una
causa vale
veinte mil
dólares?",
preguntó en
un reportaje.

## MAGISTRATURA

Las bancadas del PJ y la UCR ya acordaron reducir de 23 a 13 o 14 los integrantes del Consejo de la Magistratura que designará y removerá a los jueces, en la primera reunión que se celebró en la Cámara de Diputados para rediscutir "de cero" el proyecto oficial. Esa fue la directiva que dio al justicialismo el ministro de Justicia, Elias Jassan, desconociendo el proyecto que impulsó el ex ministro Rodolfo Barra. En un plenario de las comisiones de Justicia y Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, justicialistas y radicales admitieron que los 23 miembros propuestos en el texto original era "excesivo" y "poco operativo". La decisión pública de Jassan de bajarle el pulgar al proyecto de su predecesor surgió luego de una conversación reservada que mantuvo con el ex presidente Raúl Alfonsín, que Página/12 publicó en exclusiva. Ambas bancadas esperan tener un texto nuevo definitivo en menos de un mes.

## Lo que el juez "olvidó" hacer

El nuevo pedido de juicio político que cinco diputados opositores presentaron anteayer ante la Cámara baja por "mal desempeño" en la instrucción del crimen de Leopoldo Humberto Armentano está fundamentado en que el juez Francisco Trovato no cumplió con ciertas diligencias pro-

cesales, como éstas:

No le preguntó a Guillermo
Esteban Coppola quiénes era las
otras personas que a las 23.25 estuvieron cenando junto al representante de Diego Armando Maradona y Armentano en el restaurante Mirasol, en el cual permanecieron hasta las 1.25, y que luego se trasladaron hasta la disco
Trump.

No profundizó en los indicios
volcados en la causa por la ma-

No profundizó en los indicios volcados en la causa por la madre de Armentano. La mujer afirmó que existen amigos de su hijo que eran atraídos hacia Poli "por el afán de figurar, y que tenían conexión con el mundo de la política y de la farándula".

Las personas mencionadas por la madre del Rey de la Noche son: Guillermo Armentano, jefe de la custodia presidencial; Ramón Hernández, secretario privado del presidente Carlos Menem; Diego Armando Maradona, "que siempre fue un ídolo para Poli aunque tuvieron una discusión con Poli porque Diego habría pedido una sustanoia o droga".

En la declaración también se señala que el hijo del Presidente, Carlitos Menem, "también le señaló que tenía una deuda personal con Guillermo Coppola y que dudaba si pagársela o darle unos puntos en la sociedad":

No analizó ni investigó las de-

▼ No analizó ni investigó las declaraciones del encargado del edificio donde vivía Armentano quien manifestó: "Coppola ingresó al departamento de Armentano en horas de la mañana, mientras Coppola afirma haber ido recién a las 18.30".

cién a las 18.30".

No profundizó en las grabaciones telefónicas en las que se escucha hablar sobre "lavado de dinero" y de "blanqueo de dinero", en referencia a Poli Armentano.

## LOS TRABAJADORES CONSTRUCTORES LLEVAN EN SUS MANOS EL ARTE DE CONSTRUIR nos tendió Mashingsmi Cuando junto a los compañeros del movimiento obrero organizado en uso de nuestro legítimo derecho a reclamar al gobierno nacional, nos disponíamos a declarar un paro general con movilización, bajo la consigna -Paremos la mano- alguien nos tendió una trampa. Los hechos son de conocimiento público. UOCRA rechaza enérgicamente toda manifestación de violencia y ratifica su compromiso con la legalidad, la paz, la justicia social y la unidad como objetivos supremos. leolob 1 Gerardo Martinez ecretario General UOCRA Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina

Por Roberto Gargarella

### Mercaderes y demócratas

a conducta que puede ser apropiada en el mercado de apitales o en el mercado de frutas o verduras es muy diferente de la que puede ser apropiada en el ámbito político. Es que una y otra esfera, en definitiva, se guían por objetivos distintos: el fin del mercado tiene ue ver con la eficiencia; el de la política, en cambio, se vincula con crear y lograr justicia. En este sentido, y con alguna razón, muchos criticaron las aspiraciones de riticaron las aspiraciones de 'absoluta planificación social" del comunismo. Se dijo entonces que la pretensión de reemplazar completamente las decisiones del mercado por decisiones políticas aparejaba ineficiencias económicas irreparables (se producían bienes que nadie requería, se dejaban de producir bienes preferidos por los nsumidores). Ahora bien, una vez dicho esto

correspondería reconocer que hoy presenciamos una dificultad exactamente opuesta a la que entonces se criticaba –pero una dificultad, seguramente, mucho más grave que la anterior—. Actualmente, se sugiere que es razonable que las decisiones políticas sean definidas o sustancialmente moldeadas a partir de la expresión de (una peque parte de) la ciudadanía en el mercado. El resultado de esta operación, sin embargo; resulta dramático: si el riesgo anterior era el de sacrificar la eficiencia en aras de la política, el actual es el de violentar o imposibilitar la justicia en aras de la eficiencia. En efecto, el modo en que corresponde tomar decisiones en la esfera de la política se contradice por completo con las formas propias del mercado. De hecho, podría decirse, decisiones políticas del tipo "cómo distribuir los pocos recursos que generamos requieren tomar en cuenta exactamente todo lo que, típicamente, se deja de lado en las decisiones de mercado (en donde reflexionamos acerca de la conveniencia de comprar harina, tomates, o acciones de una cierta empresa). Por ejemplo, nuestra actividad en el mercado constituye una tarea privada y aislada, mientras que la actividad política debe ser abierta y pública; en el mercado es razonable comportarse de modo egoísta, autointeresado, mientras que en la política dichas actitudes son reprochables; en el mercado podemos desentendernos de los efectos de nuestras acciones sobre los demás, mientras que la política fundamentalmente, trata acerca de cómo nuestras propuestas o nuestros intereses pueden afectar a los demás; en el mercado, básicame no necesitamos persuadir a nadie, mientras que en la política lo principal es la búsqueda del

Por lo dicho, no es de extrañar ne el predominio de las "decisiones de mercado" conlleve un cierto menosprecio por (las que debieran ser) las actividades más distintivas de la política; discutir, escuchar a los demás, revelar y difundir toda la información relevante, conocer el impacto posible de nuestras preferencias sobre el bienestar de los demás (actividades, todas estas, que van mucho más allá del mero voto periódico).

En la actualidad, quienes se proclaman demócratas debieran considerar las inaceptables implicaciones de este dejar que el mercado ocupe el lugarde la deliberación ciudadana: si el imperialismo de la política podía afectar (a veces injustificadamente) la eficiencia económica, el totalitarismo del mercado puede imposibilitar, directamente, la toma

de decisiones justas.

\* Instituto Di Tella

## Los chicos porteños navegan por el mundo desde sus pupitres

Los colegios secundarios de la Capital Federal quedaron desde ayer conectados con sus pares del mundo vía Internet. A pesar de la fascinación, los profesores les recomendaron que no "abandonen los libros".

de doscientos mil estudiantes secundarios de la Capital Federal podrán comunicarse entre sí y con todo el mundo vía Internet. A ver se realizó el lanzamiento oficial de la primera conexión que ubica a la Capital Federal que ubica a la Capital Federai entre las ciudades pioneras del planeta. "La nave. Tripulantes del caos" es el espacio que inau-guraron los chicos de la Escuela Media Municipal Número 4, ubi-cada en Fragata Sarmiento al 1800. En un mes y medio se es-pera tener conectadas a los más pera tener concetadas a los mas de 500 establecimientos de nivel medio. El flamante jefe de go-bierno, Fernando de la Rúa, y su equipo educativo se quedaron boquiabiertos ante el despliegue tecnológico.

Nos ya te la rebuscás con es--se acercó De la Rúa a uno de

los adolescentes, obsesionado frente al teclado y la pantalla. -Sí -respondió lacónico Lucas, un habitual internauta, pero debutante en eso de los flashes que lo dejaron ciego no bien se le acercó el iefe comunal.

En medio del patio central de la modesta escuela municipal, los chicos disfrutaron de la posibilidad de acceder a la mayor red de computadoras del mundo que tiene más de 60 millones de usuarios. El proyecto lanzado ayer es más ambi-cioso: no sólo permitirá el contacto con el mundo, sino que se desa-rrollaron un conjunto de páginas web, La Nave, mediante las que los adolescentes se contactarán entre v con otras escuelas. Marcelo Birmajer, autor de la novela Un cri men secundario - que ya vendió 50 mil ejemplares - es el director pemil ejemplares – es el director periodístico de este barco que recorrerá doce puertos: Arte, Cursos, Televisión y Radio, Puerto de la Risa, Transpirando la camiseta (deportes), Lugar de Encuentro (amor, amistad y relaciones), Colegios de la A a la Z, Misterio, Pensera n Nada (ocio). Laburo (estudo) sar en Nada (ocio), Laburo (estu-dio y bolsa de trabajo); Canto de Sirenas (música) y La Tuya (espacio interactivo).

-¿Qué te parece estar conecta-do a Internet?

Es bárbaro. Como ves las insta-



El intendente Fernando de la Rúa se sorprendió más que los jóvenes frente a las computadoras

laciones del colegio no son nada lindas. Es un avance que nos podamos comunicar con otros países. Lo que más me gusta es poder dialo-gar con gente que vive en el Primer Mundo para saber cómo es eso, porque acá nos dicen que vivimos en el Primer Mundo pero me engañan -reflexiona Soledad Reyna, alumna de cuarto año de la escuela. Co-mo en esa escuela no hay informática, se les preguntó a los chicos quiénes tenían manejo de computación. Doce fueron los que empezaron a trabajar. En la EMEM 4 hay ocho PC, pero una sola cuenta con la memoria necesaria para entrar en la red de redes. El proyecto desa-rrollado por Edufilm Grupo Editor Puntocom se desarrolla con la participación de la empresa Video Cable Comunicación (VCC), con el auspicio de la Secretaría de Educación porteña, y prevé la instalación de Internet en forma gratuita en to-das las escuelas secundarias públiprivadas. Los primeros establecimientos que gozarán del ser-vicio son aquellos en los que las co-operadoras puedan afrontar el pa-go del uso de la línea telefónica. Los impulsores del proyecto están negociando con las empresas una reducción de la tarifa.

Después de los discursos proto-colares en que el secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, reco-mendó a los chicos "no abandonar el libro" a pesar de la seducción de la cultura audiovisual, tomó la posta Marcelo Birmajer. "Nuestra idea es que el estar frente a la computadora les dé ganas de conocer al dijo Birmajer tras invitar a los chicos a "hacer un cadáver exquisito, como decían los surrealis

tas, al tener ahora la posibilidad de escribir un poema o un cuento en-tre varias escuelas". El joven autor les propuso a los chicos perderse en Internet porque "cuando uno navega es como cuando Colón salió a buscar las Indias: aparecen muchas cosas que no interesan hasta que uno se encuentra con América, es decir que se puede topar con cosas que ni se imagina".

El proyecto de La Nave prevé también la capacitación para todos los alumnos y a todos los docen-tes. En tren de novedades, el mismo grupo presentó el periódico La Maza, que se entregará en forma gratuita en lassecundarias públicas de la Capital Federal. La orientación vocacional, la música y la televisión son los fuertes de esa publicación que se juega a convertir en lectores a los jóvenes.

### PROPIEDAD EN BOULOGNE S/TERRENO 422,50 M2

S/TERRENO 422,50 M2

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 24, de Capital Federal, Secretaría Nº 47, sito en Talcahuano 550, Piso 8º Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados "OÑATE, OSCAR c/ANTUNEZ, ADRIAN S/Ejecutivo" Expe. Nro. 25.082, que el martillero Guillermo Eduardo Campos procederá a subastar el día 30 de agosto de 1996 a las 12,30 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente blori: Un lote de terreno ubicado en el Pdo. 6 San Isidro, Peita, de Buenos Arres, Pareja Boulogne, Lota 3 de la Manzana 17, con frento a calle sin nombre, entre el carnino de acceso a San Fernando y otra calle sin nombre, que mide o la nie de la composició de 1980. A la composició de 1980 de la calle sin combre, que mide lo m. de frente a INE por 42.25 m. de fondo. Superficie terreno: 422.50 m.2. Nomenclatura Ca-lastrat Circunscripción VI, Sección A, Manzana 247, Parcela 7; que según informe efectuado por el martillero se ubica como calle 14 de Julio Nº 1744, frente al 14º 1735, de la localidad de Boulogne, Pcia. de Buenos Aires; y consta de: en planta beja un living comedor, un baño, una pieza, construido en material, ocupado por el demandado en autos y su nucleo familiar, en un total de seis personas; y por entrada de garage posea comedor, cocina, abnó, 2 plezas y fondo libre, estando ocupado por leras personas. En planta alta posee una pieza, un comedor, cocina y baño, estando ocupado por orras cuatro personas. Tod el inimueble se encuentra en exhibición pudiéndose visita los días a 82 y 29 de agosto de 1996 de 10 a 12 hs. Bassa § 18.813, de no existir ofertas por la base mencionada, se subsastará luego de media hora de espera sin base. Seña 30%, saldo de precio dentro del 5º día de aprobado el remate, la que se encuentra en exhibición pudiéndose visita los días a balteros el día antendo y al mejor postor. El compardor deberá constituir domicilio en Capital Federal. Se aceptarán ofertas bajo sobre hasta dos días habites antenioraes a la subsata. 1001, 101, 101, 101, 101, 101, 101, 1



Lucrecia Oller (a la izquierda) v Teresa Durán (de espaldas) en la Estatuyente.

Durán reclamó el acceso gratuito a los anticonceptivos en la Capital.

En una sesión abierta de la Convención Estatuvente. las organizaciones no gubernamentales de mujeres presentaron provectos sobre distribución de anticonceptivos en hospitales, educación sexual, medidas de discriminación positiva, etc. Las comisiones redactoras deberán analizar ahora lo que las mujeres proponen.



### CONVENCION ESTATUYENTE

# Ciudad de mujeres por un día

conceptivos en los hospitales públicos. Educación sexual en los colegios municipales. Reversión de la imagen de una mujer dependien-te del hombre. Impulso de medidas de discriminación positiva: fueron algunos de los proyectos presentados aver en una sesión abierta en la Convención Estatuyente porteña, que serán analizados por las comi-siones redactoras de la ley fundamental de la ciudad y eventualmen-te incluidos en ella. Las cincuenta oradoras, en representación de organizaciones no gubernamentales, coincidieron en que dos temas dominaran la sesión: la igualdad hom-bre-mujer y la salud reproductiva. Una mujer que lanzó una procla-ma en contra del aborto y repudió la ley de cupos se llevó todos los abu-cheos de la jornada.

"Agradezco a los hombres y muje-res que lograron romper la barrera cultural que decía que a las mujeres nos faltaba algo para ser completas", dijo la presidenta de la Estatuyente, Graciela Fernández Meijide, al inaugurar la sesión, ganándose los aplau-sos de todos en la sala. Las primeras oradoras se refirieron a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres; coincidieron en que la mujer es dis-criminada y en que deben apoyarse mecanismos de "discriminación po-sitiva", como la ley de cupos. Propu-sieron medidas para acabar con la difusión de la imagen de una mujer mostrada como dependiente del hom-

bre o como un "objeto bello". Cecilia Lipszyc, de la Asociación de Especialistas Universitarias en el

Estudio de la Mujer, pidió a la Estatu-yente que se dirija a la Cámara de Diputados para rechazar el aumento de la edad jubilatoria de las mujeres a los 65 años. Por iniciativa de las mujeres del Frepaso, en la sesión se juntaron

der Frepaso, en la sesion se juntaron firmas en contra de ese proyecto. "De ninguna manera dejaremos que se rife nuestra lucha", aseguró Su-sana Stilman, del Instituto Social y sana Stilman, dei Instituto Social y Político de la Mujer, en referencia a la ley de cupos que obliga a la inclu-sión de un 30 por ciento de mujeres en las listas electivas. Su intervención causó conmoción porque, luego de pedir que el porcentaje sea respetado durante el período por el que las mu-jeres fueron electas, dijo que "si una mujer no puede o no quiere seguir en el cargo, deberá ocuparlo la mujer que la siga en la lista y no el señor que la siga en la lista". Un largo aplauso mostró el rechazo al reemplazo de la estatuyente María "Pimpi" Colombo, de Nueva Dirigencia, por un hombre, apenas inaugurada la convención. "No se negocia lo que nos dio tanto trabajo", terminó Stilman. La siguiente intervención no ter-

minó en el aplauso amable con que se cerró cada uno de los discursos sino en un silencio completo y, más tarde, en un fuerte abucheo. Fue la representante del Instituto Nacional de la Mujer, que se presentó como "señora de Firma" y figuraba en la lista de oradores como María Teresita Cavoti de Firma. Comenzó masta Cavoi de Firma. Comenzo ma-nifestándose en contra de la ley de cupos femeninos, siguió apoyando la ley que elevará a 65 años la edad de jubilación de las mujeres –"No deseamos leyes que nos favorezcan

terminó con un fervoroso ataque al aborto. "La verdad es que estuvimos civilizadas", murmuró fastidiada una de las espectadoras, luego de los abucheos

La salud reproductiva fue el otro gran tema. Teresa Durán, de Mujeres Autoconvocadas, pidió "la garantía de los derechos reproductivos y sexuales, la inclusión en el estatuto por-teño de disposiciones que garanticen

suministro de anticonceptivos a mujeres en edad reproductiva". Agregó la atención adecuada de mujeres con el virus del sida, enfermedades sexuales y cáncer genitomamario. Se reclamó también la educación sexual des-de la escuela primaria, la atención sin discriminación a mujeres internadas por abortos mal realizados y la realización de abortos en los casos autorizados por la ley, porque la mayoría

de los médicos se niegan a hacerlos Lucrecia Oller, de Lugar de la Mujer. agregó un proyecto de prevención de violencia familiar y sobre mujeres

**Por Carlos** 

Jáuregui

El momento más emotivo de la sesión ocurrió cuando la es

tatuyente por el Frepaso Liliana Chernajowsky recordó a Carlos Jáuregui. "Me parecía importante que las mujeres pu-

diéramos recordar la valentía de este hombre que puso todo su

empeño en una causa y generó conciencia en la sociedad sobre

la vivencia de muchas personas en el mundo", dijo. Jáuregui su-frió una doble discriminación, notó Chernajowsky, la de ho-

mosexual y la de enfermo de si-da. Los aplausos la interrumpie-

ron varias veces, y terminaron con la asamblea entera de pie,

por única vez en la jornada. También Viviana Alancay, re-presentante del Grupo de Mu-jeres Indígenas de la Ciudad de

Buenos Aires, logró conmover a las asistentes. "Las mujeres indígenas estamos en la ciudad, en las casas, como empleadas

domésticas -comenzó-. Quere-mos que tomen en cuenta a las mujeres que trabajando en las casas de familia son discriminadas y maltratadas.

golpeadas.
"Me impresiona gratamente la cantidad de coincidencias en los proyec-tos presentados -dijo Martha Rozenberg, del Foro por los DerechosRe-productivos-. Dan cuenta de la tra-yectoria del movimiento de las muje-

### PROYECTOS CONSENSUADOS

## **Los estatuyentes se arremangan**

(Por Santiago Rodríguez) La Convención Constituyente porteña comenzará a forjar hoy, en su tercera sesión desde que fuera inaugurada hace ya un mes, la letra de la futura Carta Magna de la ciudad. Dispuestos a demostrar que la redacción del texto constitucional está por encima de la dis-cusión política, los convencionales dejaron de lado los temas conflictivos y acordaron comenzar el tratamiento de los proyectos que ya obtuvieron consenso de todos los

· Sindicatura General: Su titular será "designado y removido por el Poder Ejecutivo" y su "jerarquía será equivalente a la de Ministro". Tendrá por competencia "el control interno" de la administración pública y "acceso a la información rela-cionada con los actos sujetos a su examen, en forma previa al dictado de los mismos

· Auditoría General: Estará integrada por siete miembros designados por mayoría absoluta de la Legislatura. Su titular será propuesto por el bloque legislativo opositor con ma-yor representación y los seis restantes se designarán respetando la pro-porcionalidad de las fuerzas políticas de ese cuerpo. Será "una entidad con personería jurídica propia y autono-mía funcional y financiera, depenmia funcionai y financiera, depen-diente de la Legislatura", "tendrá le-gitimación procesal" y "ejercerá el control externo del sector público". Podrá verificar "la correcta aplicación" de los subsidios públicos a los partidos políticos. Tendrá "acceso a la información relacionada con los actos sujetos a su examen, en forma previa al dictado de los mismos". dos sus dictámenes "serán de publi-

cación obligatoria".
• Ciencia y Tecnología: Estable

ce que el Estado porteño "promueve la investigación científica y la innovación tecnológica y la cooperación con las empresas productivas termina que "la Universidad de Bue-nos Aires y demás universidades nacionales serán consultoras preferen-ciales de la ciudad autónoma" y precisa que "el presupuesto de la ciudad afectará recursos específicos para el cumplimiento de estos fines

Deportes y Turismo: Obliga al \*Deportes y l'urisino: Offiga a Estado a "sostener centros deporti-vos de carácter gratuito y facilitar la participación de los deportistas de la ciudad" en distintas competen-cias. También a potenciar "el apro-vechamiento de los recursos y la in-

Necesidades especiales: Garantiza "las políticas de promoción y protección integral de personas con ne-cesidades especiales".

La Convención aprobará también

una iniciativa sobre la utilización de lenguaje "no sexista" en la Constitulenguaje "no sexista" en la Constitu-ción y cuatro proyectos de resolu-ción, entre ellos el que establece un presupuesto de unos 3.600.000 pesos para el funcionamiento del cuerpo. El más importante será, sin embar-go, el que declara "de prioritario in-terés cultural" a Radio Municipal y reclama al Ejecutivo Nacional que reclama al Ejecutivo Nacional que se abstenga de otorgar" sus actua-



PROVINCIA DEL CHUBUT Administración de Vialidad Provincial PRORROGA Licitación Pública Nº 05-AVP-96

### OBJETO: PROVISION DE COMBUSTIBLES

Presupuesto Oficial: \$ 275.000,00 Garantía de Oferta: 1% de la Oferta Valor de los Pliegos: \$ 500

Plazo de Entrega: Conforme a Pliego

Fecha de Apertura de las Propuestas: 6 de Setiembre de 1996, a las 11:00 hs. en Sede Central AVP, Finochietto № 151, Rawson, Chubut

Lugar de Venta de los Pliegos: Sede Central AVP, Finochietto 151 Rawson, Chubut , Sarmiento Nº 1172 - Capital Federal Lugar de Consulta: Los mencionados para la venta

Aclaración: La venta del Pliego en Casa del Chubut se efectuará contra entrega de giro sobre Rawson, a la Orden de la Administración de Vialidad Provincial

Poda en Inspección General semanas atrás intervino la Di-

rección de Rentas –eficiencia y de-sactivar focos de corrupción– el gobierno porteño de Fernando de la Rúa decidió ahora posar el bisturí sobre la repartición que contiene a los inspectores municipales. El abogado penalista Osvaldo Natansón, recomendado por el secretario de

recomendado por el secretario de gobierno Juan Gauna, oficiará como interventor.

El vicejefe de gobierno Enrique Olivera precisó que la ex Inspección General se subdivide ahora en "Policía Municipal" y "Certificación de Registros", es decir, la oficina que extigende labilitaria recomendado. tiende habilitaciones comerciales. Después del anuncio, como ocurre después de cada reunión de gabinete,

nómica de la administración radical.

Además de los 3200 millones que heredaron como deuda tras siete años de gestión menemista y de los 60 millones de déficit de caja que a fin de año serán cerca de 200, De la Rúa su-fre ahora con la decisión de los gobernadores de todo el país que cobra-rán el impuesto a los Ingresos Brutos en el lugar en el que se consume un producto y no en el que se fabrica. Con esa mutación, Olivera calculó en 250 millones el perjuicio para el erario porteño.

Las penurias se extienden a la falta de fondos en cada área. Para ba-cheo, por ejemplo, apenas quedan 17 millones "que alcanzan para situacio-nes de urgencia".

### Chile debate la pena de muerte

Un chileno condenado a muer-te por el asesinato y violación de un niño de nueve años solicitó al presidente Eduardo Frei la conmutación de la pena capital por la cadena perpetua. Cupertino Andaur fue condenado en primera instancia a cadena perpetua, pero posteriormente la Corte de Ape-laciones dictó la pena de muerte, que ratificó la Corte Suprema. En 1992, Andaur entró a robar a una casa del lujoso barrio de Lo Cu-rro, donde violó y estranguló al niño Víctor Zamorano Jones. El ca-so de Andaur ha reavivado en Chile la polémica por la pena de muer-te. El ex presidente Patricio Aylwin conmutó tres veces lapena ca-pital y se cree que Frei también podría hacerlo. Sin embargo, hay una fuerte presión para que la ejecución tenga lugar.

### Miss Universo no era tan gorda

Todo el mundo esperaba ver a una irreconocible pelota de grasa cuando ayer la venezolana Alicia Machado reapareció en público. Después de las versiones según las cuales Miss Universo 1996 había engordado tanto que estaban a punto de retirarle la corona a me-nos que adelgazara 12 kilos en dos semanas, el mundillo de las modelos se congregó para verla en el ensayo de una ceremonia. Pero después la mayoría de los asistentes dijo que la chica sólo tenía unos kilos más que cuando fue electa, y en cualquier caso estaba "estupenda". Los más frustrados fue-ron los periodistas que se habían trasladado para fotografiar a una obesa Miss Universo y se encontraron sólo con una chica que ha-bía comido algunos dulces después de tantos sacrificios

### Enfermera contagiada

Una enfermera que trabaja en una institución médica de Montevideo es la primera persona con-tagiada con el virus HIV a causa de un accidente laboral. La enfermera, de 40 años, se pinchó un de-do en abril pasado, pese a estar protegida con guantes, cuando manipulaba la conexión de suero de un paciente con sida en etapa terminal. Los dos primeros exámenes dieron negativos, pero el tercero trajo la mala noticia.

EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 25, Secretaria Unica, en autos: "GU-TIERREZ PASCUAL AQUILINO C'TRAMON-TE OLGA DEL VALLE «DIVORCIO" hace saber por dos días que se cita y empiza a OL-GA DEL VALLE TRAMONTE para que en el elazo de quince días se presente a tomar inlazo de quince días se presente a tomar in-ervención bajo apercibimiento de designar befensor Oficial: Buenos Aires, mayo 6 de 996. Adriana Calviño de Frezza, sec.

EDICTO JUDICIAL

El Jurgado Foderal de Primera Instanca en lo Cavil, Comercial y Contencioso Adiministrativo N° 2

de San Martín, Secretaria N° 1, Pola, Elbunos Aires, comunica que en los autos N° 48.682. Wen
Ju KO, nacobe a 15 de selembro de 1973 en China, ha solicitado la cuidadanía argenina. El presente se publica a los efectos del ar. 1 de la la 19
346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso
de Ode OUINCE (15) días. San Martín, 20 de
agosto de 1996. Serafín Juan Grosso secretano.

Un policía llora frente al coche que trasladó los ataúdes.

Los chicos depositaron flores y muñecos de peluche.

Los restos de Julie Lejeune y Melissa Russo, las dos nenas que murieron tras ser secuestradas por un paidófilo, fueron despedidos con emoción por decenas de miles de personas en Bélgica. La policía, acusada de inoperancia en este caso, sigue buscando a otras dos aún desaparecidas.



## Miles de personas dijeron adiós a Melissa y Julie

de toda Bélgica sonaron a la hora en que se inició el funeral. Antes, todo el país había hecho un minuto de silencio mientras decenas de miles de personas se acercaban a la basílica Saint Martin de Lieia para despedir a Melissa Russo y Ju-lie Lejeune, las dos nenas de ocho años que murieron tras meses de encierro en la casa del paidófilo Marc Dutorux. "Julie y Melissa sufrieron catorce meses de tormentos, recorrieron catorce estacione de un calvario insoportable -dijo emocionado en la homilía el sace dote Gaston Schonbroot, amigo de las dos familias— ¿Para qué? To-das nuestras plegarias, las velas que encendimos, ¿de qué sirvie-ron? ¿Acaso Dios es sordo?"

La gente apenas contenía la pena y la furia contra el asesino de las nenas y contra la justicia, bajo fuego por la incompetencia en éste y otros casos de paidofilia. Dutroux, que había si-do liberado condicionalmente tras ser condenado por delitos similares po-co antes de que secuestrara a las nenas, es una parte de una cadena de pornografía infantil que utiliza a niños y adolescentes

En la ceremonia estuvieron presen tes los familiares de otros chicos o ióvenes desaparecidos, entre ellos los padres de An Marchal, de 17 años, paures de An Marchai, de 17 anos, secuestrada con su amiga Eefje Lambreks, de 19, también por Dutroux. Igualmente estaban los familiares de Sabinne y Laetitia, encontradas con vida en el sótano de la casa de Du-troux y la mamá de Elisabeth Bricheten, desaparecida en diciembre de 1989, a los 12 años, quien dijo que las tres nenas "tal vez se encuentren en un mundo mejor".

Entre los asistentes también esta-

ban el ministro de Justicia, Stefaan De Clerck, y el de la Función Pública, André Flahaut. El primero tuvo que soportar un largo abucheo a la salida sin pronunciar palabra. Las familias Lejeune y Russo rechazaron en cambio la presencia de un repre-sentante del rey Alberto II, a quien le reprochan que no los haya recibido mientras buscaban a las nenas. Las

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaria Nº 15, hace saber que GAM-LIU SALVADOR, nacido en Edime - Turquia (C.I. Nº 3.384.509), ha pelicionado la concesión de la ciudadinal argenlina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancras que pudiesen obstar a dicho pedido Buenos Aires, 21 de agosto de 1996. Silvina A. Bracamonte, secretana.

rra en busca de las chicas: incluso vinieron a la Argentina y a Uruguay, después de que les dijeran que las podían haber embarcado hacia esta zo-

Los presentes lloraban ante los dos Los presentes lloraban ante los dos pequeños ataúdes blancos, cubiertos de flores llegadas de todas partes del país. Los chicos dejaban allí sus mu-ñecos de peluche. "Cada dos segundos hay en el mundo otras dos Julie, otras Melissa, que mueren secuestradas, violadas, de sida, de hambre o por genocidio. No podemos consentir que el mundo aplaste con tal fero-cidad a los más pe-

queños", dijo so-llozante el padre Schonbroot.

ceremonia de adiós se abrió con un extracto de la música de la pe-lícula La lección de piano que conocían las nenas y se cerró con la lectura de una plegaria de San Agustín: "No llores si me amas". "Nunca olvidaremos a Julie y Melissa, porque todo el país había hecho una alianza con ellas -dijo Ga-briel Ringlet, vice-rrector de la Unilos oficiantes religiosos—. Eran como nuestras propias hijas y ahora nos sen-

timos huérfanos de niños."

Los padres de Julie y Melissa besaron por última vez los ataúdes, delante de los cuales desfilaron las 1500 personas que llenaban el templo. Al final de la ceremonia, los escolares de Grace-Hollogne hicieron un coro al son del *Himno a la alegría* de Beethoven y el cortejo fúnebre volvió a partir en dirección al cementerio de Mons-lez-Liege, donde los restos de las dos nenas yacerán en tumbas con-



dofilicos: es un belga de origen griego, Michael Dikostravionos. Al mismo tiempo continú-an las excavaciones en varias de las propiedades del jefe de la banda, Marc Dutroux, para eliminar la posibilidad de que pueda haber más cuerpos ente-

La policía belga detuvo ayer, al mismo tiempo que se reali-zaba el funeral de Julie y Me-

lissa, a un quinto sospechoso

pertenecer a la red de pai-

rrados en los jardines. La policía sospecha también que podría haber otras habitaiones subterráneas construidas para esconder a secuestrados: intentan localizarlas y examinarlas para encontrar posibles indicios sobre las niñas v jóvenes desaparecidas en los últimos años.

En la casa se encontraron cintas de video: algunas con es-cenas pornográficas con niños, y otras donde se veía al propio Dutroux abusando sexualmente de algunas de las nenas que admite haber secuestrado y de otras cuyas identidades aún de-ben ser establecidas. Julie y Melissa pasaron allí meses en-cerradas: el secuestrador cayó preso en ese momento y las ne-nas murieron de hambre.

> Miles de personas desfilaron frente a los

### EL HOMBRE CASTRADO

## Un cirujano plástico se ofrece

La policía de Venado Tuerto seguía ayer intentando dar con los dos hombres que el martes amputaron el pene del enfermero Jorge Vera. Mientras tanto, el ciruja-no plástico José Juri se ofreció para reconstruir el miembro del jo-ven gratuitamente. Según el médico, aunque el órgano no recupera-rá sus funciones sexuales, el implan-

te "será útil psicológicamente".

El juez que interviene en la causa,
Héctor Vitelli, permaneció tres horas,
en la noche del miércoles, en la sala de terapia intensiva del Sanatorio de la Ciudad, donde se encuentra inter-nado Jorge Vera. La declaración de la víctima se extendió hasta las dos de la madrugada, ya que su estado lo obli-

La ex pareja del enfermero, Angela Ognela, permanecía en libertad, ya que hasta el momento no hay elementos suficientes que permitan su deten-

Por su parte, el cirujano plástico José Juri se ofreció aver a "hacerle la reconstrucción del pene en forma gra-tuita, porque sabemos que es gente de escasos recursos y porque para noso-tros es un placer ofrecer nuestros servicios". Juri indicó que el nuevo miembro "no podrá tener erección", y que por lo tanto Vera no recupera-rá esa función sexual, pero en su opinión la intervención predispondrá al paciente a llevar una vida mejor.

El cirujano informó que en su clí-

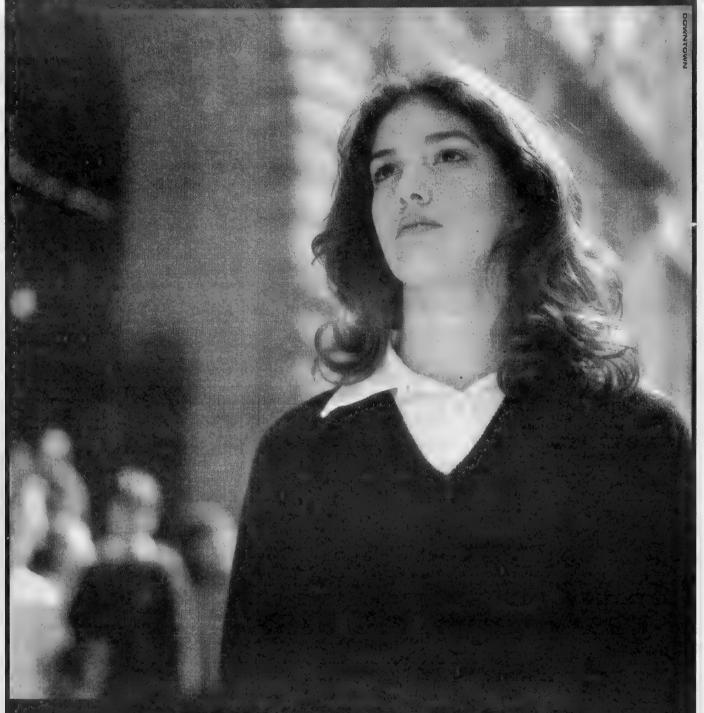
ces este tipo de implante, que ya este tipo de casos "son más comunes de lo que se cree'

El nuevo miembro será "de tamaño normal y de forma muy parecida" al original. Será "preparado en la par-te interna del muslo o en el abdomen", a los 15 o 20 días de ocurrida la am putación. El pene cercenado de Vera no pudo ser implantado porque apareció doce horas después de ser cortado, cuando los tejidos ya estaban muertos

Por su parte, el comisario Rubén Senn dijo que los autores de la mutilación están siendo intensamente bus-cados, y que la policía de Venado Tuerto "sigue varias hipótesis".



Hoy a Carolina la profesora le puso presente.



Nosotros le pusimos futuro.

VCC, a través de Interactive, instalará sin cargo internet a 600 colegios. Porque Interactive es internet para todos. Para Carolina también.

Auspician: Secretaría de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires y del CONSUDEC. La Nave, una producción de Edufilm s.r.l y Puntocom s.a.







### Cómo fue

La agresión que terminó con Teresa Ianarelli en el hospital se originó en un incidente del día an-terior. El martes, la profesora respondía las dudas anteriores a una prueba. Diego Ahumada levantó la mano y la profesora sonrió, ama-ble como siempre, para dar el pie a la pregunta. Pero el muchacho, al parecer, malinterpretó el gesto.

"¿De qué mierda te reís?", fue su insólita reacción. Tras una breve discusión, el pibe terminó en la vicerrectoría. Al rato volvió al aula y, según contaron sus compa-ñeros, al entrar le dio un pechazo a la docente.

Con semejante panorama, las autoridades del colegio citaron al padre. El miércoles, el hombre se reunió con la vicerrectora, mien-tras el hijo quedó en el patio. Allí se cruzó con Ianarelli y, sin más la derribó de una zancadilla y comenzó a descargarle patadas en la cabeza. Los estudiantes y docen-tes que por casualidad estaban ahí lo separaron. El chico terminó a los gritos: "Me quieren matar, ne quieren matar". El padre salíó de la reunión con las autoridades pa-ra llevarse a su hijo . Hasta anodrés Osojnik) Diego Ahuma da, el alumno de cuarto año qu pateó en la cabeza a su profesor de psicología, durmió anoche po primera vez en su vida en una cel da. Ayer por la tarde quedó dete nido e incomunicado en la Comisaría 9ª y hoy declarará ante e juez de instrucción Fernando Pig ni, que entiende en la causa cara tulada como "averiguación de le siones". Si el magistrado conside ra que el daño provocado a la do cente Teresa Ianarelli se enmarc en el delito de "lesiones graves podrían corresponderle hasta sei años de cárcel. La sanción disci plinaria, en tanto, la dará a cono cer la semana próxima el secreta rio de Educación, Horacio San guinetti. Si resuelve expulsarlo de sistema educativo municipal, co mo se presume, por dos años no podrá estudiar en ningún colegio de la Capital Federal ni de la pro vincia de Buenos Aires (ver opi niones aparte). Consternado po lo sucedido, el padre de Diego re pudió el comportamiento de su hi jo y adjudicó su conducta a "la fal ta de cariño" de la madre del mu chacho, de quien está separado Por la tarde, Roque Ahumada in tentó visitar a la profesora -que continúa internada en una clínic



'Diego es bueno, pero no le gustaba que lo miraran", dicen sus

## The second of th

el alumno no

municipal ni

merced a un c en pedagogía o

El secretario de Educación porteño, Horacio Sanguinetti, afirmó ayer que la sanción que proba-blemente caiga sobre Diego Ahumada sea la expul-sión. De acuerdo con esa pena máxima, por dos años

### "Hacerse cargo"

Por Mariano Narodowsky Más allá de los aspectos puntuales de este caso, que aunque desconozco parece ser muy extremo, veo por un lado la judicialización creciente de la educación. Cada vez más, los problemas de la educación se resuelven en los tribunales o en la comisaría. Por otro, estamos hablando de instituciones con reglas internas muy fuertes y que, cuando no pueden hacerlas cumplir, se deshacen del problema. Muerto el perro, se acabó la rabia. Este caso sólo puede ser analizado a la luz de la seguidilla de hechos de violencia en escuelas que se vienen registrando desde hace unos años. Creo que la escuela se tiene que hacer cargo de la violencia en la que está inserta. Esto no se resuelve con capacitación docente sino con una reorganización estratégica de la institución, con docentes responsables, en el sentido estricto del término. Independientemente de la cuestión jurídica -aquí no se trata de un menor-, creo que las instituciones no se tienen que sacar a ese chico de encima. El juez puede decidir que vaya preso, pero no veo por qué tendría que dejar de ser un

Este chico e violencia d ahora. Y creo características contiene a los violencia. Es e tiene problema un modo tan fi acuerdo con la todos, chicos y delito y qué pe vista pedagógi –uso esta palal psicoanalítica-sociedad le ha central, creo q de esa falla, y estudiando. Ha para que apren aprendió. Si no que la socieda delincuentes: 1



## Los vecinos de Quimili esperan más detenciones

Nueve de los diez detenidos la semana pasada fueron liberados, pero en medios judiciales se aseguraba que hay más órdenes de captura contra más personas.

(Por Eduardo Videla, desde Santiago del Estero) La justicia san-tiagueña liberó ayer a nueve de las diez personas detenidas hace una semana en la localidad de Ouimilí v a los cuatro militantes de organismos defensores de los derechos humanos apresados el miércoles, cuando hacían una pintada en la capital pro-vincial. La medida alcanzó para que una veintena de personas --entre ellas, dos de los detenidos-- levantaran la huelga de hambre que inicia-ron anteayer, pero no fue suficiente para aquietar el enrarecido clima que se vive en la provincia: en me-dios judiciales se aseguraba que ha-bía otra decena de órdenes de captura contra vecinos de Quimilí acu-sados de promover los desórdenes ocurridos el 13 de agosto, y en cual-quier momento se esperaba en ese pueblo un nuevo zarpazo de las fuer-zas de seguridad del gobernador Carlos Juárez.

Lo que ocurre en Quimilí -según coinciden opositores al juarismo de dis-tinto signo- es la expresión más cruda del conflicto que viven los municipios que no son adictos al caudillo provincial. En Choya y en Loreto, por ejem-plo, los municipales hace meses que no cobran sus haberes porque las comu-nas no reciben los fondos de coparticipación. En Quimilí, directamente, la mayoría justicialista del Concejo Deliberante intentó deponer al intendente radical José Gelid. Una suerte de pueblada, que concluyó con destrozos en la Legislatura comunal, frustró el intento. Pero dos días más tarde, el jueves 15 de agosto, una nutrida comisión policial que llegó desde Santiago se lle-vó detenidas a nueve personas, incluidos dos altos funcionarios municipa-les, dos dirigentes gremiales y tres periodistas

Esos nueve detenidos fueron liberados entre la noche del miércoles y la tarde de ayer. Sobre ellos todavía pesan los cargos de "atentado contra el orden público, resistencia a la autoridad, lesiones y daño contra el Estado provincial", entre otros. Los nueve regresaron anoche a Quimilí –distante a 202 kilómetros de la capital por lo que alguna vez fue una ruta provincial- y allí fueron recibidos por una multitud.

También fueron liberados por la tar-de los cuatro jóvenes militantes de orde los cuatro jóvenes militantes de organismos humánitarios—tres de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y uno de la agrupación HI-JOS—, detenidos cuando pintaban leyendas "por la libertad de los presos políticos de Quimilf" y "contra la represión policial y el autoritarismo".

"Fue un operativo desproporcionado: nosotros éramos cuatro y nos

nado: nosotros éramos cuatro y nos vinieron a buscar más de veinte po-licías de distintas seccionales. No tenían orden judicial de detención, y después nos tuvieron veinte horas in-comunicados", relató a Página/12 Raúl Burgos, mientras se reponía del cautiverio y del ayuno. "Los deteni-dos fueron presionados por el pro-pio secretario de Seguridad de la pro-vincia, el ex carapintada Jorge D'Amico, quien estuvo presente en la seccional mientras el comisario Rodríguez los interrogaba para sa-ber 'quién los había mandado'", añadió el abogado Luis Santucho, de la filial santiagueña de la Liga. Santucho denunció que el gobierno pro-vincial "ha instalado en la provincia el terrorismo de Estado y la insegu-ridad jurídica".

Unos veinte militantes de la Juven-tud Radical levantaron a las 16 la huelga de hambre que venían realizando desde el miércoles en el atrio de la Catedral, con la autorización del obispo Gerardo Sueldo. Esperaron a que quedara en libertad el último de los dete-nidos el jueves 15. Todavía queda entre rejas Pedro Maguna, apresado el miércoles, quien era indagado anoche por el juez Raúl Espeche.

### GUARDIACARCELES TUCUMANOS

## **Todos contra el jefe**

El director de Institutos Pena-les de Tucumán, mayor retirado Jorge Echeverri, tuvo ayer su día negro. Todo comenzó a primera hora de la mañana cuando se hi-zo presente en el penal de Villa Urzo presente en el penal de Villa Ur-quiza, donde está preso el ex comi-sario Mario "Malevo" Ferreyra. Una inusual asamblea del personal penitenciario resolvió declarar a Echeverri persona no grata y de in-mediato pasó a la acción directa, tomando al funcionario como rehén para exigir el cumplimiento de un petitorio de 13 puntos. Entre ellos figuraba la renuncia inmediata de Echeverri, a quien acusaron de maltratar a los guardias del penal y de no atender reclamos que van desde la falta de pago de los sueldos desde hace dos meses hasta la pérdida de beneficios o los "traslados arbitrarios" del personal. Por la noche, cuando la situa-ción era inmanejable, el gobierno tucumano cortó por lo sano y re-solvió pedirle la renuncia a Eche-

El escándalo transcurrió sin que los presos tuvieran ningún tipo de inter-vención en los sucesos. Echeverri pudo salir de la penitenciaría recién al mediodía, luego de estar más de dos horas en poder de los rebeldes. Lo-gró su libertad mediante la intervención mediadora de los legisladores Jorge Lobo Aragón y Herminio Pigoni, miembros de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura y dirigentes del Partido Fuerza Republicana que lidera el general Anto-

publicana que ildera el general Anto-nio Domingo Bussi.

Los rebeldes, después de una asamblea realizada a las seis de la mañana, pidieron el alejamiento de Echeverri y de todos los miembros de la asesoría letrada de la cárcel. Denunciaron, mediante un comuni-cado que hicieron llegar a la prensa, que sufrían "amenazas constan-tes de los superiores, traslados arbitrarios, sobrecargas en el servicio por falta de personal y descuentos indebidos en los salarios". Dijeron, además, que les adeudan los sueldos de junio y julio y el medio agui-

natido. La gota que rebasó el vaso, al pa-recer, fue el presunto maltrato que Echeverri daba a sus subordinados. El funcionario, una vez que pudo salir de la prisión, sostuvo que durante su gestión detectó "algunas irregularidades" que motivaron la instrucción de sumarios. Admitió que eso "tal vez pudo molestar al personal", pero ne-gó que haya maltratado "ni a los pre-sos ni a los guardias". En un primer momento, el ministro de Gobierno de Tucumán, Alberto Germanó, dijo que no iba a dialogar con los rebeldes, pe ro por la noche se resolvió sacar del medio a Echeverri para lograr una sa-lida negociada al conflicto.



La liberación de los detenidos no destrabó la tensión en Santiago del Estero

## Los vecinos de Quimili esperan más detenciones

Nueve de los diez detenidos la semana pasada fueron liberados, pero en medios judiciales se aseguraba que hay más órdenes de captura contra más personas.

tiago del Estero) La justicia san-tiagueña liberó ayer a nueve de las diez personas detenidas hace una semana en la localidad de Quimilí y a los cuatro militantes de organismos defensores de los derechos humanos apresados el miércoles, cuando ha-cían una pintada en la capital provincial. La medida alcanzó para que una veintena de personas -entre eltas, dos de los detenidos- levanta-ran la huelga de hambre que iniciaron anteayer, pero no fue suficiente para aquietar el enrarecido clima que se vive en la provincia; en medios judiciales se aseguraba que había otra decena de órdenes de cap-

tura contra vecinos de Quimilí acusados de promover los desórdenes radical José Gelid. Una suerte de pue ada, que concluyó con destrozos en ocurridos el 13 de agosto, y en cualquier momento se esperaba en ese la Legislatura comunal frustró el inpueblo un nuevo zarpazo de las fuer-zas de seguridad del gobernador tento. Pero dos días más tarde, el jue ves 15 de agosto, una nutrida comisión Carlos Juárez. policial que llegó desde Santiago se lle Lo que ocurre en Quimilí –según coinciden opositores al juarismo de disvó detenidas a nueve personas, inclui-dos dos altos funcionarios municipa-

tinto signo- es la expresión más cruda del conflicto que viven los municipios les, dos dirigentes gremiales y tres pe Esos nueve detenidos fueron libera que no son adictos al caudillo provin cial. En Choya y en Loreto, por ejemdos entre la noche del miércoles y la plo, los municipales hace meses que no cobran sus haberes porque las comu tarde de ayer. Sobre ellos todavía pe san los cargos de "atentado contra el nas no reciben los fondos de copartici orden público, resistencia a la autori dad, lesiones y daño contra el Estado mayoría justicialista del Conceio Deli provincial" entre otros. Los mieve resaron anoche a Quimilí distante a 202 kilómetros de la capital por lo que alguna vez fue una ruta provincial-

allí fueron recibidos por una multitud También fueron liberados por la tar de los cuatro jóvenes militantes de or ganismos humanitarios -tres de la Li ga Argentina por los Derechos de Hombre y uno de la agrupación HI JOS-, detenidos cuando pintaban le-yendas "por la libertad de los presos políticos de Quimilí" y "contra la repre-sión policial y el autoritarismo".

"Fue un operativo desproporcio-nado: nosotros éramos cuatro y nos vinieron a buscar más de veinte po nían orden judicial de detención, después nos tuvieron veinte horas in comunicados", relató a Página/12 Raúl Burgos, mientras se reponía del cautiverio y del ayuno. "Los deteni dos fueron presionados por el pro pio secretario de Seguridad de la pro vincia, el ex carapintada Jorge D'Amico, quien estuvo presente en la seccional mientras el comisario Rodríguez los interrogaba para sa-ber 'quién los había mandado''', añadió el abogado Luís Santucho, de la filial santiagueña de la Líga. Santucho denunció que el gobierno pro vincial "ha instalado en la provincia

el terrorismo de Estado y la insegu ridad jurídica". Unos veinte militantes de la Juven tud Radical levantaron a las 16 la huelga de hambre que venían realizando desde el miércoles en el atrio de la Catedral, con la autorización del obispo Gerardo Sueldo, Esperaron a que que ra en libertad el último de los detenidos el ineves 15. Todavía queda entre rejas Pedro Maguna, apresado el miércoles, quien era indagado anoche por el juez Raúl Espeche

QUEDO DETENIDO EL CHICO QUE AGREDIO A LA PROFESORA

## Primera noche en la celda

### Cómo fue

La agresión que terminó con Teresa Ianarelli en el hospital se originó en un incidente del día anterior. El martes, la profesora res-pondía las dudas anteriores a una grueba. Diego Ahumada levanto amano y laprofesora sonrió, ama ble como siempre, para dar el pis a la pregunta. Pero el muchache al parecer, malinterpretó el gesto.
"¿De qué mierda te reís?", fue

su insólita reacción. Tras una brevicerrectoria. Al rato volvió al au la y, según contaron sus compa-ñeros, al entrar le dio un pechazo

Con semejante panorama, las autoridades del colegio citaron al padre. El miércoles, el hombre se tras el hijo quedó en el patio. Allí se cruzó con Ianarelli y, sin más, la derribó de una zancadilla y conenzó a descargarle patadas en la cabeza. Los estudiantes y docen es que por casualidad estaban ahí o separaron. El chico terminó a os gritos: "Me quieren matar, ma unieren matar" El padre salió de ra llevarse a su hijo. Hasta anonuevo con el colegio

(Por Mariana Carbajal y Andrés Osojnik) Diego Ahuma da, el alumno de cuarto año que pateó en la cabeza a su profesora de psicología, durmió anoche por primera vez en su vida en una celda. Ayer por la tarde quedó dete-nido e incomunicado en la Comisaría 9° y hoy declarará ante el juez de instrucción Fernando Pigni, que entiende en la causa cara-tulada como "averiguación de lesiones". Si el magistrado conside-ra que el daño provocado a la docente Teresa Ianarelli se enmarca en el delito de "lesiones graves" podrían corresponderle hasta seis plinaria, en tanto, la dará a conocer la semana próxima el secreta rio de Educación, Horacio San guinetti. Si resuelve expulsarlo del sistema educativo municipal, como se presume, por dos años no nodrá estudiar en ningún colegio de la Capital Federal ni de la pro vincia de Buenos Aires (ver oniniones aparte). Consternado por lo sucedido, el padre de Diego repudió el comportamiento de su hi io v adjudicó su conducta a "la falta de cariño" de la madre del muchacho, de quien está separado Por la tarde, Roque Ahumada in tentó visitar a la profesora -que continúa internada en una clínica

alumno del Bartolomé Mitre que golpeó ferozmente a una profesora, quedó detenido e incomunicado. Podrían corresponderle hasta seis años de cárcel. La sanción disciplinaria, en tanto, será la expulsión. Por dos años no podrá estudiar.

privada- para pedirle disculpas pero ella no lo recibió.

Hoy se reunirá el Consejo Consul-tivo del colegio municipal Bartolomé Mitre –integrado por directivos y do-centes– para determinar qué sanción le darán al adolescente. Pero la últi-ma palabra la tiene Sanguinetti, quien adelantó ayer a Página/12 su intención de aplicar un castigo "muy seve ro y ejemplificador, que puede llega a la expulsión". "No encuentro ate posible a una acción de este orden. Me temo que el chico podrá alegar poco para defenderse. Acá hu-bo premeditación. No se actuó bajo emoción violenta. Si se lo expulsa, por dos años está excluido de los colegios de la Capital y por convenio, también de la provincia de Buenos Aires", in-

dicó el secretario de Educación.

Diego, de 19 años, aver no fue al colegio. Cerca del mediodía recibió una citación judicial y poco después de las 15 se presentó solo en la Co-misaría 9º. Inmediatamente quedó detenido e incomunicado. Su padre lo fue a visitar una hora después, peo no pudo verlo. "Le traje unos sand wichitos", contó al retirarse de la seccional Roque Ahumada, encargado de un edificio de departamentos de Larrea 1393, de Barrio Norte. "Me dijo que le pegó porque ella no le qui



Tanto alumnos como pro

bre, escondiendo detrás de unos len-

tes oscuros las lágrimas que le pro-

de hace años. Según contó Roque, Diego vive con él, su nueva esposa

y las dos hijas de ésta desde hace tres

La rectora del Bartolomé Mitre.

Hebe Capalbo, recordó aver que Die-

go cursó 1°, 2° y 3° año en ese cole-

gio, que luego abandonó por dos años

los estudios y que este año volvió pa-ra continuar con 4°. El padre dijo que

durante 1995 estuvo bajo tratamien-

to psicológico durante siete meses en

el Hospital Ramos Mejía, pero des-pués Diego lo dejó. Según el relato

de preceptores y compañeros de cur

so el chico es solitario y no tiene ami-

gos en la escuela. "No había que mi-

rarlo demasiado porque se enojaba" contaron. "Era buen alumno y no te-

nía amonestaciones", indicó la rec-

tora. No obstante, en mayo la escue-

la había citado al padre para comen-

tarle los problemas de integración

que tenía y sugerirle que reanudara

pregunta de este diario, la rectora ad-

mitió que el colegio no cuenta con

gabinete psicopedagógico. "De te-nerlo, a lo mejor los especialistas hu-

bieran podido manejar el caso me-

Teresa Ianarelli, en tanto, conti-nuaba ayer recuperándose de los gol-

pes en la Clínica Suizo Argentina

Estaba bastante mejor. Tiene more

tones enla cara y en una pierna y un

corte en la cabeza", describió Rosa

Zamberlán, profesora de italiano del

Bartolomé Mitre, quien la visitó por

centes que los chicos adoran y los profesores también. Un detalle: ella

es la que se ocupa en el acto de fin

de curso de ir a buscar las flores oa

do se hace la entrega de diplomas'

ra regalarle a todas las chicas cu

la tarde. Ianarelli, de 39 años, es ca sada y tiene dos hijos. "Es una do

or", consideró Capalbo.

años y medio.

EL CLIMA EN EL COLEGIO vocaba hablar sobre la situación de su hijo, "Nunca antes agredió a na-Repudio en el recreo die de esa manera. Su conducta es muy buena, nada más que se exalta. El no está bien", agregó y adjudicó los problemas psicológicos del joven "a que la madre no le da importancia la repercusión pública de la como hijo" y a "los celos que siente" por sus hermanastras. Los padres del adolescente están separados des-

agresión a la profesora Ianarelli, en el Bartolomé Mitre ayer se dictaron clases normalmente. En rigor, normalmente es una forma de decir. "No hicimos otra cosa que hablar del terna-confesaba una alumna del tercer año-. No todos los días un pibe manda al hospital a una profesora. Lo que se habló, según coincidieron alumnos, docentes v directivos, tenía un eje común en todos los ámbitos: el repudio unánime a la reacción del estudiante y la solidaridad sin fisuras con la profesora. De hecho, el Centro de Estudiantes

 que por la mañana realizó de urgencia. una reunión de delegados para tomar posición- emitió un comunicado para nentar y repudiar la actitud agresiva" de Diego Ahumada, el estudiante de 4º año ahora detenido. Precisamente, la entidad estudiantil también se manifestó en contra "de que la policía, represora y del gatillo fácil, lleve preso a ningún estudiante, aunque repudie la injustificable agresión cometida

La directora, Hebe Capalbo

dad con los docentes y en contra de cualquier hecho violento", insistía por la tarde Daniela Varanini, una integrante del Centro. Los pibes, sin embargo, eran prudentes con su compañero: "No creo que lo haya hecho de mala persona, es obvio que tiene problemas y que necesita un tratamiento psicológico", trataba de entender María Soledad Aguirre, de

4º2ª, el mismo curso de Ahumada. La presencia de cámaras, micrófo nos y grabadores en la escuela hizo reaparecer ayer el fantasma de otro escándalo vivido en el colegio: el que tuvo como protagonista a Pablo Liberman, el estudiante expulsado en setiembre de 1991 por haber llevado una publicación del Partido Intransigente que contenía un supuesto "material obsceno y aberrante"

Pero las diferencias eran notorias con la polémica de aquel entonces. La actual rectora, Hebe Capalbo, se mostró dispuesta a brindar toda la información requerida. La del caso Liberman se había escondido en un armario para no enfrentar a la prensa. Aver, los estudiantes recolectaron, junto a los docentes, una serie de firmas en notas y tarjetas para enviar a la docente agredida, todavía internada. En aquel momento, las asambleas se sucedían para repudiar la actitud de los directivos.

"Lo que pasa es que los casos sor distintos, Eso terminó totalmente politizado, en cambio lo de ahora es un problema netamente institucional, con un alumno con serios problemas psíquicos", interpretaba un preceptor nientras un grupo de estudiantes lo ro-

Un timbre daba por finalizado el recreo y los pibes emprendían, re-signados, la marcha hacia las aulas Algunos se asomaban por las ventanas para saludar a las cámaras. Un agente policial entraba a la escuela para citar a los testigos. El teléfono

### Marcha en la Villa 21

El 5 de agosto por la tarde, Gu-mersindo Ramoa Paredes, un obrero paraguayo de 33 años, tomaba mate en su casa –número 4, manzana 26– de la Villa 21, junto a sus hermanos y un amigo. A las 19 30 los tres hombres salieron al patio y vieron cómo, a unos 50 me tros se detenía un colectivo de la del que bajaban tres personas que instantes después abrian fuego er dirección a la casa de Ramos Pa redes. El obrero murió por un balazo que le perforó el corazón. E ron policías a hablar con la famimuerte. Sin embargo, poco des daban a conocer a un canal de ca ble la noticia: dijeron que el colec tivo había sido asaltado, que uno de los delincuentes había sido detenido y otro abatido. Mientras tanto, en el barro, frente a la casa del obrero, aparecieron dos armas que supuestamente le pertenecían a muerto. En un comunicado de la CORREPI, que asiste a la familia de Gumersindo Ramoa Paredes se indica que los disparos que pro vocaron la muerte del obrero fue on realizados por policías. Familiares y vecinos de la víctima reaizarán una marcha esta tarde—de: de las 18- en la villa, que repeti-

### Exhibición en Mundo Nuevo

Los alumnos de la escuela Mundo Nuevo -Serrano 557han preparado una muestra abierta al barrio alrededor de la temática urbana. Los barcos y el puerto de la ciudad las plazas. as autoridades municipales, la cindad colonial v el Gran Buenos Aires son algunos de los temas elegidos. La muestra inclu-ye una fotogalería, un museo urbano con radioteatro, una sala de videos con recorridos aéreos juegos de simulación y documentación con computadoras arquitectura y un espectáculo de música y baile porteño. La cita es este sábado de 10 a 14

### El crimen de la vecina

Una anciana de 77 años fue anuñalada en la mañana de aver en un inquilinato de San Telmo Horas después, la policía detuvo al presunto asesino. El hecho se produjo a las 5.30 en una vivienda de la caile Venezuela, cuan do una anciana que se cree se resistió a un asalto recibió trecpuñaladas. Pasado el mediodía fue detenido Marcelo Jorge Santoro, vecino de la víctima

### Pollos robados

La policía bonaerense detuvo en Don Torcuato a un joven acu sado de haber robado en Zárate junto a dos amigos que se en cuentran prófugos, un camión cargado con más de 8 mil kilos de pollo. Voceros de la regional de Tigre indicaron que durante un control vehicular realizado en el cruce de la ruta Panamericani v la avenida Boulogne sur Mer policía interceptó a un camión Fiat que transportaba pollos des de una granja ubicada en Concepción del Uruguay a varios co mercios de la Capital

### GUARDIACARCELES TUCUMANOS

### Todos contra el jefe

El director de Institutos Penales de Tucumán, mayor retirado Jorge Echeverri, tuvo ayer su día negro. Todo comenzó a primera hora de la mañana cuando se hi-zo presente en el penal de Villa Urquiza, donde está preso el ex comi-sario Mario "Malevo" Ferreyra. Una inusual asamblea del personal penitenciario resolvió declarar a Echeverri persona no grata y de in-mediato pasó a la acción directa, tomando al funcionario como re-hén para exigir el cumplimiento de un petitorio de 13 puntos. Entre ellos figuraba la renuncia inmediata de Echeverri, a quien acusaron de maltratar a los guardias del penal y de no atender reclamos que van desde la faita de pago de los sueldos desde hace dos meses has-ta la pérdida de beneficios o los "traslados arbitrarios" del personal. Por la noche, cuando la situación era inmanejable, el gobierno tucumano cortó por lo sano y resolvió pedirle la renuncia a Eche-

El escándalo transcurrió sin que los presos tuvieran ningún tipo de inter-vención en los sucesos. Echeverri pudo salir de la penitenciaría recién al mediodía, luego de estar más de dos horas en noder de los rebeldes. Logró su libertad mediante la intervención mediadora de los legisladores Jorge Lobo Aragón y Herminio Pira y dirigentes del Partido Fuerza Republicana que lidera el general Antonio Domingo Bussi. Los rebeldes, después de una

asamblea realizada a las seis de la mañana, pidieron el alejamiento de Echeverri y de todos los miembros de la asesoría letrada de la cárcel. Denunciaron mediante un comunicado que hicieron llegar a la prensa, que sufrían "amenazas constan-tes de los superiores, traslados arbitrarios, sobrecargas en el servicio por falta de personal y descuentos indebidos en los salarios". Dijeron, además, que les adeudan los sueldos de junio y julio y el medio agui-

recer, fue el presunto maltrato que Echeverri daba a sus subordinados. El funcionario, una vez que pudo sasu gestión detectó "algunas irregulade sumarios. Admitió que eso "tal vez g6 que hava maltratado "ni a los presos ni a los guardias". En un primei momento, el ministro de Gobierno de no iba a dialogar con los rebeldes, pero por la noche se resolvió sacar del medio a Echeverri para lograr una sa-

La gota que rebasó el vaso, al pa-

### Dos años de castigo

Sanguinetti, afirmó aver que la sanción que probablemente caiga sobre Diego Ahumada sea la expulsión. De acuerdo con esa pena máxima, por dos años en pedagogía comentan esa medida:

### 'Hacerse cargo'

Más allá de los aspectos puntuales de este caso, que aunque desconozco parece ser muy extremo, veo por un lado la judicialización creciente de la educación. Cada vez más, los problemas de la educación se resuelven en los tribunales o en la comisaría. Por otro, estamos hablando de instituciones con reglas internas muy fuertes y que, cuando no pueden hacerlas cumplir, se deshacen del problema. Muerto el perro, se acabó la rabia. Este caso sólo puede ser analizado a la luz de la seguidilla de hechos de violencia en escuelas que se vienen registrando desde hace unos años. Creo que la escuela se tiene que hacer cargo de la violencia en la que está inserta. Esto no se resuelve con capacitación docente sino con una reorganización estratégica de la institución, con docentes responsables, en el sentido estricto del término. Independientemente de la cuestión jurídica -aquí no se trata de un menor-, creo que las instituciones no se tienen que sacar a ese chico de encima. El juez puede decidir que vaya preso, pero no veo por qué tendría que dejar de ser un

municipal ni de la provincia de Buenos Aires. merced a un convenio entre distritos. Dos doctore

### "Como a los locos"

Por Adriana Puiggrós ste chico es un exponente del grado de Este chico es un exponente del grado de violencia que hay en esta sociedad aquí y ahora. Y creo también que es un exponente de las características de un sistema educativo que no contiene a los alumnos y dentro del cual se genera violencia. Es evidente que se trata de un chico qu tiene problemas y por eso expresó esa violencia de un modo tan fuerte. Es el juez el que decidirá, de acuerdo con la ley -a la que estamos sujetos todos, chicos y adultos-, si él cometió o no un delito y qué pena le cabe. Pero desde el punto de uso esta palabra con toda su carga psicoanalítica-, una fisura en el mensaje que la sociedad le ha transmitido. Por eso, y esto es central, creo que la sociedad debe hacerse cargo de esa falla, y que el adolescente debe seguir estudiando. Hay que tratar de que siga estudiando para que aprenda todo lo que hasta ahora no aprendió. Si no, la escuela está haciendo lo mismo que la sociedad les hace a los locos o a los delincuentes: limitarse a aislarlos, sin preocuparse

Página/16/17-Viernes 23 de agosto de 1996 Viernes 23 de agosto de 1996

por establecer ningún mecanismo terapéutico

### EL CHICO QUE AGREDIO A LA PROFESORA

# NOCHE EN LA GELDA

Diego Ahumada, el alumno del Bartolomé Mitre que golpeó ferozmente a una profesora, quedó detenido e incomunicado. Podrían corresponderle hasta seis años de cárcel. La sanción disciplinaria, en tanto, será la expulsión. Por dos años no podrá estudiar.

privada- para pedirle disculpas pero ella no lo recibió.

Hoy se reunirá el Consejo Consul-tivo del colegio municipal Bartolomé Mitre –integrado por directivos y do-centes– para determinar qué sanción le darán al adolescente. Pero la últi-ma palabra la tiene Sanguinetti, quien adelantó ayer a Página/12 su inten-ción de aplicar un castigo "muy severo y ejemplificador, que puede llegar a la expulsión". "No encuentro ate-nuante posible a una acción de este orden. Me temo que el chico podrá alegar poco para defenderse. Acá hu-bo premeditación. No se actuó bajo emoción violenta. Si se lo expulsa, por dos años está excluido de los colegios de la Capital y por convenio, también de la provincia de Buenos Aires", in-dicó el secretario de Educación.

Diego, de 19 años, ayer no fue al colegio. Cerca del mediodía recibió colegio. Cerca del mediodia recibio una citación judicial y poco después de las 15 se presentó solo en la Comisaría 9<sup>n</sup>. Inmediatamente quedó detenido e incomunicado. Su padre lo fue a visitar una hora después, pe-ro no pudo verlo. "Le traje unos sandwichitos", contó al retirarse de la sec-cional Roque Ahumada, encargado de un edificio de departamentos de Larrea 1393, de Barrio Norte. "Me dijo que le pegó porque ella no le qui-so tomar la prueba. Pero no es una explicación valedera", dijo el hom-

de castigo

no a los locos"

in exponente del grado de

hav en esta sociedad aquí v e hay en esta sociedad aqui y mbién que es un exponente de las un sistema educativo que no imnos y dentro del cual se genera dente que se trata de un chico que

y por eso expresó esa violencia de te. Es el juez el que decidirá, de

ey. Es el juez es que decetifia, de y. –a la que estamos sujetos dultos–, si él cometió o no un le cabe. Pero desde el punto de hubo evidentemente una falla

or Adriana Puiggrós

dría cursar en ninguna escuela

la provincia de Buenos Aires,

venio entre distritos. Dos doctores nentan esa medida:



Tanto alumnos como profesores coincidieron en rechazar la violencia

tes oscuros las lágrimas que le pro-vocaba hablar sobre la situación de su hijo. "Nunca antes agredió a na-die de esa manera. Su conducta es muy buena, nada más que se exalta. El no está bien", agregó y adjudicó los problemas psicológicos del joven "a que la madre no le da importancia como hijo" y a "los celos que siente" por sus hermanastras. Los padres del adolescente están separados des-de hace años. Según contó Roque, Diego vive con él, su nueva esposa y las dos hijas de ésta desde hace tres

bre, escondiendo detrás de unos len-

años y medio. La rectora del Bartolomé Mitre, La rectora dei Bartolome Mitte, Hebe Capalbo, recordó ayer que Die-go cursó 1°, 2° y 3° año en ese cole-gio, que luego abandonó por dos años los estudios y que este año volvió pa-ra continuar con 4°. El padre dijo que durante 1995 estuvo bajo tratamien-to escalógico durante siste meses en to psicológico durante siete meses en to psicologico durante siete meses en el Hospital Ramos Mejía, pero des-pués Diego lo dejó. Según el relato de preceptores y compañeros de cur-so, el chico es solitario y no tiene amigos en la escuela. "No había que mi-rarlo demasiado porque se enojaba", contaron. "Era buen alumno y no te-nía amonestaciones", indicó la rectora. No obstante, en mayo la escue-la había citado al padre para comen-tarle los problemas de integración que tenía y sugerirle que reanudara su tratamiento psicológico. Ante una pregunta de este diario, la rectora admitió que el colegio no cuenta con gabinete psicopedagógico. "De tenerlo, a lo mejor los especialistas hu-bieran podido manejar el caso me-

jor", consideró Capalbo. Teresa Ianarelli, en tanto, continuaba ayer recuperándose de los gol-pes en la Clínica Suizo Argentina. pes en la Clínica Suizo Argentina. "Estaba bastante mejor. Tiene more-tones enla cara y en una pierna y un corte en la cabeza", describió Rosa Zamberlán, profesora de italiano del Bartolomé Mitre, quien la visitó por la tarde. Ianarelli, de 39 años, es ca-sada y tiene dos hijos. "Es una do-centes que los chicos adoran y los profesores también. Un detalle: ella es la que se ocupa en el acto de fin es la que se ocupa en el acto de fin de curso de ir a buscar las flores para regalarle a todas las chicas cuan-do se hace la entrega de diplomas", recordó Zamberlán

### EL CLIMA EN EL COLEGIO

## Repudio en el recreo

Pese al clima revolucionado por la repercusión pública de la agresión a la profesora Ianarelli, en el Bartolomé Mitre ayer se dictaron clases normalmente. En rigor, normalmente es una forma de decir. "No hicimos otra cosa que hablar del ronicintosoria cosa que nabiar det tema-confesaba una alumna del ter-cer año-. No todos los días un pibe manda al hospital a una profesora." Lo que se habló, según coincidieron alumnos, docentes y directivos, te-nía un eje común en todos los ámbitos: el repudio unánime a la reacción del estudiante y la solidaridad sin fi-

suras con la profesora. De hecho, el Centro de Estudiantes -que por la mañana realizó de urgencia una reunión de delegados para tomar posición- emitió un comunicado para "lamentar y repudiar la actitud agresi-va" de Diego Ahumada, el estudiante de 4º año ahora detenido. Precisamen-te, la entidad estudiantil también se manifestó en contra "de que la policía, re-presora y del gatillo fácil, lleve preso a ningún estudiante, aunque repudiemos la injustificable agresión cometida":

La directora, Hebe Capalbo.

dad con los docentes y en contra de cualquier hecho violento", insistía por la tarde Daniela Varanini, una integrante del Centro. Los pibes, sin integrante del Centro. Los pibes, sin embargo, eran prudentes con su compañero: "No creo que lo haya hecho de mala persona, es obvio que tiene problemas y que necesita un tratamiento psicológico", trataba de entender María Soledad Aguirre, de 4°2°, el mismo curso de Ahumada. La presencia de cámaras, micrófocos y grabadores en la escuela hizo

nos y grabadores en la escuela hizo reaparecer ayer el fantasma de otro escándalo vivido en el colegio: el que tuvo como protagonista a Pablo Liberman, el estudiante expulsado en setiembre de 1991 por haber llevado una publicación del Partido Intransigente que contenía un supuesto "ma-

terial obsceno y aberrante". Pero las diferencias eran notorias con la polémica de aquel entonces La actual rectora, Hebe Capalbo, se mostró dispuesta a brindar toda la información requerida. La del caso Liberman se había escondido en un armario para no enfrentar a la pren-sa. Ayer, los estudiantes recolectasa. Ayer, los estudiantes recolecta-ron, junto a los docentes, una serie de firmas en notas y tarjetas para en-viar a la docente agredida, todavía internada. En aquel momento, las asambleas se sucedían para repudiar la actitud de los directivos.

"Lo que pasa es que los casos son distintos. Eso terminó totalmente politizado, en cambio lo de ahora es un problema netamente institucional, con un alumno con serios problemas psí-quicos", interpretaba un preceptor mientras un grupo de estudiantes lo ro-

Un timbre daba por finalizado el recreo y los pibes emprendían, re-signados, la marcha hacia las aulas. Algunos se asomaban por las ventanas para saludar a las cámaras. Un agente policial entraba a la escuela para citar a los testigos. El teléfono de la Rectoría no dejaba de sonar.

### Marcha en la Villa 21

El 5 de agosto por la tarde, Gu-mersindo Ramoa Paredes, un obrero paraguayo de 33 años, to-maba mate en su casa –número 4, manzana 26- de la Villa 21, junto a sus hermanos y un amigo. A las 19.30, los tres hombres salieron al patio y vieron cómo, a unos 50 metros, se detenía un colectivo de la línea 46, desviado de su recorrido, del que bajaban tres personas que instantes después abrían fuego en dirección a la casa de Ramoa Paredes. El obrero murió por un balazo que le perforó el corazón. El barrio se convulsionó. Se acercaron policías a hablar con la fami-lia, y comentaron lo absurdo de esa muerte. Sin embargo, poco des-pués, oficiales de la comisaría 32 daban a conocer a un canal de ca-ble la noticia: dijeron que el colectivo había sido asaltado, que uno de los delincuentes había sido detenido y otro abatido. Mientras tan-to, en el barro, frente a la casa del obrero, aparecieron dos armas que supuestamente le pertenecían al muerto. En un comunicado de la CORREPI, que asiste a la familia de Gumersindo Ramoa Paredes, se indica que los disparos que provocaron la muerte del obrero fue-ron realizados por policías. Familiares y vecinos de la víctima rea-lizarán una marcha esta tarde —desde las 18- en la villa, que repeti-rán, dicen, hasta que el caso se

### Exhibición en Mundo Nuevo

Los alumnos de la escuela Mundo Nuevo -Serrano 557-han preparado una muestra abierta al barrio alrededor de la temática urbana. Los barcos y el puerto de la ciudad, las plazas, las autoridades municipales, la ciudad colonial y el Gran Buenos Aires son algunos de los te-mas elegidos. La muestra incluye una fotogalería, un museo ur-bano con radioteatro, una sala de videos con recorridos aéreos, juegos de simulación y documentación con computadoras, conferencias sobre literatura y arquitectura y un espectáculo de música y baile porteño. La cita es este sábado, de 10 a 14.

### El crimen de la vecina

Una anciana de 77 años fue apuñalada en la mañana de ayer en un inquilinato de San Telmo. Horas después, la policía detuvo al presunto asesino. El hecho se produjo a las 5.30 en una vivienda de la calle Venezuela, cuando una anciana que, se cree, se resistió a un asalto recibió trece puñaladas. Pasado el mediodía, fue detenido Marcelo Jorge Santoro, vecino de la víctima

### **Pollos** robados

La policía bonaerense detuvo en Don Torcuato a un joven acusado de haber robado en Zárate, junto a dos amigos que se encuentran prófugos, un camión cargado con más de 8 mil kilos de pollo. Voceros de la regional de Tigre indicaron que durante un control vehicular realizado en el cruce de la ruta Panamericana y la avenida Boulogne sur Mer, la policía interceptó a un camión Fiat que transportaba pollos des-de una granja ubicada en Concepción del Uruguay a varios co-mercios de la Capital.

icon toda su carga una fisura en el mensaje que la inatisura en el mensaje que la inatido. Por eso, y esto es la sociedad debe hacerse cargo e el adolescente debe seguir que tratar de que siga estudiando, todo lo que hasta abora po todo lo que hasta ahora no escuela está haciendo lo mismo es hace a los locos o a los itarsè a aislarlos, sin preocuparse ngún mecanismo terapéutico



### **E**L PERSONAJE

Un juez del crimen en Paraguay pidió oficialmente ayer al Senado el desafuero de Andrés Rodríguez, ex presidente (1989-93), general retirado y actual senador vitalicio, por un caso de narcotráfico bajo su gobierno. Por una cláusula taxativa de la Constitución aprobada en 1992 durante la transición a la democracia conducida por el mismo general Rodríguez, los ex presidentes se convierten utomáticamente en senadores vitalicios con todas las prerrogativas de cualquier legislador. Pero el magistrado Waldir Servín decidió pedir el desafuero del ex presidente y actual legislador en respuesta a una demanda del piloto Amado Recaldo, quien dijo haber trasladado una carga de 60 a 80 kilogramos de cocaína por pedido de Rodríguez, sin que éste le pagara después lo convenido

### LA FRASE

"Como judío uno debe oponerse a todo tipo de generalización. Considero falso que se atribuya a todo un pueblo -el alemán- hechos cometidos por individuos"...

...declaró Simon Wiesenthal, director del Centro Judío de Documentación en Viena, en respuesta a las tesis formuladas por el historiador norteamericano Daniel Goldhagen en su reciente y polémico libro Los voluntariosos verdugos de Hitler: el alemán común y corriene y el Holocausto. El libro de Goldhagen afirma que los verdugos de Hitler no fueron piezas de un engranaje sino individuos libres que procedían de todas las capas de la población alemana y no sólo maltrataron, torturaron y asesinaron sino que además lo hicieron con placer, por el "profundo antisemitismo arraigado en la cultura política alemana". Wiesenthal, con todo, admitió no haber leído aún el libro, que ocupa los primeros puestos de venta en Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania.

### **E**L NUMERO

### 600.000

extranieros residen y trabajan ilegalmente entre los poco más de cinco millones de ciudadanos judíos y árabes de Israel, informó ayer el Ministerio del Interior. El proceso de paz hizo de Israel uno de los países más atractivos para trabajadores emigrantes de Europa oriental, Asia, América latina y Africa, quienes llegan con visas de turistas y "se pierden" en su territorio de menos de 22.000 kilómetros cuadrados. Muchos de estos obreros, que perciben salarios en ocasiones diez veces mayores que en sus países de origen, sustituyeron a miles de palestinos de Cisjordania y Gaza en la industria de la construcción y en el campo. El gobierno es partidario de expulsar a los ilegales, pero la oposición teme que algo así desate protestas en todo el mundo contra Israel.

Son casi 900 más de los que hasta ahora se creía los desaparecidos en Chile.

El Estado entregará una reparación económica a sus deudos.

Tras cuatro años de labor, una comisión determinó que hay 899 desaparecidos más de los que se creía oficialmente. La mayoría de las víctimas vivía en Santiago o en sus alrededores. Frei recibió el informe en una ceremonia sencilla. Silencio de Pinochet.



# A Pinochet le siguen apareciendo desaparecidos: 899 personas más

Una comisión entregó ayer al gobierno chileno un informe con 899 nuevos casos de muertos y detenidos desaparecidos durante la dictadura del general Augusto Pinochet. El informe elevó así a un total de 3.197 personas la cantidad de víctimas fatales de la violencia política entre setiembre de 1973 y marzo de 1990.

Del total, 1.102 son personas detenidas por los servicios de seguridad o las Fuerzas Armadas y después desaparecidas, y 2.095. muertas, la mayoría en ejecuciones ilegales y torturas. Con el informe, elaborado durante cuatro años por la corporación de reparación y reconciliación como comple-

mento de un trabajo de una comisión anterior, entregado en 1992, se cierra la labor de investigación histórica del Estado sobre el número de muertos y desaparecidos por el régimen militar.

El informe, de 583 páginas, está dirigido al presidente Eduardo Frei, quien asistió ayer a la ceremonia de entega. El acto fue sencillo, y en él sólo intervinieron el presidente de la comisión, el abogado Alejandro González, y el ministro del Interior, Carlos Figuerra.

La comisión, formada por un consejo de juristas y expertos de diferentes tendencias, propuesto por Frei con acuerdo del Senado, investigó 2.188 denuncias de atropellos a los derechos humanos y de víctimas de la violencia política con resultado de muerte. De éstas, 988 eran casos sobre los

De estas, 988 eran casos sobre los cuales la comisión anterior (conocida como Comisión Rettig) no logró formarse convicción, y los restantes 1.200, nuevas denuncias.

El consejo de lacomisión acogió 899 de las denuncias, la mayoría en forma unánime. La mayor proporción de los casos se encuentra concentrada entre 1973 y 1975, los primeros años del golpe militar, y muchos corresponden a crímenes de personas que no ocupa-ban cargos de figuración y que por temor de sus familiares no fueron denunciados hasta el comienzo de la demo-

La mayoria de las 899 nuevas victimas vivían en Santiago y sus alrededores. Un 93 por ciento son hombres, uno de cada seis tenía entre 16 y 30 años, hay cuatro casos de nonatos y la ocupación que predomina es la de obrero y campesino; 281 corresponden a ejecuciones al margen del debido proceso, 878 son de nacionalidad chilena.

El Estado entregará una reparación económica a los parientes de las víctimas. La entrega del informe no pondrá fin a la corporación, que todavía tiene una misión pendiente: la determinación del paradero y las circunstancias de la desaparición y muerte en los casos de detenidos y desaparecidos.

### MEXICO Y EL CASO COLOSIO

## Asciende el jefe de la custodia

El general Domiro García Reyes, un oficial asignado en 1994 como responsable de la seguridad del asesinado ex candidato presidencial Luis Colosio, retornó al servicio activo del ejército mexicano. García Reyes, llamado en varias ocasiones a comparecer en la investigación del resonante crimen, fue nombrado jefe de Estado Mayor de la XXXII Zona Militar con asiento en el estado de Yucatán. El controvertido general García Reyes ejercía la jefatura del cuerpo especializado de seguridad que acompañaba al candidato presidencial del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), Luis Donaldo Colosio, cuando éste fue abatido a tiros, el 23 de marzo de 1994, durante un masivo acto de campaña electoral en la norteña ciudad de Tijuana.

El alto oficial del ejército había sido transferido a esa misión tras desempeñarse como subjefe del Estado Mayor Presidencial del ex presidente Carlos Salinas de Gortari, cuyo gobierno feneció el 30 de noviembre de 1994. García Reyes fue citado en varias ocasiones a comparecer ante fiscales que investigan el crimen de Colosio, a raíz de su presunta vinculación con Othon Cortés, acusado por la Procuraduría General de la República (PGR) como autor del segundo de los dos disparos que acabaron con la vida del can-

El general negó reiteradamente haber conocido personalmente a Cortés en lo que el procurador general Antonio Lozano, principal autoridad de la investigación, calificó recientemente como "mentira flagrante". Distintos diarios mexicanos publicaron una fotografía en que aparecen el general García Reyes y Othon Cortés en el asiento delan-

El pasado sábado, el primer fiscal que intervino en el caso Colosio fue el blanco de 14 disparos. Con él, ya son diez los investigadores, o personas vinculadas con éstos, que han sido asesinados.

tero de un vehículo, en una imagen presuntamente captada poco después del asesinato de Colosio en Tijuana. Cortés, detenido en febrero de 1995, fue absuelto el 12 de agosto por un juez que desestimó las acusaciones que le formuló la PGR por insuficiencia de pruebas y puesto en libertad.

insuficiencia de pruebas y puesto en libertad.

Desde la fatídica tarde de aquel 23 de marzo de 1994 en que México se conmocionó por el ase-

sinato de Colosio, cinco altos funcionarios de la Policía o de la Procuraduría General de la República (PGR) han caído bajo el plomo. El pasado sábado, Jesús Romero, el primer fiscal que interrogó oficialmente a Mario Aburto, el único condenado por el magnicidio, fue el blanco de 14 disparos en su casa de Tijuana. Con él, ya son diez los investigadores, o personas vinculadas con éstos, asesinados. Y prestigiosos juristas han arruinado su reputación al sostener desde altos cargos de la Justicia versiones del crimen que nadie cree. Implicarse en el caso Colosio es una maldición.

Con el cuerpo de Colosio todavía caliente, se produjeron "sospechosos" asesinatos en la ciudad norteña. No faltan quienes especulan que las víctimas podrían ser los verdaderos autores materiales de los balazos a Colosio. El reguero de sangre continuó. Federico Benítez, jefe de la policía tijuanense (municipal) que indagaba por cuenta propia, recibió otra dosis de plomo un mes después.

Sergio Armando Silva, comandante de la Policía Judicial (federal), y Jorge Arturo Ochoa, delegado de la PGR en Baja California, corrieron meses más tarde el mismo destino. Tampoco hubo-piedad hacia Rebeca Acuna, novia de Silva. El embrollo es mayúsculo, aunque casi nadie duda de que el atentado contra Colosio se cocinó en las alturas del poder.

### IRAN Y EL TERRORISMO

# La acusación de un presidente

El ex presidente iraní Bani-Sadr acusó ante la Corte Suprema de Berlín al gobierno de su país por un atentado en 1992.

Con el dispositivo de seguri-dad más severo de la historia de la ciudad, el ex presidente iraní Abolhassan Bani-Sadr acusó ayer ante la Corte Suprema de Berlín al líder religioso Ali Jame-nei y al presidente Ali Akbar Hashemi Rafsanjani por el asesinato de cuatro kurdo-iraníes en el restaurant Mykonos de la capital ale-mana en 1992. "La orden de asesinato sólo pudo partir del máxi-mo líder religioso Ali Jamenei", sostuvo BaniSadr, exilado en Pa-rís desde 1981, quien ofreció una amplia descripción del funcionamiento del aparato terrorista del régimen iraní y que anteayer de-nunció que dos comandos terroristas habían sido despachados por Irán para asesinarlo. El testi-monio de Bani-Sadr es una ayuda aunque no decisiva, por la falta de pruebas materiales- a las acuciones de la Fiscalía contra el jefe de los servicios secretos iraníes. Ali Fallahiyan, pero también, por la misma razón, comprometen la posición de Bernd Schmidbauer, coordinador de la inteligencia alemana, quien se jacta de una excelente relación con las autoridades

Según Bani-Sadr, Jamenei fundó hace cuatro años y dirige personal-mente desde entonces un Consejo de Operaciones Especiales, cuya misión es la de ordenar la ejecución de disidentes iraníes refugiados en el extranjero. Una vez aprobada la eliminación de las personas enemigas del régimen islámico, "un comité con sede en un palacio situado en el este de Teherán se encarga de orga-

## Denuncia palestina

El presidente del Comité palestino de seguimiento de negociaciones con Mahmud Abas (Abu Mazen) acusó a Irán y a facciones ex-tremistas palestinas de preparar un complot para derrocar al presidente de la Autoridad Nacio-nal Palestina (ANP), Yasser Arafat, y a miembros de la ANP Abu Mazen dijo que "la Auto-ridad Palestina tiene informa-ciones que revelan un complot que prepara Irán junto con gru-pos palestinos extremistas, papos patestintos exterimistas, para realizar operaciones militares y tentativas de asesinato contra la ANP y sus dirigentes a fin de derrocarla", informó el jueves el diario árabe internacional Asharq Al-Awsat. El responsable palestina explicá que ponsable palestino explicó que se han celebrado en Irán reuniones entre representantes de es nes entre representantes de es-tos grupos y responsables del Gobierno iraní para preparar varios asesinatos y operaciones militares contra la ANP. Agregó que Yasser Arafat recibió in-formación detallada sobre el asunto, y que "la ANP tiene da-tos que confirman la existencia de una coordinación entre fac-ciones palestinas e Irán para derrocar a la ANP y poner dificul-tades" para obstaculizar su funcionamiento.

nizar la ejecución práctica del aten-tado", dijo el ex presidente iraní. Sendas copias del plan de eliminación son entregadas posteriormente a Jamenei y a Rafsanjani, quienes, tras dar luz verde al atentado, encargan a Fallahiyan y sus hombres la gan a rananyan y sus nombres la ejecución del mismo. El ex manda-tario dijo que este procedimiento es característico de las "doctrinas del poder" de los juristas islámicos y de la Constitución iraní, y agregó que después del atentado se produjeron muchos encuentros públicos de Ja-menei con presuntos participantes en el hecho. "Según informaciones de tres fuentes distintas que obran en mi poder, el comando responsable del atentado en el restaurant Mykonos fue organizado según este pro-cedimiento", declaró Bani-Sadr an-te el tribunal berlinés.

El Tribunal Supremo Federal ya El Tribunal Supremo Federal ya dictó en marzo pasado una orden de busca y captura contra Ali Fallahi-yan por su papel en el atentado, pero Bruno Jost, uno de los fiscales, dijo que la falta de pruebas concretas las dificultades del derecho internacional impiden por el momento emitir órdenes similares contra Jamenei v Rafsanjani.

Por el atentado contra los dirigen-tes kurdo-iraníes, acribillados a balazos tras participar en una cumbre de la Internacional Socialista, se sientan desde hace casi tres años en el banquillo de los acusados un ciudadano iraní y cuatro libaneses. Los fiscales han considerado desde un primer momento que las autoridades de Teherán instigaron el múltiple crimen al señalar en el pliego de acu-sación que el iraní Kazem Darabi uno de los procesados, es miembro de los servicios secretos iraníes VE-VAK. La conexión pone en aprietos a Schmidbauer, que en numerosas ocasiones se ha entrevistado con Fallahiyan y fue el mediador en el reciente intercambio entre Israel e Irán de los cadáveres de dos soldados judíos en manos de las milicias chiitas del Líbano por la libertad de activistas islámicos presos en cárceles israelíes.

La presencia del ex presidente iraní en el Palacio de Justicia dio ori-gen al despliegue de seguridad más abrumador que ha vivido la capital alemana hasta ahora, ampliamente superior al que tuvo lugar allí con motivo del proceso contra Erich Honecker, ex jefe de Estado de la RDA, o contra el lugarteniente de "Carlos", el terrorista alemán Johannes Weinrich. A Bani-Sadr le tomaron declaración en una sala blindada, mien-tras varios centenares de agentes cortaron con furgones las calles de acceso al tribunal, patrullaron la zona con chalecos antibala y ametra-lladoras, emplazaron francotiradores en las azoteas y controlaron el céntrico barrio desde el aire con he-licópteros. Bani-Sadr, que fue presidente de Irán hasta que sus desa-venencias con el ayatollah Ruhollah Jomeini lo forzaron a exiliarse, tam-bién arribó a Berlín acompañado poruna fuerte escolta. Antes de llegar a la capital alemana, Bani-Sadr acusó a los iraníes de enviar a Berlín a dos comandos terroristas con la misión de asesinarlo. Las autoridades de Teherán han

negado repetidamente cualquier re-lación con el ataque terrorista y la apertura del proceso ha provocado un enfriamiento de las relaciones con el gobierno alemán.



La orden de asesinato sólo pudo partir del máximo líder religioso Ali Jamenei", sostuvo Bani-Sadr.

### EE.UU. Y LA GUERRA QUIMICA

El incinerador de Tooele, ubicado en un área desértica al suroeste de Salt Lake City (Utah), comenzó este jueves la destrucción de armamento químico de Estados Unidos y en su primera jornada puede eliminar alrededor de sesenta cohetes equipados con esa clase de componentes. Este gran incinerador destruirá de aquí al año 2004 alrededor de 14 mil toneladas de bombas, cohetes y minas terrestres con componentes químicos. La planta de Tooele es la primera de las instalaciones de su clase que procederán a la total destrucción del arsenal químico de Estados Unidos, que asciende a 3,6 millones de armas.

Fuentes militares estadouniden-ses indicaron que los incineradores del atolón Johnston, en el Pacífico. han venido destruyendo armas químicas desde 1993, aunque en baja cantidad, mientras que las plantas en el interior del país serán las encargadas de eliminar la mayor parte de este arsenal.

El incinerador de Tooele funcio-nará a partir de hoy doce horas diarias durante siete días a la semana en los próximos meses, lo que permitirá la destrucción de 9.000 cohetes con carga química. Después de un período de prueba, la planta fun-cionará veinticuatro horas al día, lo que permitirá la destrucción de un total de 30 mil cohetes.

Además del depósito militar de Tooele, con el 44 por ciento de es-te armamento en Estados Unidos. los agentes químicos están almace nados en Pueblo (Colorado), Pine

Bluff (Arkansas), Umatilla (Oregón), Anniston (Alabama), Richmond (Kentucky), Aberdeen (Maryland) y Newport (Indiana). El Ejército de Estados Unidos co-

menzó el miércoles el traslado a Tooele de miles de cohetes carga-dos del mortal agente nervioso "GB", los primeros en ser eliminados en esta planta entre las armas químicas almacenadas durante la

denominada "guerra fría".

En la década pasada, Estados Unidos y la Unión Soviética se comprometieron a destruir sus arsenales químicos y consideraron que la incineración era el método más eficaz y canvir con la eliminación de aco y seguro para la eliminación de ese armamento.

Por su parte, el organismo estatal Board of Solid and Hazardous Waste, que autorizó dicho incinerador, se reunió ayer, jueves, para debatir hasta el último momento las consi-deraciones expuestas por los grupos que se oponen a que esa planta lle-ve a cabo la eliminación de armamento químico, por considerar que es insegura y que emitirá gases tóxicos. Sin embargo, un juez federal rechazó la semana pasada las peticiones presentadas para que no die-ra comienzo la incineración de armamento químico en dicha planta.

El director de dicho organismo. Dennis Downs, manifestó al respecto que varias entidades estatales y federales, incluyendo el departa mento estatal de seguridad pública, la agencia de protección del medio ambiente y el servicio público de sa-lud, consideraron que el incinerador

# El pan como

## bandera

En la imagen, el hombre subido a la muralla enseña una especie de oblea a las cámaras: un pan ácimo, sin levadura. No sé si vivirá aún ese abanderado, si es uno de los cinco muertos reconocidos en Jordania, o uno clandestino, o un encarcelado.
No se desafía impunemente a

Hussein de Jordania: sale tan bien, vestido de general, piloteando un avión de guerra: imagen de archivo, dicen. La bandera que agita el hombre revuelto es la del hambre: pero el rey lo va a acusar de terrorista, de estar al servicio de Irak. Irak, Irán, Libia, Siria: un presidente de Estados Unidos, no sé qué Bush o qué Reagan – ¡qué gente! – los acusó de "países vicarios" de la Unión Soviética. Ya no hay unión soviética: se llama Rusia, y nuestro hombre en Moscú es un viejo tembloroso, alcoholizado, de ojos vidriados: no tiene vicarios: él mismo aplasta a sus rebeldes, que son nuestros rebeldes. El presidente Clinton,

ventrílocuo de su oposición, dice que son países terroristas. Qué palabra más traidora: es demasiado amplia, cubre demasiada gente y no todos tienen el mismo impulso. Estos jordanos tienen hambre: como aquellos argelinos, que también enseñaron su pan en otros momentos. Hubo revueltas del pan en Túnez, contra Burguiba: también les disparó. Ahora los argelinos se degüellan entre sí, aunque no lo suficiente como para provocar un descenso notable de población que alivie el hambre

Está pasando esto: los países árabes (y otros, evidentemente) que consiguieron la descolonización están viviendo peor que cuando estaban colonizados. Las metrópolis tenían más cuidado con las

revueltas, y más medios. En esos países, unos sostienen la occidentalización -como el rey Hussein de Jordania, el del pan- y otros la islamización; esto produce una gran guerra civil. Panárabe: es en lo único que han logrado la unidad. Se mata de un extremo a otro del mapa, en la forma de alfanje que tiene, de Asia al norte de Africa, el mundo islámico. ¿Terroristas? Todos. Incluyendo el Departamento de Estado, Yeltsin y sus ministros, la ONU y París. Por no hacer una lista larga y completa. Son las situaciones que produce el pan cuando es escaso. Cuando alguien saca por encima de una muralla un pan y lo blande, ya se sabe lo que está pasando.

\* Columnista de El País de Madrid.

### Página/12 en Mendoza

Emilio Vera Da Souza

Cadetes Chilenos 93 Cludad - 5500 - Mendoza Tel/fax (061) 371139

Lebed pasó por alto a Yeltsin e impuso la paz en Chechenia

Mientras el general Lebed conseguía firmar la paz con Chechenia, Yeltsin desaprobaba sus gestiones en Grozny.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscá/El País, especial para Página/12) Alexandr Lebed, secretario del Consejo de Seguridad de Rusia, y el jefe del estado mayor de las fuerzas independentistas de Chechenia, Aslan Masjadov, concertaron la paz y firmaron ayer un documento que establece la separación de las partes beligerantes, la retirada parcial de las tropas y el control conjunto de determinadas zonas de Grozny. En el mismos momento en que los generales ruso y checheno estampaban sus firmas en este documento, el telediario mostraba al presidente Boris Yeltsin declarando no estar satisfecho con la labor de Lebed en Chechenia.

bed en Chechenia.

Lebed llegó a la república norcaucásica rebelde anteayer, pocas horas antes de que finalizara el plazo dado por el mando militar ruso en Chechenia para que la población civil abandonara Grozny, después del cual debía comenzar el bombardeo masivo de la ciudad. El secretario del Consejo de Seguridad revocó el ultimátum, que calificó de "broma pesada", al tiempo que insistía en que no creía que la orden recibida de "restablecer la legalidad" en la capital chechena la hubiera dado Yeltsin. "La tarea es incumplible: en diez días comenzar la guerra y terminarla, porque la liberación de Grozny significa emprender acciones militares de envergadura; además, debemos restablecer el estado que existía el 5 de agosto(es decir, el que había antes del ataque guerrillero a la capital chechena), retirar las tropas y continuar las conversaciones de paz. Esto es una descabellada ensalada rusa. No creo que el presidente haya hecho el documento", dijo Lebed, que ignoró las órdenes de Yeltsin, aunque le dejó la puerta abiera para salir con honor de la situación.

Y esto es lo que trató de hacer Yeltsin a su regreso ayer a Moscú. En una rara entrevista televisiva, el presidente dijo estar al tanto de lo que sucede en Chechenia, ya que recibe información diaria y regular desde esa república. "Ahora Lebed ha ido allí, para tratar de inclinar a la oposición a celebrar negociaciones de paz. Espero que lo logre, aunque no estoy del todo satisfecho con su trabajo en relación con Chechenia. En sus encuentros con los votantes prometió resolver el problema de Chechenia si le daban facultades. Ahora las tiene, pero desgraciadamente no vemos los resultados de su trabajo en Chechenia", señaló Veltsin

Por una paradoja, en el mismo momento en que los rusos vefan por la televisión a su presidente haciendo estas declaraciones, en la aldea chechena de Noviye Atagui Lebed y Masjadov firmaban un acuerdo que, si se cumple, puede significar el comienzo del fin de la guerra más humillante que ha tenido Rusia en este siglo.

Las palabras de Yeltsin hacen pensar que, como ya se sospechaba, las órdenes cuestionadas por Lebed provenían directamente del presidente y que él estaba al corriente y apoyaba el ultimátum dado por el mando militar en Chechenia. Sin embargo, la reacción negativa ante la perspectiva del asalto a Grozny y las presiones, tanto internacionales como de políticos nacionales, para detener lo que se perfilaba como una masacre de decenas de miles de civiles han determinado que Yeltsin evitara asumir ayer la responsabilidad por esas órdenes y que ignorara olímpicamente el problema del ultimátum, sin siquiera referirse a él en la entrevista televisiva.

vista televisiva.

El documento firmado por Masjadov y Lebed -que también tiene el
cargo de representante plenipotenciario de Veltsin en Checheniaconsta de nueve puntos, entre los que
figuran la creación de comandancias
conjuntas y la retirada parcial de las
tropas tanto federales como guerrilleras. También contiene la lista de
las bases en las que se concentrarán
las unidades armadas de las partes
beligerantes, establece las vías y los
plazos de la retirada de las tropas de
los otros lugares en que están emplazadas y prohíbe tanto las acciones terroristas y hostiles como los
enfrentamientos armados.

Lebed declaró en Noviye Atagui que piensa regresar dentro de os discon el borrador de un acuerdo político, que discutirá con el líder separatista Zelimjan Yandarbiyev. Aunque los chechenos han insistido que desean la independencia total de su república, el representanteplenipotenciario de Yeltsin asegura que se contentarían con el estatus que actualmente tiene Tatarstán, que goza de una gran autonomía con respecto al poder federal de Moscú. Pero como Lebed no ha dado detalles del proyecto que piensa presentar a los guerrilleros, no se descarta que proponga un estatus especial para Chechenia, quizá como el que tenían en la época zarista algunos emi-



Boris Yeltsin en su reaparición de ayer: ahora se sospecha que él autorizó el ultimátum contra Grozny.

Arriba, una madre chechena y su bebé abandonan Grozny en la ola de terror causada por el plazo.

ratos centroasiáticos.

La artillería y la aviación rusas callaron en Grozny durante todo el día de ayer, que fue el más tranquilo desde el 6 de agosto (aunque el éxodo de la población siguió su marcha). Los soldados rusos bloqueados en Grozny pudieron recibir ayer por la mañana alimentos, agua y medicinas, y retirar a sus heridos gracias a la orden que –en un gesto de buena voluntad– Masjadov dio a sus hombres de dejar pasar a los camiones de las fuerzas federales.

### Pálida reaparición presidencial

El presidente Boris Yeltsin regresó ayer a su despacho del Kremlin, después de una semana de ausencia marcada por la guerra en Chechenia y los rumores alarmistas en torno a su salud. Yeltsin —al que se lo vio mejor que el 9 de agosto, durante la breve ceremonia de investidura como presidente por un segundo mandato— firmó ayer los últimos nombramientos del nue-

por un segundo mandato— firmó ayer los últimos nombramientos del nuevo gabinete, entre los que se destaca el del líder opositor Aman Tuleyev. Tuleyev, que actualmente es presidente de la asamblea de la provincia siberiana de Kemerovo, pasa a ocupar el puesto de ministro de Relaciones con la Comunidad de Estados Independientes (CEI), integrada por la mayoría de las repúblicas que formaban la desaparecida Unión Soviética. Pero el nombramiento de Tuleyev en ningún caso significa que el actual gobierno sea de coalición. El popular político siberiano ingresa en el gabinete a título personal y no como copresidente de la Unión de Fuerzas Popular-Patrióticas de Rusia, un movimiento izquierdista liderado por el Partido Comunista, en el que Tuleyev no milita. Tuleyev, de 55 años, era uno de los candidatos a la presidencia de Rusia, pero en vísperas de la primera vuelta renunció en favor del comunista Gennady Ziuganov. Más que una concesión a la oposición, el nombramiento de Tuleyev es una movida para impedir que éste compita con el hombre del partido progubernamental Nuestra Casa es Rusia por el escaño de gobernador en las elecciones que deben realizarse este año en Kemerovo. Como se esperaba, a la cabeza del ministerio de Combustible y Energía fue nombrado un hombre (Piot Riodonov) de Viktor Chernomyrdin, el jefe del gobierno ruso. La reaparición de Yeltsin busca calmar a la opinión publica. Sin embargo, su permanencia en el Kremlin será breve: se espera que reanude sus vacaciones la próxima semana. El presidente dijo que las pasará "en territorio ruso", pero no específicó donde, aunque acaba de regresar de un "viaje de reconocimiento" al Valdai, una bucólica región de lagos donde tiene una de sus residencias.

### AVION DE TWA

## Sigue el misterio

Hubo una explosión en la zona del depósito central de combustible del avión de TWA, el pasado 17 de julio, pero no está claro si fue esta u otra detonación la que causó la destrucción del aparato, dijeron ayer los investigadores. El estado de los asientos de pasa-

El estado de los asientos de pasajeros situados sobre el depósito muestra que hubo una explosión en ese área, dijo a la cadena CNN Robert Francis, vicepresidente del Consejo Nacional de Seguridad en el Transporte, que coordina las labores de rescate e investigación de la catástrofe. El avión de la TWA explotó en el aire y cayó en el Atlántico cerca de la costa neoyorquina poco después de despegar del aeropuerto Kennedy de Nueva York con rumbo a París. Sus 230 ocupantes murieron. Son 209 los cadáveres recogidos, de los cuales 206 han sido identificados definitivamente por los forenses.

Francis dijo que espera que se encuentren más restos en las labores de rescate del buque de la marina *Grasp*, que opera en una zona del océano donde todavía hay muchos restos del avión. No quiso pronunciarse sobre la causa de la explosión en la zona del

depósito central de combustible.

Los investigadores no descartan que una explosión en el depósito pudiera por sí sola causar la destrucción del avión, pero consideran que tendría que haberse dado una cadena de hechos pocos frecuente para que así

fuera, dijeron fuentes próximas a la investigación. Oficialmente los investigadores mantienen abiertas tres teorías: bomba, misil o falla mecánica, pero sus sospechas se han centrado en la posibilidad de una bomba, situada en un equipaje de mano, los servicios o la cocina en la parte central del avión.

## El favorito de las gringas

Con su bien llevada cincuentena, su rostro sonriente y sin
arrugas y su buena estatura, el presidente Bill Clinton gusta a las norteamericanas, baza seguramente decisiva en su pugna por renovar mandato frente al septuagenario candidato republicano Bob Dole. Por comparación con el presidente saliente,
Dole, de 73 años, parece, pese a su vigor, un candidato marcado por la
edad y algo triste. En todo caso, sin
la desbordante vitalidad de su adversario.

Pero más allá de su aspecto, Clinton supo atraerse el favor del electorado femenino defendiendo sus causas específicas, como el derecho al aborto. La personalidad de su esposa Hillary, notable abogada y mujer de carácter, asendo una imagen de igualdad en la pareja que también agrada a la mayoría de las

norteamericanas. Pese al fracaso de Hillary en su proyecto de reforma del sistema de salud y a las numerosas críticas que siguieron, Clinton nunca cedió en su defensa de la First Lady ni en el elogio de su inteligencia y competen-

Sus gestos cariñosos en público con su esposa y las dificultades conyugales que ambos admitieron haber tenido y superado completaron el retrato de un presidente sensible y respetuoso que considera a su mujer como su igual. Frente a esta sólida presencia, los re-

Frente a esta sólida presencia, los republicanos, que nunca pasaron por implicarse en los problemas femeninos, se refuerzan últimamente por ganar puntos. Así, en la reciente convención de San Diego (California), fue la representante Susan Molinari la encargada de leer el discurso programático del partido. Aunque su intervención quedó eclipsada por la de la esposa del candidato, Elisabeth Dole, que, con soltura de gran profesional de la comunicación, se sumó a los delegados para exaltar las cualidades de su esposo en una actuación televisada que encantó a la opinión. Además, el candidato a la vicepresidencia, Jack Kemp, de 61 años, es un ex jugador de fútbol americano muy popular, de aspecto mucho más joven y dinámico que su compañero de fórmula.

Pero, pese a estos factores, la popularidad de Clinton entre las electoras no se desmiente. Según una encuesta publicada a principios de este mes por el canal de televisión ABC, el candidato demócrata lleva a su rival nueve puntos de ventaja entre los hombres... y 21 puntos entre las mujeres. Lo que es una baza capital en un país cuya población femenina asciende al 53 por ciento.



### PASSARELLA SUSPENDIO LOS ENTRENAMIENTOS

# El hombre está solo y espera

suspendió los entrenamien-tos de la selección nacional de fútbol hasta el próximo lunes porque ayer sólo contaba con nueve jugadores. El entrenador dirigió la sesión matutina en el predio de la AFA, en Ezeiza, pero al mediodía levantó campamento y suspendió la tanda vespertina porque, acla-ró, "con nueve jugadores lo único que puedo hacer son trabajos individuales y, además, de estos nue-ve no todos son titulares y entonces todo se complica".

Sólo estuvieron presentes los arqueros Pablo Cavallero y Germán Burgos, los laterales Hernán Díaz y Mauricio Pineda y los volantes Ma-tías Almeyda, Fernando Galetto, Cristian Bassedas, Hugo Morales y el delantero Ariel Ortega. El juje ño, además, se entrenó en forma liviana porque arrastra una vieja lesión en un tobillo. No participaron Néstor Fabbri, Cristian González y Fernando Cáceres porque la noche anterior habían jugado con Boca ante Argentinos en la inauguración de la Supercopa. Faltó con aviso José
Albornoz porque anoche se presentaba con Gimnasia ante Racing en
el partido que definía el segundo representante argentino en la próxi-ma Libertadores. Tampoco estuvo José Oscar Flores, que viajó a Ca-narias para firmar su contrato con Las Palmas. Las ausencias se com-pletan con la de Juan Sebastián Verón, que está en Italia porque aca ba de arreglar con Sampdoria y de quien el técnico dijo que "no sabe-mos nada de él", y la del desafecta-do Claudio Caniggia. El grupo original de veintidós jugadores desig-nados en la última convocatoria se completa con el lote de "extranje-ros": Javier Zanetti, Roberto Ayala, Roberto Sensini, José Chamot y Gabriel Batistuta, que juegan en Italia, y Claudio López, que el martes por la noche debutó oficialmente en el Valencia español en un partido de pretemporada. El nuevo malestar de Passarella

Por falta de quórum, el técnico suspendió los entrenamientos de la selección nacional hasta el lunes, cuando tenga a algunos de los "extranjeros". Ayer tuvo a sólo nueve jugadores y dijo que con esa cantidad "sólo puedo hacer trabajos individuales". Julio Grondona trata de evitar un enfrentamiento.

días, cuando dijo que la selección nacional había dejado de ser una prioridad para el fútbol argentino. Ayer dio un golpe de efecto suspendiendo los entrenamientos, a diez dí-as del partido con Paraguay. Dijo que "los clubes firmaron un conve-nio que decía que la selección era la prioridad número uno, pero por aba-jo ponen trabas para ceder a los ju-

El técnico criticó la organización de los torneos locales e internacionales donde intervienen equipos ar gentinos que aportan sus hombres al equipo nacional. Dijo que "en Europa, cuando juegan los respectivos seleccionados se paran todos los campeonatos, pero acá se juega ca-si todos los días. Por ejemplo, antes

tá programado para el 9 de octubre, los equipos argentinos tendrán algunos partidos por la Supercopa y el Apertura". Añadió que "el 25 se jugará un partido por la Supercopa, cuatro días más tarde habrá una fecha del Apertura y el 2 de octubre otro partido por la Supercopa. Si tomamos en cuenta todo esto, es evi-dente que no podemos trabajar con

comodidad en el seleccionado".

Passarella descartó que haya "una
mano negra" y que la AFA le entorpezca el trabajo. "Eso no es manejable para mí, pero nunca lo pensé", dijo el técnico. Sostuvo que pensó en formar un equipo paralelo inte-grado sólo por jugadores de clubes locales pero enseguida marcó que "no serviría, porque a los convocados los comprarían enseguida de afuera". El entrenador señaló que le envió una nota a Julio Grondona en la que le pidió que para el partido de la quinta fecha de las eliminatorias, ante Venezuela, en San Cristóbal, el 9 de octubre, los jugadores estén a su disposición desde el 30 de setiem-bre, aunque, con resignación, admitió que "eso no lo puedo decidir yo". El responsable del equipo nacional dijo que el público le está brindan-do "muchísimo apoyo" y reiteró que hay un sector del periodismo -al que "tengo bien encuadrado" - que lo seguirá criticando "por más que yo ha-ga bien las cosas". En la semana anterior Passarella tuvo públicos en-frentamientos con Fernando Niem-bro y Enrique Macaya Márquez.

Como sea, es la primera vez que Passarella se planta con semejante firmeza y desafía a la AFA. Todavía no se acallaron los rumores acerca deuna posible renuncia. Durante los Juegos Olímpicos, este diario informó que el entrenador estaba dispuesto a dar un paso al costado si no podía contener las presiones para nuevas convocatorias y las críticas ante eventuales flojos resultados en las eliminatorias. Ya está empezan-do a pasar lo que todo el fútbol ar-gentino sabía que iba a suceder.

### Opinion Por Daniel Lagares

### El negocio tiene precio

No hay opciones, no quedan alternativas, se cierran todos los caminos. Hay intereses que parecen comunes pero que no lo son tanto. Daniel Passarella fue capitán de una selección campeona del mundo, jugó varios años en Europa, pero sabe que este país es Argentina. Conoce la idiosincrasia. Se maneia en el Tercer Mundo como si estuviera en el Primero. Pide, exige y a veces consigue. cambio, hasta ahora, respondió con resultados poco satisfactorios. A su pedido se detuvo el tomeo local para preparar el equipo más competitivo en los Juegos Olímpicos. Ahora pone el grito en el cielo porque sólo tiene 9 jugadores mientras el resto está en Europa o en sus equipos. Dice que la selección dejó de ser prioridad. Es una verdad a medias y lo que padece, parte de una cuestión política mayor.

Los clubes dieron siempre a sus jugadores a la selección. El equipo nacional jerarquizaba, por lo tanto elevaba la cotización de sus futbolistas. En tanto, procuraban mejorar el rendimiento en la compe local. Era una apuesta a largo plazo. Mientras los triunfos internacionales de la selección llegaban uno tras otro, nadie se Ilegapan uno tras otro, nadue se quejaba, nadie buscaba "al amigo y no al periodista" para susurrarle críticas al ofdo. Es que no había críticas. Mientras Menotti ganaba, la selección era prioridad. Mientras Bilardo prioridad, Mientras Bilardo ganaba, había que darle todo. Mientras Basile mantuvo el invicto 33 partidos, le ponían alfombra roja. Pero a Menotti le inventaron una excusa para no renovarle el contrato después del fracaso de España 82, Bilardo sintió los primeros palos con la derrota frente a Camerún y llegar a la final de Italia 90 le permitió, al menos, irse sin ser echado. Basile renunció antes de que se lo pidieran en Estados Unidos 94. Passarella llegó impulsado por imagen de hombre ordenado, disciplinado y riguroso, pero sus "virtudes" desaparecen en cuanto llegan resultados adversos.

¿Puede pedirse, hoy, a los clubes que se preocupen por la selección? Macri y Bilardo se juegan sus cabezas con un Boca de 20 millones de dólares. River está demasiado preocupado en igualar las inversiones de su rival y mejorar el paupérrimo papel del último Clausura der ultimo Clausura.
Independiente acaba de comprar
el chiche nuevo que trae Menotti
Racing se debate con sus
demonios internos en la
desesperada búsqueda de un título esquivo durante 30 años. Y se podría seguir hasta el último equipo de segunda división. Pueden Lanús, Vélez, Huracán, Estudiantes o Gimnasia negarse a vender a un jugador en tres o cuatro millones de dólares pensando que es un beneficio para la selección nacional?

La selección y los clubes son socios pero también tienen negocios individuales. Cada vez menos responden al juego y al interés del hincha sino a los compromisos de caja. No importa aquí si esto es bueno o malo. Es así, simplemente. La selección no dejó de ser prioridad para los clubes. No lo es en estos momentos. Lo sufre Passarella, momentos. Lo surre Passareira, es cierto. Pero si supone que detrás hay un "castigo" por la falta de los resultados esperados, tal vez no se equivoca. En fútbol, como en la política y la mafia, a veces los gestos son más elocuentes que los hechos

## "Y, si yo fuera Mago..."

(Por D. L.) Julio Grondona dijo que "yo lo entiendo a Daniel porque quiere hacer bien su trabajo pero él también tiene que entender los intereses de los clubes. Nosotros nos vamos a sentar tranquilamente para tratar de solucionar estos problemas porque en esto tenemos intereses todos los que estamos en el fútbol". El presidente de la AFA no sabía, o dijo no saber, cuando fue consultado ayer por la tarde por Página/12 sobre la de terminación de Passarella, cuya gravedad relativizó.

"Acá tenemos que entender que no estamos en el '78, que el fútbol ha ambiado. No se puede tener 45 días concentrados a los jugadores porque los clubes los necesitan por los compromisos que asumen y esos compromisos deben asumirse porque no hay otra salida. Un club de primera línea de nuestro país tiene, en promedio, 100 mil dólares de gastos diarios y hay que generar recursos para eso", sostuvo Grondona. De las críticas de Passarella por la organización de los campeonatos dijo que "esto no es tan así. Nosotros paramos el campeonato en un momento de definición porque se decidió ir a los lueros Offonicos con el acuivo refe competifica. así. Nosotros paramos el campeonato en un momento de definición porque se decidió ir a los Juegos Olímpicos con el equipo más competitivo posible y apoyamos en todo a la selección. Y además sin ganar un peso porque la AFA tuvo que poner 1,5 millones de dólares desde que nos fuimos directamente desde Perú a Estados Unidos. Yo lo entiendo a Daniel porque sé que quiere hacer bien las cosas, pero si el campeonato se paró en su momento después hubo que jugarlo. Si yo fuera mago y hubiera sabido que Gimnasia y Racing tenían que jugar porque Vélez volvía a ser campeón y Racing no era segundo otra vez... pero se dio esta circunstancia. Por ejemplo, la semana próxima no hay fútbol en el medio y no habrá problemas". Grondona insistió con bajar el tono de la discusión y diio que rolle protegempio, la semana proxima no nay futbol en el medio y no habra problemas". Grondona insistió con bajar el tono de la discusión y dijo que "ya estamos hablando con Passarella para el partido con Venezuela, que es en octubre. En la AFA se tratan de tomar las mejores medidas para todos, que convengan a todos. Por supuesto que la selección sigue siendo dos, que convegar a 1000s. Por supuesto que la selección sigue siendo importante y prioridad", y descartó que se pueda impedir la venta al exterior de los jóvenes "seleccionables" porque "éste es otro país al de hace 20 años y además, ¿cómo le digo que no a un chico que gana 1000 y se va a ganar un millón en un país donde un jubilado gana 150 passas por a servicio.

### Triunfo del básquet sub-22

La selección argentina sub-22 de básquetbol, dirigida por Guillermo Vecchio, debutó con un triun-fo sobre Canadá por 72-65 en el torneo Panamericano que se desarro-lla en Puerto Rico y que otorgará tres plazas para el Mundial '97 de Australia. Argentina enfrentará hoy a México, que ayer perdió con Bra-sil por 93-67. Estos cuatro equipos forman el grupo B, mientras que el A está integrado por Panamá, Puerto Rico, Estados Unidos y Uruguay

### Vásquez decide seguir o el retiro

"Lo único que quiero es volver a Santa Fe, encontrarme con mi mujer Zulema y después decidir", fue la frase que eligió el destronado campeón mundial de los mediano junior Julio César Vásquez. El santafesino, que perdió el título por nocaut técnico en el quinto asalto de su combate ante el francés Laurent Boudouani, recibió una propuesta de los empresarios Louis y Micha-el Acaries para continuar en el boxeo. Los hermanos le dieron a ele-gir entre su vencedor en Le Cannet si retiene la corona en su combate frente a Carl Daniels el próximo 5 de octubre o si prefiere una chance por la corona de la OMB en poder del norteamericano Ronald Wright

### Se inundó el autódromo

Fue suspendida la carrera de Turismo Carretera prevista para el domingo en el nuevo circuito Rober-to Mouras, de La Plata, a causa de la inundación que sufrieron los ac-cesos al flamante trazado tras las tormenta de la madrugada de ayer. La próxima prueba del TC se co-rrerá el 8 de setiembre en Buenos Aires. El circuito iba a ser inaugurado este fin de semana, aunque no estaban terminadas las obras en los sanitarios, los boxes y algunas tribunas. La categoría no se presenta en la capital bonaerense desde ha-ce tres años, cuando se produjo el accidente de Osvaldo Morresi.

### España tentó a Luis Muchaga

La Federación Española de Vóleibol le ofreció el cargo de seleccionador nacional al argentino Luis Muchaga, cargo vacante desde la salida de otro compatriota, Raúl Lozano. Muchaga es entrenador junior de España desde 1990 y fue el hombre que formó a los valores que ahora integran la selección mayor. Es la segunda oferta a Muchaga, quien debe responder en dos semanas. El ahora entrenador fue medalla de bronce dirigiendo el equipo ar gentino en Seúl '88.

### Revancha entre Bowe y Golota

Riddick Bowe y el polaco Andrezj Golota volverán a enfrentarse el 11 de noviembre en un escenario aún no designado. Ambos boxadores del peso completo pelea-ron el 12 de julio en el Madison y el triunfo de Bowe por descalifica-ción provocó un escándalo, con el público invadiendo el cuadrilátero y desatando una batalla campal sin precedentes. Prueba de la excelente publicidad que otorgó aquel epi-sodio es que Golota había cobrado una bolsa de 600 mil dólares por el combate de Nueva York y ahora firmó por 6 millones. Se desconoce la bolsa de Riddick Bowe.

Sebastian Ramber









Boca impone cláusulas en los contratos de sus nuevos jugadores. Tienen prohibido hacer actividades de alto riesgo. no deben trasnochar los días libres ni abandonar el hotel cuando estén concentrados.







NO

A realizar deportes de alto riesgo físico. Como andar en jet ski o en moto.

A vivir a más de 30 kilómetros de la

Bombonera.

• A salir por la noche del hotel donde el equipo se encuentran concentrado.

• A cobrar más premios

por punto. Sólo se pagará por salir primero y se está dialogando por si el equipo finaliza el certamen entre el segundo y el cuarto



## En Boca rigen la moral y las buenas costumbres

Mauricio Macri se hizo cargo de Boca decidió tomar algunos ejemplos de clubes europeos. Más allá de que-rertener una institución como el A jax de Holanda, como lo reconoció ante Página/12, viajó a Europa para cono cer detalles de los contratos de los fut-bolistas. Y se trajo una carpeta con esos detalles, que desde ahora rigen como cláusulas en los contratos de los nuevos jugadores de Boca. Las nuevas reglas de juego fueron apoyadas por Carlos Bilardo. Algunas de las restricciones para los jugadores son andar en jet ski y moto, hacer salidas nocturnas o vivir a no más de 30 kilómetros de la Bombonera.

Todos los jugadores que llegaron a la entidad, que hasta anoche eran do-ce, debieron, si querían vestir la camiseta azul y oro, refrendar dichas cláu-sulas. Los viejos también deben hacerlo. En tanto, se acordó no pagar más premio por puntos, sino que sólo se pa-gará un monto fijo, 2,5 millones de dógara un monto 110, 2,3 miliones de do-lares, si el equipo sale campeón. En tan-to, los jugadores y la dirigencia están discutiendo el monto que recibirá el plantel en caso de salir entre el segundo y el cuarto puesto en la tabla de po-siciones. Una versión indicaba que el arribo del chileno Marcelo Salas se tra-bó cuando se enteró que no se abona-

ban premios por puntos. Cuando el titular de Boça viajó a Europa fue con la idea de conseguir los contratos de los futbolistas. Allí se reunió con varios colegas suyos y, cuan-do regresó, le avisó al entrenador cuál era su idea. Bilardo la compartió y por eso aquellos profesionales que desem-barcaron en la Ribera tuvieron que firbarcaron en la Ribera tuvieron que frr-mar dichas cláusulas. Del plantel que finalizó el tomeo Clausura, el único que firmó ese tipo de contrato fue Juan Ve-rón, hoy en la Sampdoria de Italia. Los contratos incluyen diferentes cláusu las, como no realizar deportes de alto riesgo. Esto implica no andar en jet ski, en moto, jugar al fútbol 5 o al paddle. Todo lo que sea riesgo físico para el futbolista, y que después cause que el club deba hacerse cargo de la recupe-ración y del lucro cesante, está prohibido. Otro de los puntos dice que el ju-gador debe vivir a no más de 30 kilómetros de la sede de la institución. Es-to quiere decir que si un jugador es de La Plata (por ejemplo Martín Palermo. a quien pidió el técnico) debe trasladarse a la Capital. En el caso de ser así, el club se hace cargo de un alquiler.

Aquellos jugadores que acaban de

abandonar el hotel donde estarán contán concentrados y pasan la noche en sus casas, ante eventuales salidas nocturnas deberán volver a horas razona-Aunque no figura en el contra to, trascendió que habrá controles te-lefónicos domiciliarios a los futbolistas. Sólo podrán trasnochar los días que tengan franco. No está en los contratos, pero los días que haya entrena-mientos deberán cumplir con llegar a más tardar a las 9 y retirarse a las 19. Almorzarán y dormirán la siesta en el lugar. Por eso Bilardo quiere seguir entrenando al equipo en el tiroteado Campo Deportivo del Sindicato de

Comercio de Ezeiza. Hay otra cosa que quedó clara: no se pagarán más premios por puntos, co-mo se hacía hasta la finalización del Clausura, sino que habrá un premio a repartir de 2,5 millones de dólares en caso de salir campeón. Los jugadores quieren cobrar otro monto si salen del segundo al cuarto puesto, pero aún no hubo acuerdo. En la Supercopa, por pasar la primera fase recibirán el 30 por ciento de la recaudación, 35 la segunda, 40 la tercera y 60 la final. Ya se lo dijo Bilardo a Navarro Montoya: "Hay pautas que hay que cumplir". Los que quedaron en el plantel deben firmar los

### En River miran con simpatía

(Por C. S.) La nueva decisión de Mauricio Macri de realizar con River lo saben muy pocos, y hay algunos que desean efectuar lo mis-mo, aunque no son todos. Pero será difícil, ya que no habrá renovación total de jugadores y hay amistades entre futbolistas y dirigen-

En la intimidad de River todos hablan de celos porque unos cobran más que otros y eso seguirá igual. Tampoco se llevará a cabo la medida de poner en funcionamiento las restricciones nocturnas. Por lo menos, por ahora. No se implementará el sistema de no pagar más premios por pun-tos. Hoy, la tesorería millonaria debe desembolsar 1250 dólares por punto (si gana se toman en cuenta sólo dos) y Ramón Díaz, en su carácter de entrenador, recibe el doble. O sea que por cada unidad lograda, el rioja-

no se lleva al bolsillo 2500 dólares. Las autoridades millonarias se asombraron cuando se enteraron de que Gabriel Cedrés iba a aceptar las pautas de no cobrar premios. Amigo íntimo de su compatriota Enzo Francescoli, nunca mantuvo una buena relación con Hernán Díaz y Leonardo Astrada, quienes siguen enfrentados a los uruguayos. Cuando fue a discutir la prima del año pasado en Núñez, Cedrés pidió un monto determinado y le dijeron que, por ejemplo, a Hernán Díaz le daban la misma prima. Cedrés contestó: eso a mí no me importa, yo quiero tanto". Le pagaron lo que pi-dió y Hernán Díaz se enojó por esa determinación de la dirigen-cia millonaria. "No puede ser que Cedrés acepte eso, defiende muy bien su dinero", comentó a Página/12 un dirigente de River. Pero lo aceptó.

acepto.

Las autoridades millonarias no podrán hacer lo mismo que Macri y si el técnico desea comunicarse con los jugadores para saber si están haciendo jet ski, no podrá hablar. Varios futbolistas del plantel suelen poner el contestador automático para evitar el contacto.

### AYER, MACRI NO COMPRO NINGUN JUGADOR

## Mac Allister se muda a Avellaneda

Carlos Mac Allister arregló su incorporación en Racing, hoy firmará su contrato y el domingo debutará en su nuevo equipo. En tanto, en Boca no hubo no-vedades sobre los refuerzos que todavía reclama Carlos Bilardo y que apunta a Guillermo Barros Schelotto y a Martín Palermo. "Quiero responder a quienes

quieren ver en la cancha a alguien que se juega la vida en cada pelo-ta y corre hasta el último minuto". dijo Mac Allister después de haber acordado su ingreso en el club de Avellaneda. El lateral fue desafectado del plantel de Boca la sema-na pasada, acordó su desvincula-ción a cambio de la deuda que el club mantenía con él y ayer cerró la operación, "Me reuní con los dirigentes, que ya habían llegado a un acuerdo entre los clubes, por que Racing compró la totalidad de mi pase y la mitad era de Boca. Yo arreglé lo mío, mañana firmo. empiezo a entrenar y estaré a disposi-ción del técnico", señaló el pam-

El marcador dijo a Radio Nacional que "los clubes los dirigen los dirigentes, no los hinchas. Si fuera por los hinchas me habría quedado en Boca, porque las encuestas me daban a favor nueve a uno. Esto me lo reconoció el propio Macri, pero también me dijo que debía respal-dar la decisión del técnico". Mac Allister dijo que "no quiero pensar en otras razones" cuando le preguntaron sobre su alejamiento de Roca y dijo que "simplemente no espara lo que Bilardo necesita" Sobre Navarro Montoya, que logró torcer la decisión del entrenador, Mac Allister opinó que "son situaciones diferentes, son formas de ser diferentes, porque yo soy una persona que si el técnico me manifies-ta que no estoy en sus planes no puedo ir a decirle que me den una oportunidad o algo así

En tanto, no aparecieron noveda-des sobre las compras que Boca todavía pretende. Macri había anun-ciado que desde hoy buscaría con-tactos formales con Gimnasia, Es-tudiantes y Banfield por los pases de Guillermo Barros Schelotto, Martín Palermo y Julio Cruz

### LE GANO A GIMNASIA EN EL ALARGUE

# Racing vuelve a la Copa

RACING: González; Michelini, Galván, Ubeda, Zanetti; Navas, Cha-coma, Quiroz, Faciutto; Del-gado, Capria. DT: Miguel Brin-disi.

GIMNASIA: GIMNASIA; Noce; S.Esteban, Morant, Pereyra; Gustavo B. Schelotto, Yllana, Larrosa, Dueña; Albor-noz; Guillermo B. Schelotto, Sosa. DT: C. Griguol.

Cancha: River. Arbitro: Horacio Elizondo. Goles: 95m. Delgado (R) Cambios: 78m. Guglielminpie-tro por Sosa (G), 97m. Saccone por Albomoz (G).

Racing tenía una sola posibili-dad de ganarle a Gimnasia. Acertar un contraataque y que Del-gado definiera. Así fue. A los cinco minutos del alargue Racing encontró el hueco en el fondo platense y se metió

hueco en el fondo platense y se metió en la Copa Libertadores. El partido tue malo pero creció en dramatismo en la media hora de prolongación.

Se dijo que a ninguno de los dos les convenía ir a la Copa. Mentira, por supuesto, porque con sólo pensar lo que podrían recaudar de TV, la Libertadores es más que seductora. Se decía que los dos despreciaban el torneo de acuerlos dos despreciaban el torneo de acuer-do a la realidad actual. Gimnasia por-que tiene pocas posibilidades de reforque une pocas posiminatais de retor-zarse ya que para eso debe vender pie-zas claves de un equipo armado. Racing porque su prioridad es ser campeón fron-teras adentro, lo antes posible. Jugaron como para no ir a la Copa. De los dos fue superior Gimnasia y Racing hizo lo una vide. Los de Gregol invigente lo que pudo. Los de Griguol invitaron to-do el primer tiempo a los de Brindisi a ir al ataque para asaltarles la casa por atrás, de contraataque. Racing no se tentó nunca y entonces la única llegada ne-ta fue ese cabezado de Dueña que entre González y el palo evitaron que ses con-virtiera en gol. Racing, a despecho de la soledad de Delgado, se adelantó más en el segundo tiempo y peleó de igual a igual la pelota en el medio. Gimnasia iguai la petota en el medio. Gimnasia sacó diferencia a favor porque cuando conseguía la pelota la usaba mejor. A los volantes de Racing les costaba dar-les destino cierto. Por falta de receptores ya que cada uno seguía apegado a su marca: Chacoma con Yllana, Michelini con Albornoz, Paciutto con Gustavo, Quiroz con Dueña. Pero esa ganancia de Gimnasia se diluía por falta de clari-dad. Aparecieron poco los mellizos y Albomoz fue borrado por Michelini. Hubo una chance clara para Gimna-

sia en un tiro libre de Morant que desvió González, volvió a dar en el palo, pegó en su cabeza y se fue al corner. Hu-bo una "y media" de Racing. Un zurda-zo de Capria de volea desde adentro del área cuando encontró un rebote pero No-ce detuvo en gran forma. la otra fue un zurdazo de Delgado que se perfilaba di-fícil y fue fácil para el arquero. El resto, fueron sólo aproximaciones. Queda-ba por saber cual de los dos equipos tenía más resto físico, cual tenía más respuesta anímica y cual de los dos técnicos acertaba con los cambios. Y sino apareciera alguna individualidad.

Capria había luchado contra todos, en soledad. Delgado se le sumaba pero per-día casi siempre con Morant. No tenía otra posibilidad el equipo de Brindisi y encontró el gol por ese lado. Una salida encontro el gol por ese lado. Una salida rápida desde atrás, el cruce para la diagonal de Delgado y el derechazo cruzado antes del cierre de Morant para que pique antes de la estirada de Noce y se meta contra un poste. Después fue aguantar a Gimnasia y hasta contar con la avuida de Elizando que cressó ver sila ayuda de Elizondo que creyó ver si-mulación en el mellizo Guillermo cuando Navas lo había cruzado en el área. Fue de Racing nomás, que vuelve a la

El único delantero del que disponía Brindisi hizo el gol del triunfo a los 5 minutos de la prórroga. Delgado acertó un contraataque en el momento justo.



Capria y Michelini defienden. San Esteban al ataque en un corner de Gimnasia.

### DOBLE TURNO DE INDEPENDIENTE

## Menotti mueve el elefante

El director técnico de Independiente, César Menotti, dijo ayer que "la falta de tenencia de la pelota en el equipo es mi mayor preocupación" y destacó que "queda muy poco para el do-mingo, por eso estoy preocupa-do". Por otro lado, el entrenador do . Por otro lado, el entrenador se cuidó de prometer éxitos debi-do a que hay "muy poco tiempo para el trabajo y debemos empe-zar el domingo" frente a Ferro, aunque ya habló con algunos ju-gadores que no tendrá en cuenta.

Menotti decidió no tener mu-chos profesionales y decidió sepa varios jugadores del plantel. Ayer les anunció a José Luis Calderón, Gabriel Alvez, Marcelo Kobistyj y Guillermo Ríos que no los tenía en sus planes y elogió las con-diciones del joven delantero Juan Cruz Real. El entrenador aseveró "hay un grupo de jugadores con los que ya trabajé y me entienden, pero otros vienen de tener a tres técnicos en menos de un año v los tres con esquemas de juego dis-tintos. Por eso, ahora vengo yo y para ellos será un esfuerzo volver a empezar y entendernos llevará mucho tiempo, muchos entrenamientos

Por otra parte, Menotti afirmó "si se gana, cuando el equipo gana, te quedás con el sabor del triunfo, pero a veces eso sirve sólo para discusión, pero mi alegría se-

rá que el equipo responda al orgullo del hincha". Menotti se lamen-tó de que "en poco tiempo se fueron Garnero, Gustavo López, Ram-bert y Usuriaga, jugadores con mu-cho talento y gol, que en estos mo-mentos se hacen difíciles de encon-

Al hacer referencia a las compras que realizó Boca y a lo que puede efectuar Independiente, el ex entrenador de la selección nacional dijo que "Boca tiene una capacidad económica diferente a Independiente, club que no se caracteriza por hacer grandes inversiones". Menotti subrayó que "necesito es-tar unos días junto a los jugadores, para hablar, para conocerlos". Por eso, el lunes próximo, Independien-te viajará a Villa Marista para rea-lizar una pretemporada de diez díaș. "Ahí haremos el trabajo más a fondo". Menotti debuta con Independiente el domingo próximo en Caballito frente a Ferro.

## Lanús-Huracán en el Apertura

a partir de las 21.10 una nue va edición del torneo Apertura correspondiente a la temporada 1996-1997. El partido se televisará en directo para el interior en forma codificada por TyC y será arbitrado por Javier Castrilli. El equipo de Héctor Cúper fina-

lizó en el cuarto puesto en el certa-men Clausura pasado y deberá retocar ciertas cosas internas, sobre todo la parte psicológica, ya que cuando estuvo en el primer puesto se cayó y perdió varias oportunidades de mantenerse en la punta de la tabla de posiciones. Por su parte, el conjunto de Nelson Chabay, que finalizó en el séptimo puesto, deberá recompo

ner una imagen pálida que dejó en el torneo anterior. Lanús y Huracán ya se conocen, debido a que se enfrentaron el domingo pasado al cierre del Clausura, encuentro que ganó el cuadro de Parque Patricios por 2 a 1. Ni Lanús ni Huracán hicieron fuertes inversiones en adquirir fut-bolistas y eligieron pasar casi inad-

vertidos en el mercado de pases. Lanús saldrá a jugar con: Roa; Loza, Falaschi, Siviero, Armando Gon-zález; Cravero, Peinado, Coyette, Hugo Morales; Ariel López, Enría. Huracán lo hará con: Gutiérrez; Castro, Barrios, Couceiro, Corbalán: Norberto Fernández, Roger Morales, Gauna, Fabbro; Hugo Guerra, Rodolfo Flores

### Condecoran a Chilavert

El gobierno del Paraguay en gobierno del Paragulay condecorará a José Luis Chila-vert el próximo lunes. El arque-ro de Vélez recibirá del presi-dente del Consejo Nacional de Deportes, Luis María Zubiza-rreta, la Medalla de Honor al Mérito Deportivo. Hace unos meses la Liga Paraguaya de Fútbol también homenajeó al ar-quero como símbolo de la reconciliación del jugador con su se-lección, de la que se había ale-jado, molesto con algunos dirigentes desde las eliminatorias del Mundial '94. Después de re-cibir la medalla del gobierno, Chilavert se sumará a la selec-ción de Paulo César Carpegiani, que el 1 de setiembre enfren-tará a la de Argentina en cancha

### Márcico empieza su retorno

En dos semanas Alberto Márcico empezará con los primeros trabajos de rehabilitación, después de la grave lesión que su-frió en el tendón de Aquiles del pie derecho en el partido ante Vélez por el último Clausura. Márcico viajará a Francia a visitar a familiares y amigos y estará de regreso en quince días para comenzar los trabajos de recuperación, informó el doctor Vicente Paús, quien operó al volante de Gimnasia.

### Ganó Sabatini en San Diego

Gabriela Sabatini pasó a la tercera ronda del torneo de tenis de San Diego al vencer a la sue-ca Asa Carlson por 6-1, 7-5. En el torneo de Toronto, Thomas Enqvist batió a Petr Korda por 6-4, Patrick Rafter a Malivai Washington por 6-2, 6-1 y Alex O'Brien a Mikael Alex O'Brien a Mi Tillstrom por 6-3, 2-6, 6-3

### Nuevo sorteo del Abierto

Javier Frana no tuvo suerte con el nuevo sorteo de los par-tidos del US Open que empezará el próximo lunes. Debía ju-gar ante Michael Joyce pero ahora deberá debutar ante Tho-mas Muster. El sorteo se realizó nuevamente ante la protesta de varios cabezas de serie porque la asociación estadounidense de tenis (USTA) programó los partidos sin informar qué ubicación tenían los mejores rankeados, quienes sospecharon un sorteo amañado. Con el nuevo tablero, André Agassi en-frentará a Mauricio Hadad, y Marcelo Ríos, a un jugador de la preclasificación, igual que Michael Chang.

### Milanesio en el Salón de la Fama

Una de las camisetas con el número 9 que utilizó Marcelo Milanesio en los recientes Jue-gos Olímpicos será donada al Salón de la Fama de básquetbol de Estados Unidos, por iniciativa de la Federación Internacional. Es un reconocimiento al base cordobés ya que el Hall Fa-me es una especie de cuadro de honor del deporte. También estarán las camisetas del brasile-ño Oscar Schmidt, el lituano Arvidas Sabonis y el puertorrique-ño José "Piculín" Ortiz.

### (Por Mariana Enríquez) Era la primera vez que Gricel decidía ir a ver al grupo Redonditos de Ricota al interior, y por eso optó por una oferta, convenientemente promocionada: compró en paquete, junto con las en-tradas, los pasajes a San Carlos, Santa Fe, en la disquería Manny's, del centro porteño. Pero su previsión no pudo con la imprevisión ajena: no pudo ver a la banda de sus amores, porque el viaje que pagó la depositó en el lugar indi-cado a la hora de los bises. La explicación de todos los chicos que jamás lle-garon a los shows que habían elegido, dentro de esos tres días del fin de se-mana pasado, es que los micros pasaron a buscarlos tarde por el lugar en donde habían sido citados, Libertador y Talcahuano. A Gricel, que vive en Avellaneda, no le fue tan mal. Otros chicos, como Ana Trebino Figueroa, ni siquiera dispusieron de los pagados transportes para regresar. La disquería asegura que no tiene nada que ver con los hechos y acusa a Transportes del Plata. Los responsables de la empresa riata. Los responsanes de aeripresa de ómnibus dicen que tampoco son culpables de los hechos, porque Manny's le contrató los micros. "Nos tratan como a basuras", deja claro Gricel. Docenas de los damnificados se ubicaron esta semana y formularon una denun-cia en la Comisaría 3ª de esta Capital:

la causa está caratulada como "defrau

El viaje de Gricel debía comenzar el sábado pasado a las 12 del mediodía. Cuando fue a señar para reservar su pla-za, no le dieron pasajes, que finalmenun recibo que decía "vale por un viaje a San Carlos". "Confiá en Manny's", le dijeron en la disquería. El volante mediante el cual se promocionaban los viajes no cuenta con nombres de empresas y tampoco consta la responsabi-lidad de la disquería. Sólo hay un teléfono, para llamar por cualquier inconveniente. En este momento, ese número se encuentra inhabilitado para reciro se encuentra innaonitado para reci-bir llamadas. El ómnibus que iba a lle-var a Gricel y a 35 personas más, cita-das para las 12, llegó ese sábado a las 16 a Libertador y Talcahuano. Dema-siado tarde para recorrer 500 kilóme-tros y arribar a la hora del show, las 21. Autes habíran llegado, a San Carlos al-Antes habían llegado a San Carlos algunos de la línea 60, cargando a parte de otras 200 personas que ese día esperaron, por orden de los organizadores, en Libertador y Talcahuano. "Una persona que estaba ahí decía que estaba todo organizado. Lo que me da bronca es que si nos hubiese devuelto la plata nos ibamos de otra manera." Por suerte, Gricel contaba con un mapita porque el chofer ni siquiera sabía dónde quedaba San Carlos. "Yo lo fui guiando", cuenta. Iban cantando, tranquilos, de fiesta. Llegaron a las 11.30 y el micro los dejó a cinco cuadras. "Ni le vi la ca-ra al Indio. Los de la entrada nos dije-

# Pagando para no ver a los Redondos



Muchos de los que compraron el paquete llegaron el sábado, tras viajar 500 kilómetros para los bises

Docenas de jóvenes que intentaron asistir a los shows que la banda brindó el fin de semana pasado en San Carlos, Santa Fe, fueron víctimas de la oferta de una alianza de dos empresas, que les vendió un paquete de viaje y entradas, pero los depositó tarde en el lugar y luego, denuncian, no se hizo cargo de la situación. "Más de quinientos volvimos a dedo", afirman los fans.

ron 'si entran y les cortamos las entradas, no los ven mañana'. Pero ¿quién te lo aseguraba? Hay chicos que se que-daron y los vieron". Gricel decidió volver sin ver el show, porque el chofer les dijo que regresaba a la Capital. El lu-nes muchos de los damnificados fueron a pedir explicaciones a Manny's "Cuando llegué les estaban dando a los chicos 15 pesos, la mitad del pasaje. Decían que ellos no tenían nada que ver. ¿Y entonces por qué me daban la plata? ¿Y proqué estaba todavía el car-tel donde se ofrecían los viajes en el lo-cal? Uno de traje que después supe que era el dueño, Roque, me llevó a una ofi-cina. 'Si te callás te doy las entradas y la mitad del viaje', me dijo. No acepté, quería toda la plata, y fui a hacer la denuncia con varios chicos. Todo el día fue gente a Manny's." A Gricel le devolvieron finalmente

A Gricel le devolvieron maimente los 104 pesos, cosa que no le quita la bronca. "Pero hay gente que la pasó peor", dice. Como Ana Trebino Figue-roa, de Florencio Varela, que sólo reembolsó la mitad del viaje. Iba a volver el domingo luego de ver los tres shows, pero se encontró con que no te-nía cómo. Había un solo micro, y el chofer se negó a subirlos, diciendo que eran muchos, que la disquería no le había pagado y que no iba a enviar más ómnibus. Ana volvió a dedo, en camiones y autos. "Eramos 500", dice sobre los que emprendieron el regreso por ese modo. "Quiero que nos ex-pliquen", puntualiza Ana. "Llegué el martes a las 3 de la mañana, como pude. Un amigo mío perdió dos días de trabajo. Otro que está en sillade rue-das la pasó re mal en la ruta. Quiero que alguien se haga responsable." cruzadas

Las empresas responsables de los hechos tienen versiones enfrentadas sobre las responsabilidades. El apoderado de la disque ría Manny's asegura que la fir-ma no tiene "nada que explicar". "La gente que organizaba el via-je es responsable de todo", dijo Roque Madonia a este diario, apuntando a Transportes del Plata. "Nos pidieron permiso para usar el mostrador en nuestro local. Manny's jamás se dedicó a los viajes, sólo a vender entra-das." Madonia dice que la firma das. Madonia dice que la firma devolvió el dinero a los chicos que nunca llegaron al show, por-que la empresa organizadora lo autorizó. "Nos involucraron aunque no tenemos nada que ver. Es-tuvimos acosados por estos chicos que están en su derecho." Manny's, afirma Madonia, va a iniciar acciones contra la empre-sa de transportes. Por su lado, el gerente de Transportes del Pla-ta, Victorio Barra, aseguró que fue Manny's la empresa respon-sable de la contratación de los micros. "Cuando salieron el viernes, estos chicos se drogaron y rompieron los ómnibus, así que retiramos el servicio y los de la disquería consiguieron ómnibus de la línea 60", señaló a Pági-na/12. "Creo que también los retiraron, no hablé con ellos, pero seguro que fue así. El ambiente era un desastre, hasta los choferes quedaron drogados. Hubo que suspender. Manny's les devolvió el dinero a algunos, no tenemos que ver con eso'

### Fundacion TZEDAKA La Fundación de la Comunidad Judeo-Argentina centro cultural joven

### Agosto:

Lunes 26 - 20.30 hs. Reportaje Público ILLYA KURYAKI: El poder de la nueva generación

Martes 27 - 20.30 hs. Reportaje Público MARIANO GRONDONA: ¿El fiscal de la República? En voz baja, qué opina cuando la cámara se apaga

Miércoles 28 - 20.30 hs. Reportaje Público FITO PAEZ: El dueño del circo

Los Reportajes Públicos serán conducidos por: CARLOS POLIMENI - MARCELO FIGUERAS

Informes e inscripción: FUNDACION TZEDAKA Ayacucho 632 - 5º piso - Tel. 375-3800/3098 373-3399 Horario de atención de 9 a 18 hs.

Lugar de realización: COMUNIDAD BET-EL Conde 1860 - Capital Federal

\*\*\*\*\*

### Auténticos hendrixmaníacos

da como depósito portátil de droga por el célebre guitarrista Jimi Hendrix (1942-1970) fue subastada por la casa de remates londinense Bonhams por 7.800 dólares. El ob-jeto, denominado "dope box" ("caja de droga"), fue adquirido ayer por un australiano de la colección de veinticuatro souvenirs que la novia del mú-sico, Kathy Etchingham, puso en venta al mejor postor. El rockero, quien murió en Londres como consecuen-

cia de la ingestión de una combinación excesiva de alcohol y somníferos, solía atesorar en la caja su "mez-cla de tabaco preferida" y otras "sus-tancias inspiradoras de canciones", según la descripción de Bonhams. Una cruz de hierro de la Primera Guerra Mundial que el astro de los 60 lle-vaba prendida con frecuencia fue rematada por 7.100 dólares, mientras que un collar que le había regalado la célebre Janis Joplin cayó bajo el martillo por casi 4.500 dólares.

(Por Diego Fischerman) Veinte años no es nada, dice el tango. Treinta, en cambio, pueden ser un montón si miden la distancia entre el grupo adolescente que inauguró lo que mu-cho después se llamaría rock nacional y un presente en el que el jazz, el folklore, el tango y la difícil figura de productor discográfico independiente se dan la mano. De Los Gatos a la especie de retrospectiva que con el nombre de Nuevas canciones, viejas canciones Litto Nebbia presentará junto a su trío -César Franov en bajo y Daniel Colombres en batería—hay una vida. "Me sien-to cómodo en muchas músicas y puedo tocar tanto una canción que escribí cuando tenía 17 años como una que compuse anteayer. Yo tengo 48 años -cuenta- y los cambios son cambios con los que estoy conforme porque son acordes con mi edad." En una entrevista con Página/12, el autor de la funda-cional La balsa, redescubridor además desde su sello discográfico Melopea de figuras como Roberto Goyeneche (cuando ninguna empresa de las gran-des le llevaba el apunte) o Enrique Cadícamo, dice que "nunca" se quedó "atascado" en un personaje que no representara su interés por evolucionar. "Nunca dije 'siempre tengo que ser joven' ni tampoco me quedé en lo que es mi ambición estética musical ni en la

evolución armónica."
—¿Esa evolución lo llevó a perder público? ¿Hubo un recambio generacio-nal entre quienes lo siguen?

-Los que me escuchaban con Los



Gatos crecieron también y en muchos casos me siguen escuchando. Ahora esos cambios tienen que ver con ir en-contrando un estilo propio, en el que me siento cómodo y que me permite hacer versiones de canciones muy dis-tintas, El rey lloró o un tango de Cadí-camo, sin intentar imitarme a mí mismo hace treinta años ni pretender ser un cantante de tango, simplemente cantar esas cosas a mi manera. Y obvia-mente, muchas veces esa evolución hizo que algunos a los que les gustaba mi estilo anterior desertaran del nuevo.

### **UN SELLO**

"Melopea empezó para poder de-jar de pelearme con los productores", cuenta Litto Nebbia sobre su se llo, uno de los pocos independientes de dicados actualmente a la difusión de musica argentina. "Yo hice 100 discos y en 70 tuve que agarrarme a las pata-das con alguien. Comenzó como una especie de ataque de locura. Tenía 3.000 dólares en el bolsillo y se me ocurrió hacer esto. Todo el capital que se ha puesto acá, salió de mi dinero personal, de lo que gano tocando por mil sonal, de lo que gano tocando por mil lados, de los derechos autorales, de las músicas de películas. Hay momentos en que tenemos líos, porque muchas de las producciones que hago tardan dos años en amortizarse. Otras veces hay algunas que venden más y esa ganancia me equilibra un poco lo otro que banco. Pero ojo, yo ya sé que eso no va a vender inmediatamente. La semana que viene saco un disco de César Franov, que es impresionante musicalmen-te. Pero yo ya lo escuché; yo ya sé que lo que se gasta en grabación, cinta, mú-sicos, fabricación, no se puede recuperar de ninguna manera con la venta que ese disco pueda tener en un año'

"El sello –subraya– no fue creado con la idea de que tiene que estar nú-mero uno en el ranking ni que tiene que

"Esta época es una época en que lo valioso está en la uniformidad y vo sigo reivindicando la variedad", dice el autor, compositor, intérprete v empresario a la hora de definir qué hace un tipo como él en un lugar como este. "Esto parece de viejo -agrega hablando sobre las nuevas estéticas-, pero mi sensación es que antes, al lado de cada elemento de destrucción, había uno de construcción. Queríamos romper todo, pero poníamos cosas nuevas al lado. Hov transmiten la bronca en el texto, en la música. Pero no alcanza. La revolución es que suene como Stravinsky, no como el orto."

Li ra jes ta la porta de la constanta de la co

"Me siento cómodo en muchas músicas y puedo tocar tanto una canción que escribí cuando tenía 17 años como una que compuse anteayer", se define Nebbia a los 48 años.

### Pre-historia

A los 15 años, en 1965, Litto Nebbia grabó por primera vez, con Los Gatos Salvajes. Fue su tema "La respuesta", compuesto junto al organista Ciro Fogliatta. Fue éste el primer disco simple con autor e intérpretes nativos en la historia del rock argentino.

Ten ese mismo año, el grupo fue contratado por el programa televisivo "La Escaia Musical". El otro grupo con el que el Canal 13 apostó a lo que se llamaba por ese entonces música joven fue el uruguayo Los Shakers, comandado por los hermanos Fatorusso.

En 1967, año del Sargento

En 1967, año del Sargento Pepper, registró "La balsa", un tema armado sobre un borrador del hoy famoso Tanguito, con Los Gatos. Fue el tema más vendido del momento en diez países latinoamericanos, empezando por la Argentina, con 200 mil unidades del simple. A partir de eso, el rock nacional comenzó su camino hacia la popularidad.

cia la popularidad.

En 1970 Nebbia protagonizó, junto a Liliana Caldini, Diana Maggi, Nacha Guevara y Eduardo Bergara Leumann, la película El extraño de pelo largo de Julio Porter. A veces la nasan ahora por cable.

la pasan ahora por cable.

✓ La RCA Victor les devolvió el contrato en 1974 a él y a
Astor Piazzolla. Las cifras de
venta de la compaña marcan
hasta hoy más de 2.000.000 de
copias vendidas por sus discos.
Nebbia sintetiza: "El que nos
devolvió los contratos a Piazzolla y a mí, era un pelotudo".

devolvio los contratos a Plazzolla y a mí, era un pelotudo". ✓ En esa década, luego de la segunda separación de Los Gatos, forma la Nebbia's Band, el Tempo Trío, Huinca y toca junto a Domingo Cura, a Antonio Agri −en el disco Muerte en la catedral− y con músicos de jazz como el negro González en contrabajo y Nésto-Astarita en batería. Se suma en un proyecto, la cantata Historia de un hombre, al grupo Sanata y Clarificación, que dirigía Rodolfo Alchourron (arreglador, entre otras cosas, del tema "Laura va" del primer disco de Almendra).

A LITTO NEBBIA (30 AÑOS DE MUSICO)

# NONTON DE TIENPO

-En algunos casos, también es posible que esos cambios hayan servido como puertas para que ese público empezara a escuchar otras cosas distintas

-Puede ser, pero acá es como Boca-River. Si escuchás algo, parece que no pudieras oír otra cosa. Si te gusta el rock, entonces no te puede gustar nada más. Y están los jazzistas ortodoxos, también. Qué sé yo, a veces hay demasiado sectarismo y yo no tengo nada que ver con eso, porque siempre me gustó escuchar a Frank Zappa y a Miles Da-

DIFERENTE

## de Melopea

negocio. No es una panadería, que el tipo sabe que vendió todo el pan y ya es-tá, ya ganó. Este es un proyecto más a largo plazo, en donde a veces hay pro-blemas de guita, porque entre otras cosas tenemos trabajando a quince personas, que es mucho para una compañía pequeña. Pero hay cosas que sí están bien: cada año estamos un poquitito mejor. Y uno va a Estados Unidos y los únicos discos argentinos que están en las bateas son los de Melopea. Se venden también en Alemania, francia y Japón. Eso es como para estar orgulloso. Ahora acabamos de hacer un convenio con Nuevos Medios, el sello más imcon Nuevos Medios, el seito mas importante de flamenco para editar su material (Tomatito, Pata Negra, Ketama) y ellos van a sacar nuestros discos en España". Otras cosas que ocurren en tomo a Melopea, apunta Nebbia, tienen que ver con el ridículo. "Que nosotros seamos considerados, en este momento, el mejor sello de tango es un absurdo; es porque los sellos grandes. que tienen en su catálogo todo Troilo, todo Salgán, todo Goyeneche de los '60 '70, no hacen absolutamente nada. ¡Cómo vamos a ser nosotros el mejor sello de tango si somos como Sor Juana, los peores de todo!"

vis y a montones de tipos del folklore y el tango y a Hermeto Pascoal y a Jobim y a Joao Gilberto. La lista es mucho más larga, por supuesto. La cosa es que esta época es una época en que lo valioso está en la uniformidad y yo sigo reivindicando la variedad.

-i,Se reconoce como un emergente del riñón del llamado rock nacional? -No quiero que se ofenda nadie pe-

-No quiero que se ofenda nadie pero no es ese mi antecedente. Yo comencé a tocar a los 8 años, mis viejos
son músicos y yo soy hijo único. Yo
quería ser músico y ellos querían que
yo fuera músico. De chico andaba tarareando completa la banda sonora de
A la hora señalada, de Dimitro Tiomkin. A los 13 o 14 años tenía mis disquitos de Joao Gilberto; me volvía loco por eso y además conocía los valsecitos y tanguitos de Gardel y Le Pera, canzonettas napolitanas. A los 18,
cuando fuimos con Los Gatos al Brasil, conocí a Jobim y a Milton Nascimento, que debutaba ese año. Mi formación tiene que ver con una cosa de
la música en general, con lo que me
transmitieron mis viejos, con observar,
ofi, prestar atención. También, evidentemente, los datos de mi generación:
aparecen los Beatles y me vuelvo loco. Y a la hora en que me pongo a escribir canciones, con la humildad de lo
que sabía a los 14 años, me sale lo que
me sale, que es un producto de todo
eso. Y Los Gatos tuvieron éxito, pero
yo nunca me creí que eso fuera lo definitivo de mi vida.

-¿Por qué, salvo la reunión de los 70, Los Gatos nunca volvieron a juntarse?

-Somos muy amigos, porque el grupo nació de la adolescencia, de Rosario, del barrio. Un grupo que tenfa una anarquía, con un criterio talque si no grabábamos los temas que queríamos, nos íbamos a nuestra casa y no tocábamos. Y en el momento en que consideramos que no hay nada más, que podemos hacer otros veinte discos, de taquito, total el público ya lo tenemos, nos parece que es una guachada seguir. Que su una locura que teniendo veinte años no nos permitamos hacer otras cosas.



Una foto de época de Litto al frente de Los Gatos, su grupo adolescente.

"Nunca crei que mi vida se agotaría en eso", piensa ahora, a los 48.

Después, yo me saco la leche de hacer un disco tocando todos los instrumentos y decidimos seguir un cacho más. Kay, el guitarrista, se había casado y se había quedado a vivir en Brasil, así que llamamos a un pendejo con el que yo zapaba y que tocaba fenómeno y era un divino, un vago que no podía ser, Pappo, Hicimos dos discos más. Y ahí se terminó. Nos ofrecieron muchas veces mucha plata, realmente cifras increíbles. Pero no quisimos saber nada.

—¡Qué piensa de los grupos nuevos,

-i, Qué piensa de los grupos nuevos, de los adolescentes que toman hoy el camino de armar un grupo, de componer sus canciones?

-Esto parece de viejo, pero mi sensación es que antes, al lado de cada elemento de destrucción, había uno de construcción. Nosotros, como todo adolescente, también sentíamos que el mundo era una cagada y que el mundo empezaba con nosotros. Queríamos rompertodo, pero poníamos cosas nuevas al lado. Hoy en día, lo que hacen es transmitir la bronca en el texto, en la música. Pero no alcanza. La revolución es que suene como Stravinsky, no que suene como el orto. Yo leo los reportajes y en el speech estamos de acuerdo, pero después escuchás lo que los tipos hacen y pensás ¿adónde vas a ir, negro, sin saber tocar? Pasaron muchos años, algo se tiene que aprender con eso. Que primero toquen como tocaba Aquelarre, como Los Shakers, después hablamos.

### MUSICAVENTURA

TALLER DE ROCK PARA TODAS LAS EDADES

Aprendé haciendo música desde el inicio.

Composición, Producción y Grabación de canciones propias con

Guitarra, Bajo, Batería Electrónica, Teclados, Etc.

Martín García Reinoso

771-0140

Las aventuras del barón de Munchausen. Un alucinado via-je de fantasía y buen humor, concebido por el grupo inglés Monthy Pyton. Un anciano barón emprende una travesía a través del tiem-po y llega en el momento justo para salvar, en compañía de una niña, a una ciudad sitiada. A las 17

por Cinemax.
• De regreso a la URSS. Tras la caída del Muro de Berlín, todo hace suponer que terminaron las historias de espionaie que fueron el condimento de la Guerra Fría. Sin embargo para un inocente turista norteamericano que llega a Mos-cú, los problemas empiezan cuando es robada una valiosa pieza de una catedral de Moscú y lo culpan de un verdadero escándalo inter-nacional. A las 22.45 por I-Sat.

· La Pantera Rosa ataca de nuevo. Un clásico del cine de humor, dirigido por Blake Edwards y pro-tagonizado por el inolvidable Peter Sellers, como el inspector Clouseau. Esta vez, el particular investigador se enfrenta a una temible banda que ha robado el Ban-co de Crédito de París y que ha secuestrado a un científico especia-lista en rayos laser. A las 18 por

• Suerte de principiantes. Una típica comedia de estudiantes se-cundarios norteamericanos, con el ingrediente fundamental de una justa descripción del modo de vida que llevan a medida que van pasando de la adolescencia a la adultez. El relato gira en torno a una pequeña anécdota -tres chi-cos que publican un aviso para modelos- y desde ahí se dispara a toda una serie de enredos y equívocos. A las 20,45 por Cinemax.
• She fought alone. Un caso de violación en un colegio secundario abre una puerta hacia el lado oscuro de las relaciones entre los estudiantes, los prejuicios que aparecen y una larga cadena de complicidades entre ellos. Frente al estado de las cosas, la chica ul-

ar estado de las cosas, la cinca un-trajada debe arreglárselas, casi en soledad, para no dejar impune al agresor. A las 20,15 por HBO. • Carlito's way. Al Pacino es Carlito, un latino que pasó más de diez años en la cárcel por un caso de narcotráfico y que sale de la ma-no de su abogado (Sean Penn). Al iniciar una nueva vida, no tiene la más mínima intención de volver a los negocios ilegales, pero la realidad de las calles lo supera y termina envuelto en un sangriento episodio. A la 1.15 por Cineca-

(Por Pablo E. Chacón) El verdadero poder en la sociedad del fin de siglo lo tiene la televisión, pe ro el control de sus contenidos no le asegura a un político, por ejemplo, ganar elecciones, plantea el historiador francés Roger Chartier, profesor de la Ecole Pratique de Hautes Etudes de París a cargo del Centro de Investigaciones Históricas de esa ciudad. Chartier acaba de dictar, invita-do por la UBA, un seminario sobre el concepto de representación en la sociedad contemporánea y desde hace tiempo investiga -es autor de El mundo como representación, Lectores v lecturas, entre otros ensavosla vinculación histórica entre los dis positivos políticos y sus formas de exhibición pública. En su próximo trabaio. Escribir las prácticas, que saldrá publicado los primeros días setiembre por la editorial Manantial. Chartier analiza las obras de tres de sus compatriotas, el filósofo Michel Foucault, el historiador Michel de Certeau y el especialista en estética Louis Marin. En una entrevista que concedió a **Página/12** pocas horas antes de tomar su vuelo de regreso a París, Chartier abundó en su tesis de que la política es hoy una parte del mundo del espectáculo, en una rea-lidad en que los profesionales de la política también suelen actuar papees, y a veces con desempeños de mala calidad.

¿Esta relación entre el poder y su representación es nueva:

-Bueno, para empezar podría de-cirle que Louis Marin, por ejemplo, ya cuenta que Luis XIV usaba láminas, retratos y rituales como forma de exhibición de su poder. El fenó-meno ocurrió a lo largo de toda la historia. Ocurre, sin embargo, que en el mundo de hoy, el de los medios masivos, el de las comunicaciones globales, el de la sociedad del espectáculo (como la llamaba Guy De-bord) las cosas no funcionan. Hoy la exhibición del poder es equivalente, y no distinta, a las otras formas del espectáculo promovidas desde los

medios. En ese contexto, el hombre po-lítico contemporáneo muchas veces no es más que un actor. Y muchas veces un mal actor.

-Los medios

-Los medios se tragaron la políti-ca, sería su planteo. -Es la tesis que maneja Régis De-bray en uno de sus últimos libros; la dea suya es que en los últimos tiempos se produjo una suei

te de absorción del poder político por los medios. Esa idea en verdad remite a otra, de Pascal: cuando hay una alidad del poder, las formas de exhibición son suficientes para estable-cer su autoridad. Ergo, la autoridad contemporánea es la de la televisión.



## "La televisión es la gran autoridad contemporánea"

El historiador francés Roger Chartier, autor de "El mundo como representación", afirma que la política pertenece ya al mundo del espectáculo y ha sido absorbida por los medios.

-Sin embargo, no siempre fue ast..

-Desde luego que no. Pero con-viene aclararlo. Hay dos elementos en esta cuestión que remiten al con-cepto mismo de representación; por un lado existe la representación en

"Cuando hay una su costado más evi-dentemente políti-realidad del poder, co; el mundo de hoy, en líneas gene-rales, está organizalas formas de exhibición son do según la forma parlamentaria de suficientes para gobierno, es decir. representantes y reautoridad. Ergo, la presentados, una máxima autoridad fórmula por lo decontemporánea es más relativamente nueva, porque no aparece bien definida hasta la Revolución Francesa, en

establecer su

1789. Antes de esa fecha, el rey es el representante de cada uno de los órdenes o de los estamentos que componen la sociedad. La revolución introduce el concepto democrático de la representación po-lítica, esto es, la idea según la cual no hay órdenes o estamentos repreentados por un rey, sino que la to talidad de la nación es representada por sus representantes, elegidos por los mismos ciudadanos. Y por otro lado, la cuestión de la representación remite a sus formas de exhibición: cómo se da a ver el poder, cómo se

muestra el poder para cada uno.

-Un cambio importante...

-St, pero esa mutación adquiere su verdadero relieve no en el siglo XVIII sino en el siglo XX. Hay que volver a leer el famoso ensayo de Walter Benjamin sobre la obra de arte en la época de la reproducción técnica para entender lo que está pasanica para entender lo que está pasando hoy día. Benjamin analiza ahí las nuevas formas de la política vincu-ladas al desarrollo de la fotografía y del cine, elementos que conducen di-rectamente a la televisión y a lacomunicación electrónica contemporá-nea. El dice que la transmisión de la voz a través de la radio y después la transmisión de la voz y de la imagen del cuerpo a través del cine definían una nueva manera de hacer política. Pero su diagnóstico era muy pesimista. Pensaba que quien tuviera en sus manos esos medios de producción se convertiría en un dictador, que la lógica que organizaba esa política era la de la dictadura. Lo disculpa la épo-ca, claro (todo esto fue pensado antes de la Segunda Guerra Mundial).
-¿Y usted qué piensa?

-En principio que no se deben sim-plificar tanto las cosas; se ha visto recientemente en Italia que la posesión de los medios de comunicación por parte de un empresario devenido po-lítico como Silvio Berlusconi no aseguró su victoria electoral. El triunfa-dor de las elecciones, el profesor Romano Prodi, es todo lo contrario de un héroe mediático. Es imprescindible describir estos fenómenos de transformación global, pero hay que dejar lugar a las respuestas inespera-das. Es un error concluir que no hay espacio para otras formas de adhe-sión política, que la única política es la de la imposición mediática. Hay que pensar siempre que en los ciudadanos hay un juicio crítico, que a ve-ces puede desaparecer, pero que también puede reaparecer. El juego de la política está hecho de esa tensión.

-Hay muchos políticos que no piensan lo mismo.

—Es cierto. Hay muchos políticos que han fundado su actuación públi-

del poder es

equivalente a las

otras formas del

espectáculo

promovidas desde

los medios. En ese

contexto, el

político muchas

veces no es más

que un actor. Y

muchas veces un

mal actor."

únicamente en relación con los medios, que han trans formado su estilo estilo para acomodarse o para ajustarse a lo que piensan son las reglas de la comunicación. De ahí, sin ir muy lejos, la cantidad de empleos que han generado, los analistas de discursos, los publicitarios, los "creati-vos", los nuevos usos de la presencia pública, etcétera. Estos personajes son todos objetos importantes de una nueva ciencia política.

-Los reclamos de ciertos sectores de "democracia directa" o de "internas abiertas", ¿no cree que van en esa dirección, anular los mecanismos de representación democrá-

-Es un tema muy complejo, y yo creo que quizá sea la traducción de

lo que fue la ambigüedad fundamental de la Revolución Francesa. En ese momento, los revolucionarios de la Asamblea Nacional vincularon dos teorías políticas que para el siglo XVIII eran contradictorias. Por un lado, la teoría de la voluntad general de la nación encarnada en los diputados que pueden decidir de manera autónoma, y por el otro, la teoría de la representación, la delegación del poder en los representantes. En la obra de Jean-Jacques Rousseau (el gran ideólogo de la revolución) está la voluntad general de la nación pero no está la representación. Rousseau pensaba la democracia como una asamblea popular griega, o co-mo un cantón suizo, pero la teoría de la representación que no contempló supone, precisamente, la representación de intereses particulares, que es contradictoria en cierto sentido de la voluntad general. Pero para confes-tar la pregunta hay que decir que siempre ha existido una tensión entre la soberanía de la representación y las aspiraciones a un retorno a es-te modelo de una voluntad expresado sin delegación o sin representación: hay que pensar nomás en la re-

"Hoy la exhibición bre de 1917. Pero creo que en la ac-tualidad hay una tendencia a la nego-ciación entre la forma parlamentaria de representación y esa aspiración a la actuación directa de grupos particu-lares que quieren intervenir sobre las decisiones. Sin embargo, todo eso tiene expresión, hoy hay reglas comunes para establecer diferencias, no hay una voluntad gene-

ral, hay reglas co-munes que hacen posibles las discrepancias. El peligro que se cierne sobre las democracias creo que es otro. representado por la llamada hegemo-nía de los expertos, por la hegemonía de los tecnócratas que pretenden llegar para quedarse, sustituyendo con el saber, si fuera necesario, a los políticos o incluso a los ciudadanos.



### RODOLFO VALENTINO

# El primer símbolo sexual

Hace hoy setenta años, a los 31, y por una peritonitis, moría el latin lover más famoso de la historia del cine.

(Por Luciano Monteagudo) La crónica de la época da cuenta de que nunca antes se había visto nada semejante. Y nunca después se vería nada igual. El 23 de agosto de 1926, poco después del mediodía, cuando se conoció la noticia de la muerte de Rodolfo Valentino, miles y miles de mujeres se fueron agolpando frente a la funeraria Campbell, en la intersección de Broadway con la calle 66, en pleno centro de Nueva York. Se vivieron escenas de histeria colectiva y muchas intentaron ingresar por la fuerza al velatorio. La policía montada debió cargar sobre ellas, pero no se dieron por vencidas: enjabonaron el pavimento, hicieron resbalar a los caballos y reanudaron su asedio. Algunas incluso –sobre cuyo número son contradictorios los registros—llegaron a sucidarse. Es que, a los 31 años, víctima de una peritonitis fulminante, había muerto Rudy, una de las primeras y más grandes estrellas que diera Hollywood, un auténtico mito cinematográfico, que dio origen a una nueva expresión: sex-symbol.

Nacido en Castellaneta, Italia, el 6

Nacido en Castellaneta, Italia, el 6 de mayo de 1895. Rodolfo Alfonzo Raffaelo Pierre Filibert Guglielmi di Valentina D' Antonguolla había emigrado a Estados Unidos en 1913 y trabajó como jardinero, entre otros oficios, hasta que su afición al baile lo llevó a Hollywood, con una troupe de bailarines de salón, que hacían suspirar a tristes damas solitarias por apenas unas monedas. Su aspecto moreno e inconfundiblemente latino le ganó primero un lugar en el cine en pequeños papeles de villano secundario, según la tipología sumariamente racista de Hollywood, donde mexicanos y asiáticos representaban al extranjero indeseable o sospechoso. Hasta que en 1921, con Los cuatro jinetes del Apocalipsis, le llegó su gran oportunidad, como aquel joven hacendado argentino que, en medio de la Primera Guerra Mundial, era capaz de hipnotizar a las mujeres, bailando un tango alambicado, ataviado de gaucho.

La primera aparición de Valentino en aquel film dirigido por Rex Ingram, su descubridor, se puede ver hoy como el nacimiento instantáneo de una estrella. "Apretando firmemente con los dientes un cigarrillo describió el crítico inglés Alexander Walker-, arroja resueltamente bocanadas de humo por la nariz, como una manada de sementales en una mañana de escarcha. Valentino decide entrometerse entre una pareja que baila el tango. Pasea tranquilamente, con la mano en la cadera, da unos golpecitos al hombre, mira inequívocamente a la chica, estremeciendo su párpado derecho y lanzando una ojeada conquistadora por todo el ámbito. Súbitamente, derriba al hombre con el mango de su láigo y toma a la muchacha, guiándola en un lánguido tango, combándose ambos con sensualidad, lanzándose impulsivamente hacia adelante y hacia atrás. Termina apretando sus labios contra los de ella como si suscipios contra los de ella como si suscipios con vanos."

de ella, como si succionara un vaso". A partir de esa escena originaria, que se repetía de distintas maneras a lo largo del film, ambientado en un París de utilería, dominada por la fiebre del tango, Valentino se convertiría sorpresivamente en un símbolo sexual, el primero sin duda de una sociedad tan puntana cumo la mora merienna eu yos estereotipos masculinos eran hasta entonces los ingenuos héroes pueblerinos que componían para el cine

### Para verlo

Para quienes quieran asomarse a los perfiles del mito, la señal de cable Cinecanal repondrá mañana sábado, a las 23.50, el film Valentino de Ken Russell, una biografía apócrifa y extremadamente kitsch, protagonizada por el bailarín Rudolf Nureyev en 1977. Quienes quieran ver al auténtico tendrán su oportunidad la semana que viene: el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina han organizado en la Sala Leopoldo Lugones una muestra denominada "Rodolfo Valentino, 70 años después". El breve ciclo, que intenta mirar con ojos actuales aquel fenómeno legendario, se iniciará el martes con Los cuatro jinetes del Apocalipsis (1921), dirigida por Rex Ingram. El miércoles se verá El águila solitaria (1925), de Clarence Brown, curiosa adaptación hollywoodense de Pushkin, donde Valentino interpreta a una suerte de Robin Hood de las estepas rusas. Finalmente, el jueves 29 se exhibirá El hijo del sheik (1926), con Valentino como un carismático líder del desierto. En programa, se proyectarán fragmentos de El joven rajá (1923), de Phil Rosen. Todas las funciones a las 14.30, 17, 19.30 y 22 horas.



Ataviado como gaucho argentino, para "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

Richard Barthelmess o Wallace Reid. Valentino en cambio se consagraría como la viva encarnación del romance y la aventura, no sólo con exóticas vestiduras gauchescas sino también españolas—en Sangre y arena (1922)—e incluso árabes, como en El sheik (1921) y en El hijo del sheik (1926), donde la sola idea de la poligamia intensificaba su atractivo sexual.

Apenas un par de meses antes de su muerte, sin embargo, el influyente periódico Chicago Tribune inició, en una actitud claramente xenófoba, una campaña de desprestigio de Valentino, acusándolo de homosexual y sugiriendo que sus dos matrimonios, con las actrices Jean Acker y Natasha Rambova, nunca se habían consumado. Sus admira-

doras –encabezadas por Pola Negri, la trágica polaca que la Paramount había importado como su nueva estrella – prefirieron en cambio confiar en la imagen de Valentino que había consagrado la pantalla e hicieron de su figura un extraño fenómenode culto, que setenta años atrás alcanzaba con su muerte temprana la categoría de mito.

### EL BOLSON Y LA FM ALAS

## Una pueblada, por una radio

En el Bolsón, otrora paraíso hippie de Río Negro, un intento de la comuna por censurar una FM que se llama Alas provocó una revuelta popular casi sin antecedentes. Desde hace unos días, la radio corre peligro de dejar de transmitir, porque el COMFER la acusa de clandestina: esto significa que puede sacarle la frecuencia y decomisar los equipos. Pero los vecinos, para defender la radio, organizaron el miércoles una movilización y tomaron pacíficamente el Concejo Deliberante, instando a sus responsables a declararla "de interés municipal", lo que evitaría su cierre. El Concejo está compuesto por tres representantes justicialistas y dos radicales, y como no querían sesionar, la gente salió a buscarlos. Había 250 personas, lo que es mucho para una población de 5.000. Se presentó un petitorio con 600 firmas juntadas en un día. De noche, los vecinos hicieron guardia en la radio "por cualquier

eventualidad".

Ayer, los concejales de la mayoría justicialista ignoraron el pedido proponiendo una declaración de apoyo a los responsables de la emisora. Por eso los vecinos decidieron utilizar el mecanismo de iniciativa popular que autoriza la Constitución: logrando un porcentaje de firmas del padrón electoral (1.600 en este caso), las autoricales deben considerar obligatorio y sin posibilidad de reforma el pedido de declarar a la FM de interés municipal. El director de Alas, Daniel Tornero, confía en que lo van a conseguir. "Juntaron 600 en doce horas", dice, "de una manera espontánea", Tornero explica que en 1994 el COM-FER recibió una denuncia acerca de que Alas había cambiado de dueño y domicilio. "Una mentira", afirma. "Esa resolución ni nos llegó. Ahora la reflotan por alguna maniobra política y no aceptan nuestro descargo." FM Alas recibió, entre otras, adhesiones

de la Cámara de Diputados de la Nación. "Algo le molestó al intendente", dice Horacio Drago, un oyente "activo en la defensa de la radio". La FM funciona desde 1987 y tiene el reconocimiento oficial desde 1990. "Laresolución es arbitraria, la radio tiene todo en regla", asegura Drago. "El gobierno local es corrupto y cuenta con la impunidad de que a nivel nacional nadie se entera. La FM denuncia esto, está en contra de la gestión del intendente. Este es el verdadero problema."

### Scorsese en Marruecos

El director de cine estadounidense Martin Scorsese rueda actualmente en la ciudad marroquí de Uarzazat una película sobre el decimocuarto Dalai Lama, informó ayer el diario francés Libération. Scorsese pasará en Marruecos catorce semanas, según el diario que indicó que la película, producida por la empresa Walt Disney, se llama Kundun y relata la historia de este Dalai Lama, que llegó a ser rey de Katmandú y abdicó para evitar la violencia. Uarzazat, una ciudad sahariana a 500 kilómetros al sur de Rabat, se encuentra en los confines de la cordillera del Atlas, y servirá para simular el Tibet de los años 40 y 50. Además, dicha localidad cuenta con estudios cinematográficos propios, y ha recibido la visita de varios realizadores cinematográficos, que vienen a buscar exteriores de películas de época. Hace tres años, con su film Pequeño Buda, también el realizador italiano Bernardo Bertolucci se internó en los meandros de los mitos religiosos orientales.

## La película de Borges

El cineasta italiano Fabio Car-El cineasta italiano Fabio Car-pi rodará en la localidad españo-la de Ronda una película inspira-da en los últimos años de la vida del escritor Jorge Luis Borges, según se anunció ayer en Roma. La película se titulará Omero, ritratto dell'artista da vecchio (Home-ro, retrato del artista en su vejez) ro, remaio dei artista en sa vejez) y estará interpretada por Claude Rich y Francesca Neri. El co-mienzo del rodaje está previsto para el 28 de setiembre próximo para el 26 de settembre proximo en territorio español. Consultado por la prensa de su país sobre el proyecto, Carpi aseguró que la película sólo estará "inspirada en la figura de Borges", el escritor argentino fallecido en 1986 en la ciudad suivad el Gienbre. "El lare ciudad suiza de Ginebra. "El pro-tagonista es un escritor maduro que realiza giras por el mundo ofreciendo conferencias, acompañado por una joven mujer con la que comparte la vida", señaló el cineasta, con lo que quedó cla-ro que el escritor es Borges y su acompañante, María Kodama. Fabio Carpi es un director de mediano reconocimiento en Italia que en los años 70 obtuvo gran que en 10s anos 70 obtuvo gran repercusión internacional con Quarteto Basileus, una película que también estaba ligada a la Argentina, ya que Héctor Alterio era parte del elenco. El nuevo film de Carpi será financiado por productores italianos estigos y frances. tores italianos, suizos y france-ses, y parte de su presupuesto será cubierto con un crédito oficial que recibió por ser considerado su guión "de interés cultural nacional" en Italia.

## **GUIONARTE**

Primera Escuela Argentina de Guión Taller de Cuatro Meses, Cine/TV Cupo limitado.

Charcas 4453 (1425) Bs. As. 774-6698

Declarada de Interés Nacional. (Min. de Cultura y Educ.)



HONDURAS 3872 • 862-5215

Encuentros insolentes con la música y la puesía de

Mitra 118ú esq. Alacias
Adroqué (Estacias):

BOCCANERA

24 de Agosto e los 24 hs.

Localidades limitados
Reservas:
284-3761/245-0292

244-2234

Zona Sur

BOEDO 499

Los mejores artistas están en el Sur

### No todo fue a pedir de Bocca

El bailarín argentino Julio Bocca y su compañía debutaron en Madrid con su nuevo espectáculo con una agitada función, que estuvo a punto de suspenderse por incidentes en el auditorio Conde Duque. El retraso de numerosos espectadores —que no habían lo-grado ubicarse al iniciarse el primer acto—provocó las airadas pro-testas de otro sector del público, que no llegaba a ver más que el torso de los bailarines. Los enfrentamientos adquirieron tal magni-tud que, al terminar la primera parte, un centenar de personas pidió que se les devolviera el dinero, en medio de la silbatina del resto. Los organizadores pudieron calmar a los insatisfechos y la segunda par-te transcurrió con normalidad. La actuación de los bailarines argen-tinos se inició con la danza "Pas de Deux", continuó con las core-ografías "Pulsaciones" y "Versus Vitae" y concluyó con "Tango", del coreógrafo Oscar Aráiz. Bocca, 29 años, debutó en España ha-ce diez años con Arantxa Arguelles y es considerado por la crítines y es considerado por la criti-ca local como el número uno del mundo. Bocca, dijeron ayer los críticos madrileños, revalidó ese título en la actuación realizada junto a los otros trece miembros de la compañía, la orquesta de tango de Atilio Stampone, bajo la di-rección de Lidia Segni. En su actual gira hispana, que finalizará en octubre, bailará también en Alcalá de Henares, Santander, Barcelona, Vigo, Pamplona, Zaragoza, Logroño, Santiago de Composte-la, Bilbao, Oviedo y Murcia.

## Acerca del delirio místico de Doña Blanca

La directora Mónica Viñao montó, como "Asunción", una obra de título imposible.

ASUNCION, de Ricardo Monti. Intérprete: Ana Woolf. Musicalización: Ale-jandro Viñao. Dirección general: Mónica Viñao. En el Teatro Del Angel, Gascón v Córdoba

(Por Cecilia Hopkins) Estrenada en 1992 en el ciclo "Voces con la misma sangre" en el Teatro Presiden-te Alvear, Asunción, pieza escrita por Ricardo Monti, fue originalmente sub-titulada por su autor de la siguiente manera: Delirio místico, pasión y muerte de Doña Blanca, manceba de Don Pedro de Mendoza que también sifilítica agoniza en la inmóvil noche paraguaya mientras a su lado, Asunción, niña indígena, pare el primer mestizo de la tierra, en el año del Señor de 1537. Un resumen perfecto de los sucesos desarrollados en la pieza que sin embargo la directora Mónica Viñao decidió no tener en cuenta al momento de ponerle nombre a su espectáculo. En verdad, no hubiese estado demás su inclusión debido a las dificultades que puede plantear al espectador un texto de estructura poética, desbordante de los procedimientos retóricos propios del

Ana Woolf es la única intérprete "Asunción", de Ricardo Monti.

> La obra tiene desbordada por los recursos poéticos.

A los efectos del planteo de la puesta, la directora dispuso acertadamente suprimir dos de los personajes para que la protagonista diera cuenta en soledad de su monólogo alucinado. En negros y rojos, el vestuario de Doña Blanca denota un discreto toque kitsch que denota un discreto toque kitsch que completan el guante de encaje, la rosa con brillantina que sostiene y sus jo-yas, lo cual armoniza con el tono deli-beradamente melodramático de su discurso. Porque esta mujer, aparte de estar muriéndose, abrevia en apretada síntesis su historia de amor por Men-

su frustrada pasión por Irala, el padre del primer mestizo que está por nacer en tierra americana. El prefirió la núbil Asunción a los asedios de la que fuera amante de Don Pedro.

El área de actuación que propone la pequeña sala está tapizada de rosas sin cabo que la actriz Ana Woolf aparta con los pies. Los mueve sin separarlos del suelo porque practica su versión del suriashi, fórmula de desplazamiento del teatro tradicional japonés, una de las elecciones de la dirección. El texto de Monti encuentra en la técnica que

806-9970

maneja Viñao -el método interpretativo del japonés Tadashi Suzuki-un efi-caz procedimiento para alcanzar una actuación estilizada, ajena a los ade-manes ilustrativos. Ana Woolf exhibe un cuerpo sensible a la propuesta, ca-paz de inmovilizarlo en posiciones de equilibrio inestable y asumir con bue-nas estrategias vocales el discurso poético. La musicalización y la luz que proyecta en las paredes las imágenes conseguidas por la intérprete también contribuyen al persistente dramatismo que domina el espectáculo.



### LA CATEDRA

Setiembre - Octubre

### 50 % de descuento en todos los vinos

Incorporamos estacionamiento 2 horas sin cargo Av. Cerviño y Sinclair. Abierto de 8 a 2 hs. Tel: 777-4601



ALMUERZO EJECUTIVO COMPLETO C/BEBIDA

Sugerencias del Chef

Estacionamiento Gratuito en Julián Alvarez 2475

Av. SANTA FE 3495 (esq. Julián Alvarez) 824-1572 / 825-9487

### Fondue - Cocina Suiza

Quesos - carnes - chocolates Crèpes saladas y dulces

Supremas de Pollo - Lomitos de Cerdo Abierlo de lunes a domingo a partir de las 21 hs

Demaria 4672

Reservas al 777-7191



PUESTO CAÑAS Soldado de la Independencia 822 Tel.: 774-3431



Abierto mediodia y noche

Dardo Rocha 2300 San.Isidro Tel: 717-2817

F. Alcorta 6438 y Pampa **Tel:** 782-0057



Asador libre \$5.-

NUEVA DIRECCION Av. Córdoba esq. Rawson

### EL SABOR DE **BUENOS AIRES**



En la esquina de Julián Alvarez y Santa Fe y con 23 años en la zona ofrece lo mejor y más fresco en pescados y

También cuenta con su propio restaurante en los altos de la pescaderia, atendido con esmero Ud. podrá degustar de todos sus productos elaborados con las más exquisitas salsas y encontrar los platos tradicionales y otros que solamente podrá comer en Ostramar.

De la variada carta sugiero como entrada "Salteadito de langostinos y vieyras" (fumé de pescado y salsa al whisky); plato principal "Congrio sorpresa" (fileto, ajo, oliva, rodajas de tomate gratinado, morrones, alcaparras y champignones); postre "Panqueque de manzana"

El promedio del cubierto es de \$ 25.

Abierto de Lunes a Sábado, almuerzo y cena. Domingos cerrado.

Estacionamiento gratuito en Julián Alvarez 2475 Reservas: 824-1572 y 825-9487

Quique Rojo



Los domingos pizza y pasta libre \$ 7.-Menú Paula \$ 10.- (entrada, plato y postre)



### Café & Pizza Restaurant

Menú Ejecutivo \$ 9.50 Estacionamiento Propio Pastas Caseras

Av. Libertador ±158 Invitamos medialunas con su desyuno o merienda

## il Vecchio

RESTAURANT Zan

Pizza a la Piedra

> Menú Ejecutivo \$ 7 Menú Vecchio \$ 10

Lunes sólo por la noche TARIETAS & TICKETS

**Arenales 2659** 823-8476



RISTORANTE Los famosos Ñoquis del 29 de Traiano Todos los Jueves, show con

el cantante italiano Adriano Mori Nuestros platos son elaborados en el momento que Ud. los

pide. De Lunes a Viernes cena Sábado, domingo y feriados almuerzo y cena.

Jorge Newbery 1638 (una cuadra de Av. Libertador) tel: 772-4104

Estacionamiento sin cargo en Jorge Newbery 1682 y Migueletes 842

### EL TEATRO DEL PUEBLO

## Renacimiento

Luego de dos años cerrada, y de haber funcionado como De la Campana, hoy se reabrirá la sala fundada por Barletta.

(Por Hilda Cabrera) La Fundación Carlos Somigliana (SOMI) de estímulo para el autor nacional, que preside Roberto Cossa, y engloba a un número importante de dramaturgos, ha concretado finalmente un proyecto por el que venía batallando desde hace años: la reapertura del Teatro Del Pueblo (en Diagonal Norte 943), incendiado en 1945, cerrado en 1966, reabierto en 1988 como Teatro De La Campana e inactivo en los últimos años. A partir de hoy, el lugar recupera el nombre de la agrupación de artistas que, fundada en 1931 y liderada por el dramaturgo, director y periodista Leónidas Barletta, se refugió allí en 1943 al ser desalojada de Corrientes 1528 por las autoridades municipales.

las autoridades municipales.

Convertido en uno de los pilares del teatro independiente, que, "desde su nacimiento en 1930 fue teatro de arte y estuvo respaldado por un inconsciente político antiautoritario", según opia Cossa, el espacio es hoy propiedad del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, entidad que lo ha cedido por el término de cinco años a la Fundación, responsable de la dirección artística y de la actual remodelación sobre diseños del escenógrafo e ilumiador Tito Egurza. Un convenio, en principio, renovable automáticamente, como precisa Eduardo Rovner, vicepresidente de SOMI, en diálogo con Página/12.

En esta nueva etapa, el Teatro contará con dos salas, una principal, con doscientas localidades, y otra de experimentación (construida en lo que fue el patio de camarines de La Campana), polifuncional, con cien butacas, bautizada Teatro Abierto y destinada a los ciclos de teatro semimontado a cargo de nuevos dramaturgos. "El Teatro Del Pueblo está abierto a todos. De hecho, nos propusimos no estrenar ninguna obra nuestra durante el primer año", apunta Rovner. "Que quede claro que esto es para el autor argentino y que la Fundación no tiene fines de lucro. Si hay un éxito, el dinero que se recaude será para producir otras obras. Nosotros acá ponemos tiempo y dinero. Hemos tenido algún apoyo privado y recibimos un subsidio de la Secretaría de Cultura de la Nación y otro del Fondo Nacional de las Atas."

Cultura de la Nación y otro del Fondo Nacional de las Artes."

Integran la comisión directiva Roberto Perinelli, Marta Degracia, Carlos Pais y Bernardo Carey. También Osvaldo Dragún, quien, ya de regreso de Cuba y México, asumirá en los próximos días la dirección del Teatro Nacional Cervantes. "Chacho estuvo en el SOMI desde los primeros momentos", puntualiza Rovner. Dragún participó también de la reapertura del '88. Entonces, la viuda de Barletta (fallecido en 1975 a los 72 años) no quiso ceder el nombre original y se impuso el de La Campana, por aquello que recuerda Raúl Larra en Conducta, una de las publicaciones que dirigió Barletta. Entre los espacios por los que perginó el Teatro del Pueblo en sus comienzos, figura una ex lechería de Corientes al 400, lugar por entonces alejado del ruido del centro, que en aquellos años se concentraba quince cua-



Leónidas Barletta fundó el mítico Teatro del Pueblo hace 65 años. La sala fue incendiada en 1945, cerrada en 1966 y reabierta en 1988.

dras arriba. Era necesario llamar la atención de los paseantes, y Barletta encontró la manera utilizando una campana. Los sonidos del bronce—cuenta Larra—llegaban "hasta el centro mismo de la noche porteña, en la zona de perdición, como decía el poeta Calou".

Con otros recursos, la Fundación ha comenzado a convocar a otros paseantes. Acaba de anunciar el estreno –para el 5 de setiembre— de Trátala con cariño, de Omar Viale, con dirección de Laura Yusem, y El gato y la selva, de Samuel Eichelbaum, con puesta de Francisco Javier (para octubre). Se proyectan además dos ciclos: uno de música —al estilo de los clásicos populares del Teatro San Martín— y otro dedicado a los viejos cómicos de la escena nacional, coordinado por el actor Luis Brandoni.

## Una amistad revisitada

Un homenaje que se le rinde en Chile esta semana a Federico García Lorca permitió a los estudiosos rescatar del olvido la historia la gran amistad que tuvo con Pablo Neruda, quien consideraba al poeta andaluz como un "manirroto de su ingenio". García Lorca es recordado en Chile con recitales, coloquios, una exposición de sus dibujos y representaciones teatrales, al conmemorarse el sexagésimo aniversario de su asesinato, el 19 de agosto de 1936, un mes después de que estallara la Guerra Civil Espa-ñola. Intimos amigos desde 1933, cuando se encontraron en Buenos Aires, García Lorca y Neruda com-partieron innumerables tertulas literarias, así como una común admiración hacia el nicaragüense Ru-bén Darío. Neruda describió al autor del Romancero gitano como "el hombre más feliz" que le tocó ver. "En el teatro y en el silencio, en la multitud y en el decoro, era un multiplicador de la hermosura. Nunca vi un tipo con tanta magia en las manos, nunca tuve un hermano más alegre". El andaluz describió a Neruda como autor "que no tie-ne vergüenza de romper moldes, que no teme al ridículo y que se pone a llorar de pronto a la mitad de la calle". A pesar de la amistad, no hubo cruce de influencias literarias ya que García Lorca tenía un estilo personalísimo. De hecho, en sus Memorias Neruda recuerda que cuando leía a García Lorca sus últimos poemas éste lo interrum-pía a veces gritando: "¡No sigas, no sigas, que me influencias!".

### UNIPERSONAL (EN INGLES)

## **Mujeres de Shakespeare**

Qué tienen las mujeres de Shakespeare? La argentina Amalia chez Caballero, actriz formada en Londres v Nueva York, cree que poseen todo el genio y la libertad del poeta inglés. De ese convencimiento nació Shakespeare's Women in Elizabethan Costume, unipersonal que presennan costume, unipersonal que presen-tó en Londres y que estrena hoy en idioma inglés en el Teatro Victoria Ocampo de la Asociación Argentina de Cultura Inglesa (Suipacha 1333) con el auspicio del British Council. En diálogo con Página/12, adelanta que ha optado por un trabajo clásico: "En Londres y Nueva York se realizan tantas versiones de las obras de Shakespeare que se puede hacer algo con una visión revolucionaria, pero acá es di-ferente". Vestirá trajes isabelinos (creados por Hilary Parkinson, del Natio-nal Theatre of London), porque –di-ce– encuentra un paralelo entre la ri-gidez del traje y la concisión del verso. "La vestimenta y el verso son muy estructurados, pero en las mujeres estallan. Los personajes femeninos modifican su aspecto, se visten de hombre, tienen genio, son capaces de libe-rarse. Por eso me cambio en el escenario, y no porque me parezca bonito mostrar la ropa.

El unipersonal reúne veinticinco monólogos, resumidos y traducidos al español en el programa de mano y presentados en tres bloques. El primero corresponde a las "damas inocentes", y los siguientes a las "desafiantes y sabias". Cada uno cuenta con siete personajes. Las inocentes serían "las que no conocen nada de la vida, como Mi-

randa (de *La Tempestad*), quien cree que todo es estupendo, también Julieta, que se anima a todo por falta de experiencia, y Helena (*Sueño de una noche de verano*), que se ridiculiza frente al hombre". Las desafiantes "enfrente al Estado, a las estructuras matrimoniales, y se oponen a algunas acciones políticas". Dirigida por Clare Davidson en Londres y aqui por Marcela de Laferrere, la actriz ubica aquí a Isabella (*Medida por medida*), Lady Macbeth, y entre otras—a la versátil y voluptuosa Cleopatra.

Entre las sabias rescata a las protago-nistas de las comedias satíricas y "alegres", como Porcia (El mercader de Venecia), Cressida, Rosalind (Como gustéis) y Viola. "Son sabias porque saben que vistiéndose de hombres podrán coneguir lo que desean". Luego de las tres funciones en la sala Victoria Ocampo (hoy a las 21, el miércoles 28 a las 14 y el viernes 30 a las 21), Sánchez se presentará en el Instituto Leloir de Resistencia (Chaco), en la Universidad Terrero de La Plata y en varias escuelas bilingües de la capital y el conurbano. Vistas a la distancia, las mujeres de Shakespeare "tienen los mismos miedos y ansiedades que nosotras", opina, resca-tando de ese muestrario de caracteres una cualidad infrecuente en los autores. 'Shakespeare las describe a todas sin juzgarlas nunca, y lo hace de una ma-nera muy bella. Me habían pedido que hiciera este trabajo en español para tener más público, pero no me animé. Shakespeare pinta las palabras, y sus textos son tan visuales, que, creo, se pueden seguir fácilmente."







AMORES QUE NUNCA SE OL-VIDAN

-P/M/13- Drama, Dir.: Jocelyn Mo-orhouse, Con Winona Ryder v Ellen

Burstyn. Metro I. Cerrito 570. 382-4219. A Metro I. Cerrito 570. 382-4219. A las I 3.20. 15.45, I8.10, 20.35 y 23. Vier. y 8áb. trasn.: 1.30. Passo Alcorita. 1. Salguero y Alcorita. 805-5665. A las I 3. 1.5.45, I8. 50.50 y 23. Vier. y 8áb. trasn.: 1.18. Patio Bullrich 6. Libertador 750. 15. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. Sall. 12. Sall. 12

CRONICA DE UN IOVEN PO-

-P/M/13- Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi y Rolando Rave-

Gaumont. Rivadavia 1635: 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

Sab. trasn.: 1.10. -Normandie 2. Lavalle 855. 322. 1000. Alas 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 Sáb. trasn.: 1.25. -

Sáb. trasn.: 1,25.Patio Bullrich 1. Libertador 750.
Bil-8328. A las 13, 15,25, 17,45,
20,15 y 22,45, Sáb. trasn.: 1.Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947, 8128980. A las 13,10, 15,30, 18, 20,20
y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA -P/M/13- Acción. Dir.: Roland Em merich. Con Bill Pullman y Jeff Gold

Alto Palermo 1, Av. Santa Fe 3251 827-8362, A las 14.10, 17, 19.50 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015

823-7878. A las 13.30, 16.35, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-Monumental I. Lavalle 780, 393-865. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.40, Vier. y Sáb. trasn.: 1.30-Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRACULA: MUERTO PERO -P/M/13- Comedia. Dir.: Mel Bro-

oks. Con Leslie Nielsen.

Premier 2. Av. Corrientes 1565. 3742113. A las 14, 16, 18, 20, 40 y 22.50.

Sáb, trasn.: 1.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15, Sáb, trasn.: 1.30.-

DURO PARA ESPIAR

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1:20.-

EL AUSENTE
-P/M/13- Drama. Dir.: Rafael Filipelli. Con Omar Rezk, Roberto Suler y

Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442.322-1195. Alas 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

EL ESPADACHIN VALIENTE APTA- Aventuras en castellano. Con Macaulay Culkin y Christopher

Lloyd. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.

EL JOROBADO DENOTRE DA-ME

ME
-APTA- Dibujos animados, Walt
Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770.
371-3742. 476-2405. A las 13, 15,

Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.30. -

EL OCTAVO DIA -P/M/13- Comedia dramática. Dir.: Jaco Van Dormael. Con Daniel Auteuil.

Auteuil.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727.
322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23, Sāb. trasn.: 1, 30.
Losuar 2. Corrientes 1743, 371d100. A las 13,45, 15,50, 18, 20,35 y
22,40. Sāb. trasn.: 1,10.

22.40. sub-trasn.: 1.10.
EL PROTECTOR

-P/M/16- Acción. Dir: Charles Russell. Con Armold Schwarzenegger,
Vanessa Williams y James Cana.
Atlas Lavalle. Lavalle. 869. 3221936. Alsa 13.20, 1545, 18.10, 20.25
23. Sáb. trasn.: 1.25.
Atlas Santa Fe I. Av Santa Fe 2015.
823-7878. A Jas 13.15, 15.40, 18,
20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi L. Carlos Pellegrini 657. 2361822. A Jas 12.30, 14.40, 16.50, 19,

21.10 y 23.15. Vier, y Sáb, trasn.:

1.30.-Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328, A las 13.45, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORES AMARILLAS EN LA

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA -P/M/13- Drama, Dir.: Víctor Ruiz. Con Katja Alemann y Arturo Bonín. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 21 y

LA PASION TURCA P/M/18- Drama. Con Ana Belén y Georges Corraface. Trocadero 5, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.

LA REVELACION
-P/M/13- Dir.: Mario David. Con Da
niel Kuzniecka, Emilia Mazer y Ma

ría Valenzuela. Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LA ROCA

- P/M/13 c/Res. - Acción. Con Sean
Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
América. Callao 1057. 811-3818. A
las 12, 1435, 17.20, 2005 y 22.55.
Sáb. trasn.; 130.-

Sab. trasn.: 1.30.-Normandie 1. Lavalle 855, 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb.

y Sab, trasn: 1.30.-Pasea Alcorta 3, Salguero y Alcorta, 806-5665. A las 13, 16-45, 19-45 y 22.45. Vier. y Sab, trasn: 1.30.-Patio Bullrich 5, Libertador 750. 815-8238. A las 12.10, 14-35, 17.15, 20 y 22.45. Sab, trasn: 1.15.-

22.45. Sib. trasm: 1.15.
LA VERDADERA NATURALEZA DELAMOR
-PM/Ils- Drama Dir.; Denys Arcand.
Cort Thoras Gibsony Ruth Marshall.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 3715017. Alasa 13.00. 151. J.7. 10. 10.
21.15 y 23.10. Sib. trasm. 1.20.
Trocardero 3. Lavaille 820. 322-1455.
Alasa 13.03, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05
y 23.05. Sib. trasm. 1.25.
LOS. CABALLI EROS. DEL 720.

LOS SOSPECHOSOS DE SIEM-PRE

PRE - P/M/16-Policial. Con Kevin Spacey, Chazz Palminteri y Gabriel Byrne. Trocadero 6, Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1,30,-

MADADAYO

-APTA- Drama. Un filme de Akira
Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y
Kioko Kagawa.

Nurosawa. Con lastow owatsumura y Kioko Kagawa. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. Alas 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sib, trasn.: 1.15-Cineptex. Lavalle 1.Lavaile 727. 322-6967. Alas 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40, 38b, trasn.: 1.20. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50, 58b, trasn.: 1.15.

MEMORIAS DE ANTONIA

-P/M/16 c/Res.- Drama. Con Wil Van Ammelrooy y Els Dottern Dir.: Marleen Gorris.

Dir.: Marken Gornis.

Ambasador, Lavalle 777. 322. 9700.

Ambasador, Lavalle 777. 322. 9700.

A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.

Vier. y Sab. trasn.: 1.20.

Capitol, Av. Santa Fe 1848. 812-2379.

A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 2.1 y
23.10. Sab. trasn.: 1.10.

Paseo Akorta 2. Salguero y Akora.

Bofo-5665. Ala 5.13.15, 16.15, 18.20.

20.30 y 22.35. Vier. y Sab. trasn.: 1.-

7-PUEBLO NOTICIAS

7-MAURO QUIERE HA-BLAR CONTIGO

7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES

9-NUEVEDIARIO 11-AQUI ESTA TU HIT

2-WEBSTER-TAXI 7-PUEBLO NOTICIAS

7-DESAYUNESE

7-33 MILLONES

9.00

10.30

11.00

11.30

12.00

Patio Bullrich 2. Libertador 750, 815 8328. Alas 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MISION: IMPOSIBLE

MISJUN: IMPOSIBLE
-P/M/13-Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251.
827-8362. A las 12.40, 14.35, 16.40,
18.50, 21-y 23.10. Vier. y Såb. trasn.:
110-

1.10-Metro 2. Cernito 570. 382-4219. A las 13:55, 16:15, 18:35, 20:55 y 23:15. Vier. y 53b, trisan: 1:30-Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16:15, 18:30, 20:45 y 23. Vier. y 53b trisan: 1:30-Normandie-4. Lavalle 855. 322-1000. Alas 13:30, 16; 18:20, 20:40 y 23. Sab. trisan: 1:15-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.- Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Fre-

eman. **Galerías Pacífico 2.** Florida 753, 319-5357. A las 14.05, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.; 1.-

Premier 1. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 17, 20,20 y 22,50. Sáb.

Trocadero 4, Lavalle 820, 322-1455. Alas 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb.

trasn.; 1.30.PODEROSA AFRODITA
Comedia, Dir.; Woody -P/M/13- Comedia. Dir.; Woody Allen, Con F, Murray Abraham y Mi-

QUERIDO MAESTRO

APTA- Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss. Galerias Pacifico 1. Florida 753, 319-5357. A. las. 14.30, 17.20, 20.05 y. 22.40. Sáb. trasn.: 1.10-Lorgage Av. Company. Lorange. Av. Corrientes 1372, 373-2411. Alas 15, 17.25, 20 y 22.35, Sáb. trasn.: 1.10.-

SOL DE OTOÑO

-APTA- Drama. Dir.: Eduardo Mig-nona. Con Norma Aleandro y Federi-

co Luppi. Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand)

Cjo Tia Merello I, Mirtha Legrandy Suppenha (42, 322-1195, Ala e 13.15, 15.30, 17.45, 20, y 22.15. Grand Spiendić, Av. Santa Fe 1860, 812-8088. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier y 58b trans. 15.00 Monumental 2. Lavalle 780, 393-863, A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23, Vier y 58b trans. 1:30-Patio Bullrich S, Libertador 79. 815-8282. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40, 58b, trans.: 1:50-

P/M/13- Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt. Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt. Metro 3, Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier.

### CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

AMORES QUE NUNCA SE OLVI-

CRÓNICA DE UN JOVEN

12.30

POBRE
P/M/13 Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 0.50.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA P/M/13 Belgrano 3, Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. General Paz 3, Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

DAME APTA Savoy 3, Av. Cabildo 2829. 781-6500, A las 14.30, 16.30, 18.30, 20,30 y 22.30, Sáb. trasn.; 1.

EL PROTECTOR P/M/16 Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb.

trasn.: 1.30.

General Paz 1. Av. Cabildo 2702.

General Paz 1. Av. Cabildo 3703.

General Paz 1. Av. Cabildo 2702.

General Paz 1. Av. Cabildo 2702.

General Paz 1. Av. Cabildo 2702.

General Paz 1. Av. Cabildo 3703.

General Paz 1. Av. Cabild

JUMANJI APTA Aud. Belgrano. Virrey Loreto 2348, 783-1783, A las 14 y 17.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Belgrano 1. Obligado
y Mendoza. 781-8183. A las 13:50.
17.20, 20 y 22:40. Vier. y Sáb. trasn.:
130.

1.30. General Paz 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.20, 20 y 22.45. Vier, y Sáb. trasn.: 1.20.

LA VERDADERA NATURA-LEZA DEL AMOR P/M/18 Savoy 4, Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, Sâb. trasn.; 1,15.

MADADAYO MADADAYO APTA Savoy 1, Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.20, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Atlas Belgrano 1, Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50
16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb trasn.: 1.10.

MISIÓN: IMPOSIBLE MISION: IMPOSIBLE P/M/13 Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

QUERIDO MAESTRO APTA Savoy 2. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SOL DE OTOÑO APTA General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10.

20.45 y 23.10. Solar de la Abadía 2, L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

APTA Aud. Belgrano. Virrey Loreto 2348, 783-1783. A las 15.30. TOY STORY.

Twister P/M/13 Cabildo. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

CABALLITO

EL OCTAVO DÍA P/M/13 Lyon I. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1,20.

QUERIDO MAESTRO APTA Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40, Sáb. trasn.: 1.30.

FLORES

AMORES QUENUNCA SE OLVI-DAN P/M/13 Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

CRÓNICA DE UN JOVEN POBRE P/M/13 Coliseo 2, E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10y22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.

P/M/13 Rivera Indarte 1, Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn: 1.15.

JOROBADO DE NOTRE

DAME APTA Flores 2. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20. EL PROTECTOR

P/M/16 Rivera Indarte 2. Rivera Indarte 44.612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb.

trasn.: 1.10. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15, 17.15, 19.40 y 22.20. Vier, y Sáb. trasn.: 1.

FUERA DE CONTROL
P/M/13 San Martín. Av. Rivadavia
7060. 612-5416. Cont. dde, las 13.30. LA NUEVA PESADILLA.

P/M/13 San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30, Sáb. trasn.: 0.

LA ROCA P/M/13 c/Res Flores 1, Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. Rivera Indarte 4, Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 13.30, 16.15, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

SOL DE OTOÑO APTA Coliseo 1.E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50, Sáb. trasn.: 1.10.

FLORESTA

MISIÓN: IMPOSIBLE P/M/13 Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

TWISTER
P/M/13 Gran Rivadavia 2. Av.
Rivadavia 8636. 672-1356. A las
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

LINIERS

MISIÓN: IMPOSIBLE P/M/13 Nuevo Liniers 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.

P/M/13 Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10. TWISTER

VILLA DEL PAROUE

DRÁCULA: MUERTO PERO FELIZ
P/M/13 Bernasconi. Marcos Sastre
3195.501-6462. Alas 16, 17.40, 19.30 v 21.15.

EL OCTAVO DÍA P/M/13 Del Parque Shopping 2. Cuenca 3035. 505-8074. A las 14.50, 17.15, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.20.

QUERIDO MAESTRO
APTA Del Parque Shopping 1.
Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.10, 18.20 y 21,30. Sáb. trasn.: 0.30.

TWISTER
P/M/13 Plaza Park Shopping.
Cuenca 3252, 504-4632. A las 15.50,
18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Co-mientes 1530. 374-8611. Homenaje a Vera Chytilová - Čine checo inédito. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: Masseba (Inédito en Argentina) - P/M/18 - Dix. Milos Zabransky. Con K. Rodan y V.

Postránecky. Pl. \$3.-

Maxi. C. Pellegrini 657, 326-1822, Sa-la 2: A las 16, 18, 20, 20 y 22, 40: El estado de las cosas, de Wim Wenders. estado de las cos PL-\$ 3.50





COLON, Libertad 621, 382-5414/16.
LUNES 26 a las 21: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. 31: Un cel albono a 20 conciertos. 31: Leonid Grin. Solistas: Yefim Bronfman (piano). Shostakovich. Concierto para piano y orquesta N° 2; Bruckner; Sinfonia N° 3; Bruckner; Sinfonia N° 3 "Wagner".

3 "Wagner".

MARTES 27 a las 20.30: 6' func. de Gran Abono. Opera LA FLAUTA MAGICA. Con D. Schellenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl y M. Hemm. Régie, esc. y vest: B. Monterson Coro Est. Dir.: Carciofolo. Orq. Est. Dir.: L. Bolton. Para ésta func. es oblig: el uso de traje de reluquetan paloso y plateas. Sob. de ab. en via.—

MIERCOLES 28 a las 21: Func. N° 79 org. por Harmonía. Orchestre Dutoit. Ravel: "Mamère! Oye". (Saitse Pascal Roge: Shostakovich. Saitse Pascal Roge: Shostakovich. Sinfonía N° 1; Ravel: "Daphnis et Chlefe" Saite N° 2. Loc. en vía.—

JUEVES 29 a las 21: Func. N° 80, org. por Harmonía. Orchestre National de France. Dir.: Charles Dutoit. Ravel: "Mamère! Oye". (Saitse Pascal Roge; Shostakovich. Sinfonía N° 1; Ravel: "Daphnis et Chlefe" Saite N° 2. Loc. en vía.—

JUEVES 29 a las 21: Func. N° 80, org. por Harmonía. Orchestre National de France. Dir.: Charles Dutoit. Prokofiev: "Romeo y Julicia" (fragmentos); Ravel: Concierto para piano y orq. Solista Pascal Roge; Stravinsky: "La consagración de la primavera". Loc. en vía.—

VIERNES 30 a las 20,30: 6' func. de Abono Noctumo. Opera LA FLAUTA — MAGICA. Con D. Schelenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl y M. Hemm. Régie. esc. y vest.: Bení Montresor. Coro Est. Dir. Carciofolo. Orq. Est. Dir.: Bolton. Sob. de Ab. en vía.—

SABADO3 a las 17: 2" Func. del Ab. a 2 Recitales de piano. "Ciclo Grandes Painistas" org. por lo Orq. Flatamónica de Bs. As. Solista. Yefin Bronfman (jano). Scarlatti: "Tres Sonatas"; Schumann "Arabeske" "Humoreake". Tehaikovsky: "Umrka"; Prévoliev: "Sonata N° 6". Loc. en vía.— Utot Werberg a cargo de Angel Euronaudii.

Miro. Otto Wettonges
FurnagalliNOTA: Están en via. las loc. para el
conc. a beneficio de la Fund. Música
Esperanza (89). Actuarár Fito Páez,
Miguel A. Estrella y la Camerata
Bariloche. Loc. dde. \$ 18 hasta \$ 90.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Corrientes 1530, 374-MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, COrientes 1530, 374-8611, SALA MARTIN CORONA-DO, Vier, y São 1 als 21. Dgo, a las 18. La Cía. Theatre de Complicite (Gran Bretaña) pta: LAS TRES VIDAS DELUCIE CABROL, LAS VIDAS DELUCIE CABROL, ES esc. de la obra homónima de John Berger, Pl. § 15. Pull.; § 10. SALA CASACUBERTA: Miér, a Sáb. a las 21.30. Dgos, a las 20: OTROS PARAISOS, de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. \$ 8. Miér. y Juev. pop. \$

4.-SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. \$ 4) a Sáb. a las 21: LA CONQUISTA DEL POLO SUR, de M. Karge. Dir.: A. Isola. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl. \$ Mar. (\$4) y Miér. a las 21.30. Dgo las 20: DECADENCIA, de Stever Berkoff, Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña, Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16

años. Pl. \$ 8,-IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22

COMPLEJO TEATRAL ENRI-QUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076, Vier. a las 21, Sáb. a las 22,30. Dgo. a las 20: Cecilia Rossetto en BUENOS AIRES ME MATA. Pl

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA
MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb.
a las 21:30. Degos. a las 20:30. EN
FAMILIA, de F. Sanchez, vers. de
A. Ure y.E. Carnelli. Con C. Bertrand.
E. Molly, F. Canale y gmu elenco.
Dir.: A. Ure. \$ 5. Jub., est. de teatro y SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev.

a las 21. Dgo. (despedida) a la CIRCONEGRO, de D lese. Por El Periférico de Objeto 20: CIRCONGRO, de D Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. \$ 5 Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años

\$ 1.Mar, a Vier, a las 14: "UN TEATRO
VIVO", de D. Nikutouski, Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M.
Jacquet. Dir.: C. Durañona, Entrada
libre.-

ANA ITELMAN. Guardia Vieja 3783, 311-2016. Sáb. a las 21: "La mesíta o el cántaro roto". Aut. y Dir. M. Sallán Mur, sídea de M. Megías. Con M. Megías, S. Rodríguez, E. Paz y elenco, Loc. \$ 5 y \$ 10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev a las 21. São 4. Bas 19: "Bravo, Caruson", éb v. Luce. Con O. Lovero y R. Roca Dir. A. Samek Vier a las 21: "Ofiensa (Esta historia suya)" -P.M/13- de J. Hopkins; vers. Misallorensy Gorzaflez del Pino. Dir. A. Boero. São a las 22.15: "El asesinato de la eufermera progra", del Pañous. Dir. A. Samek. Dgo. a las 21: 1789, de A. Mrouchkine, Dir. A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. \$12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef-ANDAMIO '90, Paraná 660, 372

ARTE BELGRANO, Cabildo 2967 702-0850. Sala I: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30; La noche de las pistolas frías, de H. Sofovich. Dir.: E. Disi. Loc. \$20.-

ASTRAL. Corrientes 1639, 374-5707/9964. NATI. MISTRAL. en: HELLO DOLLY!, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y cores. Dir. muss. M. Ribas. Dir.: C. Jun. Mar., Mier, Vier, a las 21. Juev. a las 19.30. Sab. a las 22. Dgos. a las 19.30. Mar. y Miér; pop. \$20. Desa. a, jub, est. y docentes. Estac. c/desc.

jub, est. y docenies. Estac. c/descASTROS. Corrientes 746, 325,5544.
Prescenta al Negro Alvarez,
Alejandra Pradón y Mini Pons en:
EL NEGRO LAS PREFIERE
RUBLAS. con M. Reynal, I.
Grohumann y gran elenco. Prod.:
Javier Faroni, Juve. y Vier. al as 21, 30.
Sáb. a las 21, 30 y 23, 30. Dgos. a las
21, 30. Loc. dde. \$10.

ATENEO. Paraguay 918, 328-2888.
6º año consecutivol Loc. dde. \$10.
Thelma Biral, Susana Campos, Nora
Cárpena, Moria Casán y Graciela
Duñau en: BRUJAS. Escenoç. G. de
I Torre: Dir. Lus Águstoni, Juev. y
Vier. a. las 21, 30. Sáb. a las 20, 30 y
Vier. a las 21, 30. Sáb. a las 20, 30 y
Z-45. Domingo a las 20 despedida—
AUDITORIO ASOCIACION

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Samiento 341: 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21: "Yepeto", de R. Cossa. Con M. A. BANCARIA. Samiento 341. Jun. 5011. Sala climat. Vier. a las 21 
"Yepeto", de R. Cossa. Con M. A 
Santos y D. Varela Gómez. Dir.: V 
Mega. A las 23: Brava Polaris pta 
"Dio Fetente", estreno en Bs. As.

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. alas 20, Dgos. alas 18.30: "Joyas de España". Con G. Blanco e I. Mouriel.-

Mounel:

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 3834964. 384-5680. SUSANARINALDI
en: GOTAN, con Raúl Lavie, Juan
Carlos Copes, Maria Nieves, cantantes, músicos y bailarines Dri. Gral.
Manuel González Gil. Méra. a Vier. a
las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo, (despedida) a las 20. Méra, Juev. y De
desc. a jubil. Loc. en via. c/5 días de
antic-

BABILONIA. Guardia Vieia 3360 BABILONIA, Guardia Vieja 3360, 862-0683, Vier, a las 21: Dis Pater, de L. Cano. Diri; F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán, S 9. A las 23: Celebración "qué pasa cuando estamos en un cri-culo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. \$ 8. Sáb. a las 21:

9-INDISCRECIONES 11-ZINGARA 13-LA DUEÑA 16.00

9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND 13-SUPER AGENTE 86 9-UTILISIMA 13.00

2-AMERICA NOTICIAS 7-KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA 11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE 13-PAN CALIENTE

13.30 7-CADA DIA UNA MU-IFR

14.00 2-VIVIR MEJOR 9-CLINK CAJA 13-TELESHOW 14.30

7-LOS GRANDES DELCI-2-SIN VUELTAS 15.00 7-HORA LIBRE 9-90-60-90 MODELOS 2-CINE CASERO

11-CHIQUITITAS 13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA 19.00

11-MARIMAR 13-CAUSA COMUN 16.25 7-VIDEO MODA

7-FUERA DE SERIE

16.30

17.00 2-MAGIC EN AMERICA
7-LAS TRES MARIAS
9-EL PAPARAZZI, IN-CREIBLE PERO RIAL
11-BLANCO Y NEGRO
13-TIEMPOS INOLVIDA-

17.30 13-CIENCIA LOCA 18.00

2-EL PERISCOPIO
7-PUEBLO NOTICIAS
9-LOS ANGELES NO
LLORAN
11-TELEFE NOTICIAS
13-ALEN, LUZ DE LUNA 20.00 2-VIAJE A LAS ESTRE-LLAS 7-ALLA LEJOS 9-NUEVEDIARIO 2° edi-

21.00 2-AMERICA NOTICIAS 7-VIERNES EN FAMILIA 8-POR SIEMPRE MUJER-CITAS CITAS 11-EL NEGRO Y MINGUI-TO JUNTOS 13-GINO

2-CRIMENES DE PASION

22.00

9-MEMORIA 11-CINE FANTASTICO 13-EL PALACIO DE LA 23.00 2-VIERNES 13 7-LA BOTICA DEL AN-

9-BRIGADA CENTRAL II 23.55 9-REPORTER ESSO. 00.00

2-AMERICA NOTICIAS 24 HS 7-PUEBLO NOTICIAS 11-TOM Y JERRY 13-EN SINTESIS.

13-CINE DE TRASNO-CHE: "Los mata ninjas" 1.00 7-LA PAGINA DEL ROCK 2.00

7-RED DE TELEVISION

Viernes 23 de agosto de 1996

Rojos Globos Rojos, de E. Paviovsky, Dint: R. Correa y J. Margulis Con E. Paviovsky, S. Evans y E. Onetto, S. 9. Desc. a men. de 25 yjub. A las 23 (estreno). Los Ultimos tidas de Johnny Welsmuller. Aut. y din: Alberto Muñoz. \$5.

BASILIO. Rawson 26. 983-2788. Witer a las 21.30 Crupo Génesis en El enfermo imaginario, de Molibre. \$5 mes de éxito. Sáb. a las 21.30 Crupo Génesis en El enfermo imaginario, de G. de Laferrere. Prec. pop. Jub. y est. 50% desc.

desc.

BAUEN, Callao 360, 372-6906, Sala

1: Juev. a Sab. a las 21; Cacho
Buenaventura en: Humor para
todos. Vier. y Sab. a las 23.0; Carlos
Nieto y Pablo Cedrón en: El caso
Pinistaro Sónehec Dir. T. Lestingi-Sala 2: Vier. y Sab. a las 21. Dgo a las
20: No puedo vivir sia shikse (micama) Tamase correct mumoristico con
Berla Laske. Sáb. a las 0.45; Adrián
Korol y su humor concert con
"Soppeante la Pelela". Unicas funciones.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, 382-2592/2725. Ultimas sem-anas. El espectáculo más elogiado por la crítica: Nacha Guevara en na critica: Nacha Guevara en NACHA DE NOCHE. Con Alberto Favero, Miér, a Vier, a las 21, Sáb. a las 22, Dgo, a las 20,30. Loc. dde. \$ 10 c/5 días de antic. Miér, y Juev. desc.

a justi.

BROADWAY. Corrientes 1155 345.

131. Hoy a las 21. ORQUESTA
SINFONICA NACIONAL DE
CUBA. "GALALIRICA" (Concierto
Centenario). P parte: Giácomo
Puccini "La Boheme" 3er. acio. 2º
parte: Umberto Giordano "Andrea
Chénier" (Escensa Culminantes) Dir.
Fernando Alvarez. Loc. en vta.

Fernando Alvarez, Loc. en vta.

BÜJULU, Av. Rivadavia 1350.381-1656. Vier. a las 22: Petaca de ponzaña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0. La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2: 15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. 58b. a las 2: 2: Seco. es femenino. A las 2: 3: A la 1.15: 4 a la 1.

Carleton DE LOS DESCOS. Humànusca 3759 862-1167. Viet. y Són a las 23 MAQUINA HAM-LET, de Heiner Muller, por el "PER-IFERICO DE OBJETOS". Dir: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Webbi, Gral. \$ 12. Viet. a las 0.30. Daniel Giménor y clemo. 586. a la 1; "al-grapo" "QUE GAYNAS DE LLO-RAP" (rock tango imagen), Graf. S. Dgo. a las 20.30: El Instituto. Dir: Jorge Leyes. Gral. \$ 5. LEJON DE LOS DESEOS.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: COMPANIA, de E. Rovner, Esc.; G. de la Torre. Dir.: I Hase. Miér, a Vier. a las 21, Sáb. a las 21,30. Dgos. a las 20. Pl.: \$15. Estud. y Jub. \$10. Bolet. dele las 10-

CENTRO CULTURAL BORGES. CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte sequina San Martin. 199
5359. Jub. y est. 50% desc. Salón
Auditorio: Vier. y Sálo. a las 20: EL
Jub. Carlo Carl DE MARMOL. Dir. y adapt.: R. Spregelburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. \$8.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 4551-374-1251/9. SALA ENRIQUE MUINO: A las 20.30: música clásica. Concierto a cargo de "Cultrum". Compositores asociados, \$ 3.-SALA LEOPOLDO MARECHAL: 20: 5º muestra anual de video

argentino-CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930, 803-1040, Patio del Tanque; Vier. a Dgos, a las 21,30. SERES LEVES. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

COLONIAL, Pasco Colba 413 esq. Belgrano, 342-7958. 581-6398, 58h. a Bas 20,30. Dgos alas 18: A. Di Stefano pta; "Ast decime Sepaña", velorio España", velorio España", velorio España", velorio España", velorio España", velorio España", velorio España Divino Vivas en: "Hay un Hambre!" (humoristico musicall); con D. Farías, G. Gan et. Dewy-

COMPLEJO TEATRAL MAR-GARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Ciclo de la Opera del Buch Ayre. Vicr. a las 21: "Fidelio". Dgo. Ayre, Vicr. a las 21: "Fidelio", Dgo. a las 17: "Don Pascuale". Prod. gral.: Eduardo Casullo. Loc. en via. dde. \$

5,TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb.
a las 21, Dgo. a las 20: "Ay Bal...(La Sicalipsis en San Telmo", picardia-montal characterista dume Bauzá y la cantante María Inés Pereyra, Piano: Claudio Koffman, Pl.

\$15.\$ALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de Cabaret"; obras de
Weill, Shoemberg, Satie, Poulenc y
Britten en las voces de Susana
Moncayo, Graciela Oddone y Marcelo
Lombardo. Idea y pta.: Alejandro
Ullúa, Loc. \$ 10 c/copa de chamname.

CORRIENTES 6131, Av. Corrientes 6131, 855-8496, Sáb. y Dgos, a las 21; Nada & Ave, un espectáculo de El Primogênito, Dir.: G, Angelelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Bechan, A. Conzállez, L. Luque y V. Llinás en: Y. LAS SIRENAS CAN-TARAN..., de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González. del Pino. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vía. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vía. a erunos.

grupos.

DEL SUR. Venezuela 1286. 3835702. Dgos. a las 20.30: La pasajera, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.

ELOJO, Perón 2115, 953-1181, Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30; **Don Juan**, de Moliére. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: \$ 5.

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283, 862-4327. Vier. y Sáb. a las 22: La cantante calva, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. Pl.: \$ 8. Jub. y est.

S.D.:
EL TEATRON, Av. Santa Fe 2450.
825-8914. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19. "Clinco madres Cinco hijas", on E. Soura y elenco. Diri. T. Elba-Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21. "Proceso Interior", de R. Ledo. Com. D. Crisañ, C. López y P. Rodriguez. Dir. A. di Prisco.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344, 371-0948. SALA 1: Vier, y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21; "Luca Vive", de C. Polimeni. Diri: P. Silva. SALA 2: Vier, a las 21; Sáb. a las 23; "La Ronda", de A. Schnitzler. Diri: M. Greenes

M. Gaspar.
SALA 3: Vier. a las 21: "A puerta cerrada", de J. P. Sartre. Dir.: J. P. Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Las lágrimas negras de Santita Monjardín". Aut.ydir.: M. Cabreru. FUNDACION BANCO PATRI-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312, 373-0655. Salas Callao 312, 373-0655. Salas Callao 312, 373-0655. Salas Callao 320, "SOCIOS BEN LA MORE" (Mr. Halpera Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapti. F. Misllorens y F. Gorizalez del Pino. Con N. Eriche y J. M. Tenua. Dir.: D. Miglionanza. Loc. \$15-Vier. y Sâb. a las 9,15: La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCRISIS" com D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazary M. Xicarts, Pia. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. S 10-6" PISO: Juev. a Dgos. a las 21: La Banda de la Rísa (C. Gallando, L. Lombardo, P. Solarz y C. Fordman, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fordman, y us especticulio "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral: C. Gallardiou. Ver, y Sâb. a las 23: 45; "EL. JUGUETTERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral: Oscar Ferrigno, Loc. \$10-Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21:

"BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966, 24 años en cartel: La lección de anatomía, de Carlos Mathus. Juev. a las 21,30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Paos, a las 18.30 y 21. Pl. \$15. Desc. a est y jubil. Amb. climat.

F T, Boulogne Sur Mer 549, 962-9420, SALA 1: São, a las 22: "La Catalina del Riachuelo, 96". Murga teatral. 70 actores. Grupo Catalinas Sur. Dir.: A, Bianchi, \$7, Jub. yest. \$

4.SALA 2: Sáb. a las 20.30: "Tres
Mañanas", de M. Cura. Con D.
Marcove, S. Matute y L. Longhi, Dir.:
Manuel Iedvabni. \$ 10. Jub. y Est. \$

SALA 3: Vier. a lus 21; "El Malón", de G. G. Arquati. Coop. El Malón. Dir. B. Pavelic. \$ 5. Dgo. a lus 20; "Cronodramas" (Siempre la dudat), s/El cantar de Gilgamesh. Grupo El Baldio, Dir.: A. Celico y O. Ramaglia. 8. 8. Jub. y est. \$ 4.

a. 8. JUD. V est. S 4-LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. alas 21: "Cuadro de Asfixla" de R. Spregelburd. Dir.: L. Herrera. Sáb. alas 22.30: "Ugesto. Cía. Teatral La Carbonera. Dgo. a las 20.30: "Postargos", con Gerardo Gandini, el último pianista de Piazzolla-.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527, 862-7718. Sáb. a las 21 y 23 "Memoria", por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. \$ 7.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Safa Pablo Picasso: Miér, a Vier a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos a las 20: HUMORES QUE MATAN. alas 20: HUMORES QUE MATAM, de W. Allen, D. Mamet y E. May Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez, Sala Pablo Neruda; Miér, y Juev. a

Sala Pablo Neruda: Miér, y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30, São. a las 21.30, Ego. a las 21.30, Ego. a las 21.30. Ego. a las 21.30. Ego. a las 21.30. Ego. a las 20: SYLVLA; de A. R. Gumey, vers. de F. Masilorens y F. Gorzález de Pinn. Con S. Silveyra, C. Perciavalle, A. Maly y L. Capello. Dir.: M. Morgan-Sala Roberto Arlt: Juev. (pop. 8 10) a las 21.30. Vier. y São. a las 22. Depos a las 20.30 FarioPossacan: BOSTER KIRLOK. Vier. y São. a las C. DIME QUEN ERES, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir. São. 31 despedida. Para todas las obras venta telefónica (tapletas de crédito) al 373-8781. LA RANCHERIA. México 1152.

Lagrance Getenloy and 373-8781.

La RANCHERIA. México 1152.
383-7887. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 20. "Tango Roto", de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. dde. las 17.30.-

telef, dde. las 17.30.

LA TRASTIENDA, Balcarce 460.

A TRASTIENDA, Balcarce 460.

A 324-7650, Viere, a las 21, Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdavagar y M. Guerberofen: "Esperando a Godot", de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán, Vest. R. Schusherin: Leonor Manso. Res. telef.

LARRETA. Mendoza 2248. 784. 4040. Sáb. a las 21: "Y abrir grandes los ojos". Dir.: Inda Ledesma y Waning Fabiak. Con J. La Rosa y E. Marinafingeli. Textos de Galcano, Mastreta, Benedetti y otros. \$8. Desc. a jub. y est.:

LIBERARTE. Corrientes 1555, 375-Z341, Juev a las 20. Vier, a las 22, 30:
Ricos y famosos. Aut. y dir.: P.
Moretti. Vier. y Sáb. a las 21:
Equilátero, de L. Castilla. Con O.
Carrier. Dir.: L. Salado. Vier. a las 0:
Cockail Pret a Porter. Sáb. a las 19: Cocktan Pret a Porter: Sab. alas 19; Las sillas, de E. Jonesco. Dir; F. Cocuzza. A las 23: Acerca del gato de Bukowski, de A. Megna. Dir; A. Blanco. A las O: Muchas Pelucas para un solo Calvo, unipersonal de Eduardo Calvo.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de

23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.

las 21, Vier. y Sáb, a las 22 y 0, Dgos, a las 21, Loc. \$ 5, \$ 10 y \$ 15.

MADERA DE SUEÑOS, Jufré 375 777-1015. Vier. y Sáb. a las 21.30: El otro, de M. de Unamuno. Dir.: S. Cherro. \$ 5.-

MAIPO, Esmeralda 433, 322-4 MAIPO, Esmeralda 433, 322-4882. Presenta a Norma Aleandro en MAS-TER CLASS, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustin Alezzo. Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 22, 30. Dgos. a las 19,30. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES, Peni 294, 342-9930, Sala de la Ranchería Sáb, a las 22.30, Dgos, a las 21. Hablemos a calzón quitado, de G Gentile, Dir.: O. Naya.-

Cristo de nuevo crucificado, de Nino

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba Olazábal, 786-3349, 479-8285, 3ei ode éxito: Sáb. a las 22: "Memoria de una princesa judía (pero cobarde)", por Gabriela Acher, Loc. 8 18. Copa \$ 8. Ingreso al local a las

METROPOLITAN 1. Corriente METROPOLITAN 1. Comentes 1343,371-0816. Nito Artazay Miguel Angel Cherutti en: LAS COSAS DEL JODER. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos, a las 21. Loc. en vta,

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO A CORAZON ABIER-TO. Dir.; Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.

venta. Reservis telefonicasOPERA PRIMA. Paraná 1259, 812S271. Vier, alas 21: Anacuenta cuentos, por Ana María Bovo. Un año de
funciones. Espectáculo de nario de
funciones. Tespectáculo de
funciones. Tespectáculo de
funciones. Santa de
funciones de funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funciones de
funcion

PAYRO. San Martin 766. 312-5922.
Miér. a Sab. a las 21. Dgos. a las 20:
En la soledad de los campos de algo-don, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca.
Dir.: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25. Est. y

jub. \$ 10.-\$ab. a las 23: Criminal..., de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Nikison. Dir.: Diego Kogan. Pl. \$ 10.-

PICADILLY TEATRO. Come 1524, 373-1900, 3 actrices de 30 e '90. Virginia Innocenti, Aleja Flechner y Andrea Politti en: C Flechner y Andrea Politit en: CON-FESIONES DE MUJERES DE 30. Dir: Lía Jelín, Mús.: F, Vacarezza. Juev. a las 21. Vier, y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465/3485. Sáb. a las 21: "El Comodín Show", cómico musi-cal. Aut. y dir.: Eddy Giuliani. Con Elida Orue, \$ 5-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. De regreso a Buenos Aires. 4 únicas semanas: ANA ACOSTA en: COMO SE REL-LENA UNBIKINISALVAJE. Dir.: V. García Peralta. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19. Loc

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842, 812-5418. Dgos. a las 19:30: "PIRANDEL-LIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello. Dir.; H. Sandro. \$ 10. Jub.

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831, 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Silvia Suller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: MAS LOCAS QUE UNA VACA. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vicr. a las 21.30 y 23.15. São. a las 21.30, 23.15 y trans. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada), Av. Corrientes 831. 322-8509. Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo: Pabla Misacantano en EL ESPERMATO-ZOIDE ALIENADO. Mar. a Juev. a

### **TEATROS INFANTILES**

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Corrientes 1530, 374-8611, SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 15.30: "El gran Circo", de A. Bufano, Dir.: A. Mangani, Grupo de Tuiniteros del TMGSM, Pl. y Pull.

COMPLEJO TEATRAL ENRI-QUE SANTO DISCEPOLO, PRE-SIDENTE ALVEAR, Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgo. a 15.30: "El Collar de Perlita". Dir

ANDAMIO '90, Parama 660), 46, 1484, Dgo, a las 16: "Blancacienta (Una historia truculenta)", de D. Luchetta, Dir.; S. Katz, Pl. \$ 6 y \$ 3.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-

CENTRO CABILDO. Cabildo 4740, 703-1412. Sáb. y Dgo. a las 16: Color Fantasia. Texto y dir.: M. Vi-

CENTRO CULTURAL BORGES Viamonte esq. San Martín. 319-5359 Sáb. y Dgo. a las 16; El Mosquito La Máquina Real ptan.: "Papusita" sainete infantil de C. Groba. § 4.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb., Dgos. y fer. a las 15.30: "Pinocho en la Juguetería Encantada"; 16.45: "Hansel y Gre-tel". Libro y dir.: R. Aldemar. Pl. \$

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano), Sáb. y Dgos, a las 16: La Trup Nuevocirco "En Orbita". Dir.; M. Kata y G. Hochman. 100 primeras funcio

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 2: Dgo. a las 16.30: La barra de Popito, de Esteban Mellino. Dir.: Angel Tarantino. Sala 3: Dgo. a las 16: ¿Qué canal ve-mos?. Libro y dir.: Oscar Roselli.-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312. 45-8581. 3er. pi-so: Libertablas, el Festival: Sáb. y Dgo, a las 16.30: Acalavuelta, de R. Docampoy S, Rower. Mensaje, s/texogo, a las 16.30: Acalavuelta, de R. bocampo y S. Rower. Mensaje, s/tex-se de J. Villafañe. La guerra de los facarés, con M. Felippa y G. Man-anal. Dir.: A. Rubinstein. La Tem-estad, s/Shakespeare. \$ 6 (Abono \$ no

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso, Sáb. y Dgo. Transack Continues 1000, 971-7623, Sala Palio Picasso, Silby J got, a las 17: para grandes y chicos: "El Salpicón". Libro y dir.: H. Midón, Múss. C. Gianni, Corcog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. S. 7. Sala Palbo Neruda: Sib. y Dgo, a las 16: "Cablin: Consejos útiles para teatro". Con M. Molinan; S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado, Pl. S. 15. Dgo. 25 despedida.

MANZANA DE LAS LUCES, Pe rú 294, 342-9930. Sáb. y Dgos, a las 16.30: "El amigo fiel", de O. Wilde.

Titeres y actores.-Sala de la Ranchería; Sáb. y Dgo, a las 15.30; "En busca de la sonrisa per-dida", de N. Hidalgo, A las 17; "La vuelta de Caperucita Roja". Adapt. y Dir.; N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos, a las 16.30: "Cuentopos para la me-rienda", de María E. Walsh, Dir.: L. Dyzen, Loc. \$ 4, Cons, oblig.: \$4.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465, Sáb. y Dgo, a las 15.30: Los animales tienen senti-mientos, de A. Costa. Dir. I. Enríquez. A las 16.30: ¿Las hadas y las bru-jas se casan?, Libro, mús. y dir.; Ana-bella Costa. Pl.: \$.5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: "La zapa-tera prodigiosa", de F. García Lor-ca. Vers. mus. con R. Valss y C. Mi-lone. Mús.: A. Mahler. Dir.; J. P. No-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Såb. y Dgo. a las 16: "El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera". Sáb. y Dgo. a las 17: "Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón". Autor y Dir.: D.

### MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. A MEDIA LOZ. Chile 310, 331-6146. De Lun, a Sáb, dde, las 22,30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.

BARSUR, Estados Unidos 299, 362-6086, Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Madamiano todos Tos días diferentes shows. Vier. 1988 et 1980 de Medellin, Sil-va Gaudin y grane Jenco. Si Sprizza libre; copa champagoe 8 5. Buffet party.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946, 775-3641, Vier. y Sáb. dde. las 23: Re-cital de Tango con Rubén Juárez. Piano: José Ojiviecky. Baile: Víctor y Angeles. Res. telef.

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. CAFE TORTONI. Av, de Mayo 829, 324-328. Sala Alfonsina Stomi: Amb. climat. Viera alas 19-30: Tano go Vermut, cont. Adayieva y Acadra. Tangos, poemas y baiel. A las 22.15: La Postango. Show de Tango. De Banchero, J. Cardenal Dominiguez, G. Semmartin, G. Schuster y G. Valdez. A las 0.15: Tangata Rea Quinteto. Concierto de Clásicos Bailables.

Quinten, Collisero de Cassass Barlables.
Sab. a las 21: Sangre de Tango, con
María José Demare. A las 23.30: El
Arranque. Tango con A. Schwarz, C.
Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P.
Jivotovschii y A, Guyot.
Dgos. a las 19: A pedir de boca, con
María Lorente. Cuentos a pedido del
miblico.—

Maria Jorene. Cuenos a peato de mibilico.

Sala I.a Bodega. Amb. climat. Vier. a las 23 "CREOLE JAZZ BAND".

13º temporada consecutiva. Siño, a las 23.15. "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. Dgo. a las 19.30. Grupo El Alephen: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Loc.: \$ 5.-

CASABLANCA. Bulcarce 668. 331-4621, 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb., a las 21: "LOS MEJO-RES", con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim." M. Alexandra. Vier. y Sób. has 23: 15: "NOCHES PORTEÑAS...con tan-"NOCHES PORTEÑAS...con tan-go y champagne", con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Cani-lla libre. Estacionamiento privado gra-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737.

83-0048/50. Amb. clumat. Vier. a las.
22: "Tangos Are". Con Luis Cardei y Antonio Pisano. Bailan Sandro
y Andrea. Art. In. V. Nelly Prince. \$
18. Estud. \$ 10. Sáb. a las 22: "Encuentro a todo tango". Luis Cardel,
Antonio Pisano, Néstor Marconi
Trío, Antonio Nagor, Moracio Salgán
Vlhaldo De Lío, y como cierre "Nuevo Quinteto Real" (Salgán-De LíoMarconi-Agri-Giunta). \$ 30. Cons. no
oblig.-CLUB DEL VINO. Cabrera 4737

EL VIEJO ALMACEN, Indepen-EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarca. 307-7388/6899/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sab. a las 21 y 23.50. Julián Plaza, Nélida y Nélson, Enríque Dumo, Nélida y Nélson, Enríque Duma Patricia Vel. Danza con Maria y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond. Nidia Aguirre, Estac, sin cargo.

cargo. LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO. Honduras 3852. 8318795. 862-5215. Los grandas shows
están en La Casona del Conde de Palermo. 58b. alas 222. José Luis, Trasn.
O.30. Eitho Nebha ("Veijas canciones Nuevas canciones"). Sib. 31: PedroArmary JAF Estas cropio Albud, climat. Sonrie, el Conde te ama-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcas LA CUMPARSHA. Chile y Bidgica. cc. 302-387. 361-6880. Lun a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podes-tá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maida-na. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez, Pres.: R. Mompel, Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE, Av. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a la 1.30; Luis Salinas en su regreso de Estados Unidos y Montreux (Festival internacional de jazz), § 12, Dgo. a las 21.30; Ica Nossi S. 10. vo. \$ 10.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Agries 2903, 552-1386. Vier. a las 0: cl show de Tercer Ojo, con mimos y música en vivo, \$ 5 c/cons. Sáb. a las 0: El showde Gustavo Mumare. Rock. \$ 10 con cogs.

Rock S 10 con cogs.

MERLYN CAFE TPA/RO, Cuba y Olazábal. 786-3349, 749-8285, Res. telef. Horario de llegada: 1 hova artes. Vier. (félima función por su viaje a. Nueva York) a las 22.30; Donna Caroll en "Según cantan los Años". Dir, mus.; O. López Ruiz. Ber. de espect. § 12.

pect. § 12.

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360, 372-6906. Vier. a las 23. Juanjo Dominguez, Quistran y su disco "Latinoamericano". Art. inv: R. Dominguez, y R. Diaz. A la It-Ital Epimer Cuartefo (jazzrock), Loc. en via. Tarj. de cred.

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo), 307-6183, Sáb. a las 21: "Allaque", S. Mamaní, N. Chagra, G. Redin y S. Suárez, Temas propios y canciones populares folklóricas. A las 23: "Sueña...los sueños de Borges", poemas y canciones por Daniel Partucci. A la 1: "La Milonga del Planeta", con la presentación de Catalai-Negri-Zurbano, orquesta en vivo. Dgo. a las 20: "Postal Tinugo", la voz de Amanda Lucero y la Cia. de Titeres "La Platedad".

RAYUELA, Honduns 4053, Milonduns 4 PLANETA TANGO. Chacabuco

RAYUELA, Honduras 4952, Vier, a las 23.30: Ludmila Fernández (jazz). Sáb. a las 0.30: King Size (blues). Dgo. a las 21: Soul Nait (jazz).-

UN BUEN LUGAR, Defensa 345 UN BUEN LUGAN. Detensa 343.

866-322. Vier. a las 23: Noche de trova cubana con Frank Delgado (Trova tur). Sáb. a las 22: Domingo Arrayán - Walter Silva ("Homenaje a Zilarrosa"); a las 2: Candombaires (Trasnoche de candombe).

### RESTAURANT CONCERTS

EL PESCANTE. Bernardo de Irigoyen 1516.361-0060/3563. Desde las 22.30: Cena y baile. Vier. Armando Laborde, Silvia Pasarelli, Jorge Zepay Fabio Santana, Sáb.: Jorge Sobral, Noemi Marcela y Roberto Mancini. Tango danza con Mónica y Leonardo. Todo incluído \$ 30. Tarj. de Créd. Res. telef.-

### **VARIEDADES**

CIRCO TIHANY. Puerto Madero Als-Ord. (Entrada por Tre. Gral, Pe-rón, Dique 3): Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, ma-gia y efectos especiales. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Súb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30.



### Quiniela matu 0353 1852 5385 2610 5917 2537

utina	-	Quiniela (Vespertina-Letras I-G-N			
7435		1	3293	11-	5513
7167		2	1612	12-	5288
9173		3	2593	13-	6771
1384		4	4729	14-	2885
9151		5	8020	15-	6081
5694		6	0291	16-	5534
7011		7	2055	17	1042
5622		8	3284	18	4087
1201		9	8112	19	1766
9137		10	3556	20	0130

1	469	1 11	452
2	443	12	720
3	940	13	572
4	653	14	886
5	501	15	796
6	777	16	052
7	563	17	016
8	340	18	132
9	250	19	837
10	563	20	482

1	octuma- Le		
1	5539	11	2688
2	5080	12	8250
3	3207	13	9120
4	7242	14	4444
5	3812	15	8029
6	3495	16	8298
7	5982	17	2337
8	5985	18	0585
9	6908	19	0839
10	9665	20	2272

		turna)	
1	198	11	462
2	492	12	471
3	455	13	464
4	300	14	300
5	625	15	046
6	580	16	371
7	623	17	238
8	728	18	788
9	-112	19	596
10	568	20	175

1	389	111	635
2	102	12	309
3	765	13	382
4	869	14	475
5	608	15	650
6	032	16	348
7	200	17	943
8	116	18	126
9	032	19	020
10	598	20	874

## Pagina/12

















Tiempo pronosticado: Parcial-mente nublado, ventoso y cálido. Vientos del Nordeste. Mínima: 15°. Máxima: 25°

14.30: Proyección de la película Masseba (1989), de Milos Zabransky, y el cortometraje *Curriculum vitae* (1986), de Pavel Koutsky, dentro del ciclo *Home*-Koutsky, dentro del ciclo Home-naje a Vera Chytilova y cine che-co inédito. En lasala Leopoldo Ma-rechal del Teatro San Martín, Co-rrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22. 18.30: Conmemoración del Día

Mundial del Folklore, a cargo de María Azucena Colatarci, dentro de la jornada *Un panorama de los estudios folklóricos en la Argentina*. En el Museo de Motivos Argentinos José Hernández, Av. del Libertador 2373

19.00: Omar Dris presenta su espectáculo Altazor y las grietas de los precipios. En la Casa de Mendoza, Callao 445. Entrada gratis. 19.30: Proyección de la película inconclusa *Es todo verdad*, de Orson Welles, organizada por la Asocia-ción de Cronistas Cinematográfi-

cos. En Maipú 621, planta baja. 20.00: El caso AMIA. La investi 20.00: El caso AMIA. La mvesti-gación de la investigación, por el escritor y periodista Carlos Juve-nal. En la cátedra libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras, a cargo del profesor Osvaldo Bayer. En el aula 108, Puán 480

Recital de Horacio Ferrer, Héctor Stamponi y Orlando Vera Cruz, dentro del ciclo *Viernes naciona-les de SADAIC*. En el auditorio de Radio Nacional, Maipú 555.

20.30: Charla del coreógrafo Oscar Araiz, dentro del ciclo *Teatro* y experimentación organizado por el Círculo de Críticos de las Artes Escénicas de la Argentina (CRI-TEA). En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

· Fabio Alberti y Diego Capusotto presentas sus mejores personajes de *Cha Cha Cha*. En el hall central del Asociación Hebraica, Sarmiento 2233

## (Por Rodrigo Fresán) Conozco

a una chica -- una dedicada Irrea lista Virtual-que una vez conversó con el Che Guevara vía tablero Ouija y lo que el Che le confió fue un "Ni volve-ré ni seré millones". Después, la copa que enhebraba las letras se volvió loca y se estrelló contra una pared con un poster del Che Guevara. Conozco a una chica -a ella la bautizaron Primavera pero ella prefiere llamarse Ban-zai-que todas las noches le reza a quien corresponda para que jamás encuen-tren los huesos del Che Guevara y, has

ta ahora, todo parece demostrar que ese Alguien ha decidido

que ese Aiguien na decindio responder a sus plegarias y es-tá bien que así sea, pienso. La chica en cuestión todavía no había nacido la mañana de plomo y pólvora en que el Che Guevara optó por la inmortalidad y el isotipo. De ahí que ella prefiera al Che Poster –al Che como Desaparecido Original— que al Che Nuevo Hombre o al que a cia vita vita nombre a che fósi Carbono 14 o al Che Microorganismo Marciano o algo por el estilo. A esta chica le gustan los posters por la mis-ma razón que a Lawrence de Arabia le gustaba el desierto. Los posters con limpios.

los posters son limpios. La razón para semejante rue go, creo, tiene que ver con lo frágil y lo ambiguo de los Grandes Mitos Argentinos, Ella sa

be que alcanza con verlos de cerca, mirarios fijo, para que se les empiece a saltar la pintura y se haga evidente la torpeza de los efectos especiales. De ahí que -sabio como pocos- el Che Guevara haya tenido la astucia de vivir su gloria, su pasión, su muerte y su fuga lejos de casa.

Así -en su imprecisión y en su ex-travío- el Che Guevara es auténticamente patrio y universal funcionando como perfecto Big Mac ideológico: fotografía mucho mejor de lo que fue y siempre deja con ganas de más. El Che Guevara - Ramón Gómez de la Serna atribuía el mismo don a lo cursi- abriga. El Che Guevara es así. El Che Guevara se puede enchufar a todas las electricidades, vale tanto en 110 como en 220. El Che Guevara se adapta a todos los climas y en todos los cuerpos aden-tro de todas esas remeras. El Che Guevara legitima y jerarquiza y -lo que es

adores aprobar lidas



más importante- el Che Guevara es ambidextro y contradictorio y, por lo tanto, no es nada y es todo y su postrer poster sirve tanto para la épica del triun-fo como la del fracaso. Su efigie ha sido utilizada y reclamada por anarquis-tas, gorilas, revolucionarios, yuppies, rockers de buen pasar, malos progra-mas de televisión, arquitectos fuera de escuadra, asmáticos y nunca falta el alucinado ese que no vacila en compararlo con Jesucristo y siguen las firmas El Che Guevara es mío mío mío, gritan y susurran y The Macmillan Dic tan y susurran y The Macmillan Dic-tionary of Contemporary Quotes offe-ce dos frases del Che Guevara, una en el rubro "Humanidad: éxito" y otra en "Política: revolución" (contra una de Evita y quince de Borges), le pone fe-cha (19281967) y lo remata como (sic)

"progresista boliviano".

La solidez del Che Guevara reside en su condición de fantasma turbio que

recorre la Argentina. El único fantas ma que supimos construir. Y descubrir-lo, desenterrarlo –piensa ella – equivaldría a volverlo mortal, tangible, carne de prueba antropológica y huesos pelados para agregarle algo de sabor a un puchero rancio. El Che Guevara, entonces, es la figurita difícil que nadie tuvo pero todos dicen haber visto alguna vez y ella me explica la mentira de una improbable brigada de Irrealistas Virtuales dedicados a cambiar de sitio -ellos sí lo encontraron— los huesos del Che Guevara. Caliente, tibio, frío y yo

finjo que le creo porque es una linda historia y ella también. Tal vez –después de tanto in-

vocarlo en vano- el Che Guevara sea el auténtico y tan mentado Ser Nacional, coincidimos ella y yo. Tal vez por eso ella sigue rezando para que se siga errando el paradero del Meccano de sus restos. Andá a saber lo que pueden llegar a armar con sus huesos tiembla, Cualquier cosa, tiembla ella. Hasta puede ser que lo privaticen o que lo exhiban en la Rural o que Valeria Mazza lo use para una producción Verano '97 o que Mirtha Legrand lo invite a almorzar y lo rete por no hablar mucho o que lo compre Macri para reemplazar a Aquel Cuyo Nombre No Debe Ser Pronun-

ciado, quién sabe. Y -súbita aparición, en este mismo lugar, del Che Guevara en la tapa de una revista nue-va que se llama Radar- ella se ríe cada vez que sus padres dejan escapar una lágrima cuando ven una foto del Che Guevara. Lloran como si el Che Guevara hubiera tenido algo que ver con todo lo que ellos perdieron por el camino; como si la misión del Che Guevara fuera la de ir siguiendo la de-silusión de sus miguitas y alcanzarlos y llevarlos de nuevo a casa y, sí, tal vez la perversión de esta búsqueda de los huesos del tesoro en realidad resida en la utopía culposa e inconfesable de que el Che Guevara los encuentre a ellos y no en que ellos lo encuentren a él.

Le cuento a Primavera que un viejo chiste/koan zen presentaba a un espectral Che Guevara diciendo aquello de "Yo en mi cuarto tengo un poster de todos ustedes'

Pobrecito, suspira.

### Todos somos víctimas

Las imágenes en el televisor Las imágenes en el televisor muestran nuevamente sin piedad el horror, el corazón se estruja apuña-lado nuevamente y la mirada atenta trata de descubrir el mínimo detalle una pauta, un indicio del ser aniado, ¡¡¡Oh Dios, cuánto dolor!!! Mi mente trabaja aceleradamente, mi oído escucha atentamente... explosión afuera, implosión, culpados y alebras que resuenan en mi cabeza pardolor que traspasa, las piemas floias. dolor que traspasa, las piernas flojas, la angustia, el llanto que brota y la rabia, tal vez humanamente... odio. ya no son venininueve victimas que murieron un 17 de marzo, hace cua-tro largos años, somos yo, su espo-sa, vos, su hijo, su madre, su herma-no, su amigo. Somos también noso-tros víctimas no sólo del terror, somos víctimas inocentes de la impru-dencia y de la insensibilidad. No deiemos que también nos conviertan en iezas de un juego macabro de intereses y poder

Nelly Durán (viuda de Miguel Lancieri, víctima del atentado a la Embajada de Israel) DNI Nº 92,287,430

Leí con atención la carta de Sofía M. Castro y la felicito por su decisión de adherir a la próxima huelga. Por su DNI, veo que es una joven como en este momento hay millones en el país y que indirectamente fueron usados para destruir al gremialismo con al arrumento da les mules difirectos de la companya d el argumento de los malos dirigentes que por lo general esgrimen los inte-reses que hoy nos han llevado a la situación lamentable en que se encuen-tran los asalariados. Tengo 65 años y tran los asalariados. Tengo 65 años y varias huelgas fuertes, y lo volvería a hacer si yo con mi voto eligiera armis dirigentes, y no a esos 'malos'', que sólo votan un porcentaje infimo de los afiliados. Les predicaron que siempre son los mismos, pero no les enseñaron que con el arma de su voto los pueden defenestrar. Porque los que tienen el arma del voto no la usan, es que ellos deciden por susedes. Díc. es que ellos deciden por ustedes. Dí-gale "basta al no te metás", vote y si es necesario postúlese.

Miguel H. L. Benseny DNI Nº 4.664.874

conflicto que constituto que final **Business Class** de Cabotaje.

avion, y

340-7800



_		100		_	
100					
30					
All I	766	41	$\mathbb{R}_{A}$	W //	ш
	1		1 -		
9000000	7710000	WWW.	000000		
8000					l
90000000	100000000	CORONNY.	20000000	200000000	6
acias	DOL	rec	ono	cerr	10
Mermo	have	100	0110		

JELO	DESTINO	HORA	I VUELO	DESTINO	HO
18	Bahia Blanca	06.30	2424	Mendoza	20.1
00	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.0
04	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.0
02	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.2
18	C. Rivadavia	06.30	2868	Neuguén	18.4
10	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.1
312	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.3
884	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.4
100	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.2
112	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.3
104	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.3
106	Córdoba	15.21	2818	Rio Grande	06.3
808	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.
560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.4
568	Corrientes	14.21	2310	Rosario	15.
582	Formosa	11,36	2306	Rosario	17.3
932	Jujuy	07.51	2946	S. del Estero	14.
942	Jujuy	17.51	2940	Salta	07.
928	Malarque	13.06	2942	Salta	17.
824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.
832	Mar del Plata	15.48	2924	San Rafael	13.
840	Mar del Plata	19.30	2872	Santa Rosa	07.
410	Mendoza	10.57	2376	Santa Rosa	19.
418	Mendoza	18.51	2804	Viedma	11.
	0.00.00				

RΑ	SHEW CONTRACTOR
RA_	
9	
19	441-
11	Vuelo
5	
8	
36	para
18	The second secon
7	houd
99	hoy d
30	Control of the Contro
30	10,000 0 0 0000
15	
42	AUSTR
54	Mediti
39	I INTERA
12	LINEA
15	
51	A PERMIT A
36	AEREA
36	100
12	
27	

AEROPARQUI

	Lieg		ias,	4 . (			
LO ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA			
	a 18.30	2419		22,41			
		2861		11.04			
		2865		17.04			
		2867	Neuguén	21.16			
		2869	Neuguén	22,40			
		2551		10.33			
		2553	Posadas	21.51			
	15.14	2541	Resistencia	10.53			
	09.45	2543	Resistencia	21.32			
3 Córdoba		2321	Río Cuarto	12.34			
5 Córdoba		2819	Río Gallegos	18.30			
	18.11	2819	Río Grande	18.30			
	19.11	2303	Rosario	14.55			
		2305	Rosario	16.22			
			Rosario	18.34			
			Rosario	20.19			
			S. del Estero	17.37			
				11.35			
				22.56			
8 Malargue				17.41			
				17.41			
				11.17			
				23.27			
				16.49			
	Bahia Blanc Banc Banc Banc Banc Banc Banc Banc B	Bahia Blanca   Bahi	Babia Blanca   18.30   2781	Bahia Blanca   Bahi			



